

Récits de vie et savoirs expérientiels en formation et en santé

Ouvrage publié avec le soutien de
l'Institut Universitaire de France (IUF).



<http://hdiffusion.fr>

ISBN : 978 2 3634 5206 1

© 2026, HDiffusion,
1, chemin des Wassines, 62170 Villiers St-Josse

Toute reproduction ou représentation de cet ouvrage, intégrale ou partielle, serait illicite sans l'autorisation de l'éditeur et constituerait une contrefaçon. Les cas strictement limités à l'usage privé ou de citation sont régis par la loi du 11 mars 1957.

Récits de vie et savoirs expérientiels en formation et en santé

Sous la direction de
Hervé Breton, Jean-Michel Baudouin
et Maria Passeggi

HID



Photographie des participants du colloque tenu à Cerisy-la-Salle :
« Histoire de vie, récits et savoirs expérientiels en formation et santé ».

Sommaire

Avant-propos	
Hervé Breton, Jean-Michel Baudouin et Maria Passeggi	9
 PARTIE 1. DIMENSIONS ÉPISTÉMIQUES ET MÉTHODOLOGIQUES DU RÉCIT DE VIE	
Chapitre 1. Épistémè du récit. Penser la formation de l'adulte comme exotopie	
Jean-Michel Baudouin	17
Chapitre 2. Histoires et récits de vie en formation. Fondements de l'autoformation	
Masayoshi Morioka	29
Chapitre 3. Modes d'existence du savoir expérimentiel et énoncés narratifs. Quels régimes de validité ?	
Hervé Breton	43
Chapitre 4. Récit de soi et intersubjectivité dans la recherche sur les savoirs expérimentiels. Les contributions d'une approche socioculturelle en psychologie	
Nathalie Muller Mirza	53
Chapitre 5. Les fonctions heuristique et holistique du récit d'expérience dans ses rapports aux savoirs	
Martine Morisse	63
Chapitre 6. Singularité du vécu et savoirs expérimentiels. Perspectives microphénoménologiques	
Natalie Depraz	71
Chapitre 7. Notes sur les récits et le savoir post-eurocentrique	
Rodrigo Matos-de-Souza	85

PARTIE 2. DIMENSIONS EMPIRIQUES ET PUBLICS DE RÉFÉRENCE EN SANTÉ

Chapitre 8. Agentivité et vulnérabilité : microrécits d'enfants hospitalisés	
Maria Passeggi	97
Chapitre 9. Recueil de récits de personnes âgées en institution. Renouer avec les savoirs expérientiels du sujet narratif	
Catherine Schmutz-Brun	107
Chapitre 10. Un moment de vie partagé puis mis en récit comme exemple de pair-aidance en santé mentale	
Jean-François Pelletier	117
Chapitre 11. Se former à l'Art du Soin en partenariat avec le patient par et grâce à la narration	
Luigi Flora	127
Chapitre 12. Les récits de vie en santé : entre recherche et formation	
Silvia Rossi	139
Chapitre 13. Narration et formation de soi, une facette de la formation en santé	
Nadine Esnault	151

PARTIE 3. DIMENSIONS EMPIRIQUES ET PUBLICS DE RÉFÉRENCE EN FORMATION

Chapitre 14. De l'expérience formatrice aux savoirs expérientiels. Récit d'un pionnier des histoires de vie	
Gaston Pineau	165
Chapitre 15. Histoires de vie et « caravanes de soin ». Réflexions sur la complexité des récits	
Laura Formenti	177
Chapitre 16. Adultes non scolarisés : formation expérientielle et rapport au savoir	
Carmen Cavaco	187

Chapitre 17. L'expérience de soi en formation entre parcours et discours. Recherche de savoirs émancipateurs à l'aide du cours de la vie	
Hervé Prévost	197
Chapitre 18. Synthèse réflexive sur le colloque «Histoires de vie, récits et savoirs expérientiels en formation et santé»	
Jérôme Lafitte	207
Chapitre 19. Cheminement d'une doctorante depuis sa participation au colloque. Expériences cliniques, récits, et transformation du sujet en formation infirmière	
Linda Khelifi	221
Bibliographie	229
Autrices et auteurs	251

Avant-propos

Hervé Breton, Jean-Michel Baudouin et Maria Passeggi

Issu du colloque *Récits de vie et savoirs expérientiels en formation et en santé*, qui s'est déroulé à Cerisy en 2024¹, cet ouvrage interroge les formes d'interdépendance entre les pratiques du récit de vie et les modes d'existence des savoirs expérientiels en formation et en santé. Il s'agit, selon cette perspective, de procéder à l'examen de ce qui est désigné par les termes « récits de vie » et « savoir expérientiel », et d'interroger des régimes de puissance du récit pour l'expression et la formalisation des savoirs incorporés en tant que ressources au cours de l'action. Avancer dans cette réflexion suppose d'entrer dans une démarche structurellement interdisciplinaire, la narration du vécu mobilisant des travaux provenant des sciences de l'éducation, par l'intermédiaire des histoires de vie en formation, mais également de la philosophie herméneutique, de la phénoménologie, des sciences du langage, de la philosophie de l'esprit ainsi que de la narratologie. Il s'agit donc d'une opération conséquente, qui pourtant ne constitue qu'une part du travail puisque la structuration du concept de savoir expérientiel présente une difficulté tout aussi considérable et ancrée de nouveau dans une logique interdisciplinaire.

En sciences de l'éducation et de la formation des adultes, depuis les années 1980, les dimensions formatrices de l'expérience vécue sont présentes en tant que domaine de recherche, de formation et d'intervention. Et les savoirs expérientiels, en tant que catégories de connaissance, figurent aux côtés des savoirs formels, non formels et informels, ou dans d'autres typologies. C'est ce qui est examiné dans le présent ouvrage, aussi bien dans le cadre des ingénieries des certifications professionnelles, que dans celui de l'expertise acquise par les patients sur leur maladie, contre les injustices épistémiques présentes dans les pratiques de gouvernance des systèmes de soin. Cependant, et la notion de modes d'existence ouvre vers ce champ de questionnements, intégrer dans du discours et dans du texte les mots « savoirs expérientiels », c'est saisir les phénomènes éprouvés, au risque de confondre l'échelle du grammatical, l'herméneutique propre au discours, et l'expérientiel en lien avec le vécu. En d'autres termes, parler des savoirs expérientiels ne spécifie en rien ce qu'ils sont concrètement pour les sujets qui les détiennent en ce qui concerne la manière dont ils se donnent dans les situations concrètes, les conditions nécessaires à leur expression et notamment les enjeux politiques et éthiques associés à leur reconnaissance.

1. <<https://cerisy-colloques.fr/histoiredevie2024/>>. Direction du colloque : Hervé Breton. Comité scientifique : Jean-Michel Baudouin, Maria Passeggi, Hervé Prévost.

Différents plans sont convoqués pour penser ces formes d'interdépendance entre récits et savoirs expérimentiels. Pour le courant des histoires de vie en formation, les pratiques du récit sont pensées en relation avec les effets éthopoïétiques générés par le récit de soi. Narrer son vécu relève alors d'une herméneutique du sujet et, pour cet ouvrage, d'une dynamique associant la conscientisation et la formalisation des savoirs acquis par l'expérience. En d'autres termes, les pratiques du récit de soi sont examinées en tant qu'elles rendent possibles l'expression, selon une perspective herméneutique, de l'expérience vécue et des savoirs qui l'imprègnent.

La tradition dite des histoires de vie en formation est centrale dans l'ouvrage, par le fait que plusieurs de ses fondateurs sont intervenus lors du colloque. La lecture de leurs chapitres, permet de mieux connaître ce qu'est cette tradition, de comprendre son mode d'émergence et ses domaines d'intervention, d'identifier ses ancrages épistémiques, philosophiques et théoriques, et d'appréhender son importance pour l'expression et la formalisation des savoirs expérimentiels. Pour les chercheurs mobilisés depuis l'émergence de ce courant, les liens entre pratiques du récit, processus de formation et formalisation des savoirs expérimentiels font, depuis plus de quarante ans, l'objet d'un travail intense, situé à la croisée de la recherche et de la formation. Ces travaux, représentés dans l'ouvrage par des recherches développées à l'échelle internationale (Canada, France, Suisse, Italie, Portugal, Brésil et Japon), soulignent, selon les contextes, différentes dimensions mises au jour, rendant possible de saisir les liens entre récit et formation de soi, pratiques du récit et éducation sociale, format du récit et expression de la vie sensible, modes du récit et rapports au savoir, dimension anthropocentrée, voire européocentrée du récit de soi.

C'est ce que montre l'ouvrage, et tout spécialement, dans la première partie, les sept textes dédiés à une réflexion sur les théories du récit en herméneutique, phénoménologie, narratologie, clinique narrative et sciences de la formation, preuve de la vitalité d'un champ de recherche toujours en expansion, celui des histoires et récits de vie en formation. Les deux premiers chapitres, de Masayoshi Morioka et de Jean-Michel Baudouin, documentent à la fois les conditions de l'émergence des histoires de vie en formation, en Suisse et au Japon, à partir des problématiques épistémologiques et sociétales en associant les rapports de pouvoir liés à la reconnaissance et à la hiérarchisation des modes d'acquisition du savoir expérimentiel et la place de l'expression du récit de soi en formation et en recherche. Le crédit accordé à ces approches, comme le montrent ces deux auteurs, ne résulte pas d'un *a priori* par défaut favorable, ni d'une attente spontanément positive. Faire connaître leurs différents défis relève plutôt du domaine de la lutte, ou plus exactement de la dispute épistémologique, tant le subjectivisme et l'introspection viennent spontanément qualifier les recherches associées au récit de soi.

Les cinq textes qui suivent visent à documenter différents aspects des enjeux et effets de ces pratiques, à partir de contextes et d'ancrages disciplinaires distincts. Hervé Breton interroge, *via* la théorie des régimes narratifs, les effets de formalisation des pratiques de narration et de description du vécu dans les contextes de validation des acquis de l'expérience. En examinant, au sein du récit de soi, les conditions de la coexistence des

pratiques de narration et de description, ses recherches, en France, visent à formaliser des repères aussi bien pour l'accompagnement des candidats visant la validation des acquis de l'expérience, que pour les membres du jury dont la fonction est d'identifier, dans les discours narratifs des candidats, des savoirs répondant aux prescriptions des référentiels.

Les processus de formalisation des savoirs expérimentiels font également l'objet d'un examen dans le texte de Nathalie Muller Mirza, en référence à des recherches conduites en Suisse, *via* ce qui est nommé l'entretien narrativo-explicatif, dont la description est rattachée aux travaux de Pierre Vermersch, psychologue du travail, et notamment à *L'Entretien d'explicitation*, ouvrage paru en 1994, et aux travaux de Jérôme Bruner. Il en résulte une réflexion approfondie sur les ancrages culturels de la pratique du récit de soi en lien avec les processus psychosociaux en jeu dans les formes d'engagement liées à l'activité bénévole. Cette perspective est maintenue dans le texte de Martine Morisse, qui interroge les pouvoirs du récit pour l'expression du sensible dans la vie au travail. L'étude présentée par cette auteure approfondit tout particulièrement les fonctions et possibilités du langage à exprimer le faire, tout en intégrant le vécu, soit ce qui relève du savoir incorporé, en référence aux travaux de Maurice Merleau-Ponty. L'interrogation de la fonction expressive de l'expérience, soit les liens entre monde perçu et monde exprimé, constitue une dimension centrale du texte de Martine Morisse, mais également de l'ouvrage.

Penser la place et les fonctions du récit de soi et de formalisation des savoirs expérimentiels demande d'intégrer dans l'étude des plans relevant de la théorie du récit et de la capacité expressive du langage, lorsque les dimensions grammaticales et herméneutiques se trouvent conjointes par l'effet de la narration. De même, et il s'agit d'un autre pan de l'étude ouvert par Natalie Depraz, la place de la description, en tant qu'elle se constitue en méthode princeps de la phénoménologie, au sein de la narration, pour en penser les effets sur le travail de qualification de l'énoncé de savoir expérimentiel. Pour cela, les notions de vécu et de singularité font l'objet d'un travail de définition approfondi, afin d'interroger les effets de la microphénoménologie, entre description de la singularité du vécu et description de sa structure générique. Cette partie se termine sur le texte de Rodrigo Matos-de-Souza, qui porte sur les logiques internes du récit, sa structure et l'agencement des contenus, dans le cadre du récit de soi, qui comportent une logique prédonnée, imprégnée du contexte socio-historique et socio-politique. La problématique exposée est celle du récit comme expression d'une logique, porteuse d'un type de rapport aux savoirs et d'une conception de ce qu'est le savoir, avec pour effet potentiel d'induire une forme de hiérarchie, non plus entre les modes d'acquisition - entre savoir expérimentiel et savoir formel - mais entre une conception européocentrée du savoir et d'autres logiques du récit, notamment celles provenant de l'Amérique latine. La réflexion ainsi ouverte porte sur une théorie du récit et atteste d'un monde, dans une perspective non plus d'émancipation de rapports au savoir acquis du fait de l'inculcation des savoirs scolaires. L'émancipation de ces types de rapports au savoir étant l'un des objets du courant des histoires de vie en formation. Par ce texte, l'ouvrage intègre, comme domaine de recherche, le particularisme situé des logiques du récit de soi, se fondant

sur un langage et des concepts culturellement ancrés, et potentiellement imprégnés de rapports de pouvoir dans les sphères culturelles et politiques, à l'échelle internationale.

La deuxième partie de l'ouvrage aborde les dimensions empiriques des recherches menées avec des publics de référence dans le champ de la santé et dans des contextes situés en Europe et dans les Amériques du Nord et du Sud. La lecture des différents chapitres permettra d'observer que le champ des récits de vie et des savoirs expérientiels s'élargit et se diversifie à mesure que les recherches se penchent sur des contextes encore inexplorés, extraordinairement diversifiés et étoffés, tant les contextes sont nombreux et encore pas assez étudiés en profondeur et de manière systématique, à défaut d'être connus. La diversité des situations examinées et des publics participants se double d'une pluralité des contextes institutionnels et, en bonne logique, rebondit dans la multiplicité des formats de saisie de l'expérience humaine et des savoirs qui y sont enfermés. Le récit de vie connaît dans ces contextes de formidables transformations et adaptations, en adéquation propre au foisonnement des sites propres à la santé.

Ainsi, Maria Passeggi ouvre la porte d'un hôpital pédiatrique au Brésil à l'écoute des « microrécits » des enfants hospitalisés et en souffrance pour une maladie chronique. L'analyse des *verbatim* permet de découvrir comment ces jeunes enfants constituent des figures de soi en tant que patients-narrateurs-auteurs qui racontent leur vécu à l'hôpital, d'où se dégagent leur expertise et leur souci d'aider les nouveaux arrivés, perdus et anxieux. Leurs microrécits concentrent l'intensité de leur expérience et permettent de thématiser la quasi-absence des récits d'enfants dans le champ de recherche propre aux histoires de vie, comme une *terra incognita* à développer, enrichir et explorer. À l'autre bout du parcours de vie, et de la planète, Catherine Schmutz-Brun livre, dans son texte, les richesses de son parcours pionnier, en Suisse, développant dans le même élan l'intervention dans des établissements pour personnes âgées et le soutien à des ateliers de récit de vie à la création d'une association centrée sur la formation d'actrices et d'acteurs œuvrant dans le champ du recueil des récits de vie en tant que support essentiel pour les personnes concernées, et en lien avec les travaux de Claire Marin (2021). Les effets de ces démarches de recueil permettant aux résident-e-s de trouver leur place, et souvent de devenir à leur tour agents dans la mise en œuvre de ces ateliers. Du côté de l'Atlantique Nord, Jean-François Pelletier, au Québec, thématise à l'aide de la parole de patients les concepts de rétablissement et de pair-aidance : « Certes, je ne suis pas complètement guéri, et sans doute ne le serai-je jamais véritablement, mais je suis *rétabli* – je gère, je traverse et par un bout je renaiss – et je peux dès lors apporter mon concours à d'autres, dans des groupes d'entraide mutuelle, où mon expérience est une qualification primordiale. » Ici, l'écrit laisse radicalement la place aux bienfaits du récit oral, qui dispose en outre d'une longue et riche tradition autochtone restituée par l'auteur, qui prolonge son propos sur les dimensions cognitives propres à ces pratiques de réminiscence. La contribution de Luigi Flora prolonge et exemplifie l'expérience québécoise à la faculté de médecine de Nice, en thématisant l'élaboration d'un paradigme de recherche qui considère le patient comme un soignant. L'auteur approfondit les savoirs développés au long de son

propre parcours de patient plusieurs années durant, et qui a pu déboucher sur une thèse soutenue en 2012. Sa démarche, centrée sur l'expression et l'identification des savoirs du patient, conduit à multiplier les formes d'expression, allant par exemple du journal tenu quotidiennement à la mise en scène de situations de vie dans le cadre d'un théâtre forum. Les travaux présentés par Silvia Rossi portent sur une étude de santé publique, développée en France, concernant des personnes atteintes de cancer. La perspective générale est d'interroger leur pouvoir d'agir, en réduisant les écarts entre leurs demandes et besoins et les réponses de l'institution. L'auteure décrit les adaptations requises dans le cadre hospitalier d'une démarche biographique et approfondit les effets que celle-ci provoque chez les personnes investies, aussi bien du côté des soignants que des patients. Nadine Esnault, à son tour, complète cette entrée dans les « savoirs de vie incarnée » où l'expérience de la maladie d'auteur-e-s et chercheur-e-s fournit une entrée éclairante sur des réalités pourtant connues. Comme exemple, la maladie de Marcel Proust et ses accès de suffocation s'inscrivent littéralement dans la cadence de la phrase de son œuvre écrite, ou encore lorsque la maladie impose des formes de vie radicalement nouvelles et injustes. La contribution présente un dispositif recueillant le récit d'adultes souffrant d'asthme et approfondit les implications formatives suscitées par de tels dispositifs pour les personnes qui les mettent en œuvre.

La troisième partie de l'ouvrage aborde, dans une perspective synthétique et souvent historique, les dimensions des recherches développées dans le champ de la formation des adultes. Gaston Pineau, fondateur-pionnier de ce champ, au Québec et en France, restitue dans son texte les enjeux d'affirmation des histoires de vie par rapport à des épistémologies dominantes il y a cinquante ans, en particulier le structuralisme clamant haut et fort la « mort du sujet ». La problématique de la formation expérientielle joue ici un rôle décisif dans l'affirmation d'un nouveau champ de recherche qui s'inscrit dans la mouvance des revendications sociales qui émergent dans les années 1960. L'auteur décrit dans son texte *Quelle(s) histoire(s)* (2021) les évolutions au sein de la collection « Les histoires de vie », chez L'Harmattan, qui en a édité pas moins de deux cents ouvrages. L'enjeu épistémologique de ce courant, aujourd'hui consacré, trouve dans les contributions de Laura Formenti, en Italie, une formule de synthèse permettant d'articuler différents niveaux d'analyse et de description à des modèles théoriques spécifiques et complémentaires (Kemp *et al.*, 2012-2013). L'auteure restitue avec finesse et précision l'expérience d'interdépendance propre aux parcours de vie de chacune et chacun, et souvent occultée par une autosuffisance monodisciplinaire. La métaphore de la « caravane des soins », utilisée dans son texte, appréhende cette complexité en éclairant le travail collectif à l'origine de son émergence. À son tour, Carmen Cavaco complète l'enquête biographique développée dans l'ouvrage, en exposant une recherche menée au Portugal auprès de personnes ne maîtrisant ni la lecture ni l'écriture. Son analyse des entretiens biographiques réalisés avec ce public permet d'observer les savoirs constitués dans les activités de travail et les pratiques quotidiennes, ainsi que les savoirs liés aux échanges de la tradition orale.

Le texte d'Hervé Prévost retrace ensuite, à partir d'une posture impliquée, quarante années de recherche et de pratique réflexive autour des histoires de vie en formation d'adultes. Le texte alterne entre narration et réflexion, permettant ainsi d'appréhender une période de l'histoire de la formation des adultes, en France, *via* notamment les théories et courants de l'autoformation.

À la fin de l'ouvrage, la synthèse réflexive réalisée par Jérôme Lafitte permet d'identifier la constitution d'un « paradigme biographique » de recherche, où la dimension narrative définit la trame constitutive, et d'aborder une question émergente, portant sur la prévalence inaperçue et peu discutée de l'écrit dans l'enquête, au détriment de l'oral, lequel a traversé de manière prometteuse quelques contributions de l'ouvrage. L'interrogation théorique porte quant à elle sur la régulation nécessaire des discussions épistémologiques propres aux sciences humaines et sociales actuelles, et à leurs expertises différenciées, qu'il demeure à articuler en permanence.

Enfin, le parcours réflexif de Linda Khelifi dans la mise en œuvre d'une thèse de doctorat, en France, dans le champ des soins infirmiers relie éducation et santé vient clore les travaux. L'auteure ponctue de manière prometteuse des réflexions vivantes et riches d'avenir permettant de les situer dans la perspective des ouvertures proposées par une troisième génération de chercheuses et de chercheurs dans le cadre du courant des histoires de vie en formation.

En somme, cet ouvrage, résultant des discussions qui ont eu lieu au colloque de Cerisy, présente des problématiques sociétales contemporaines d'un champ de recherche en sciences de l'éducation qui croise, dans ses enjeux épistémiques, éthiques et politiques, deux courants : celui de la santé et un autre, plus général, celui de la formation humaine par les apprentissages d'expériences vécues et examinées dans les récits de soi. Des domaines qui concentrent des attentes très vives, notamment en raison d'une demande internationale de reconnaissance des savoirs expérimentiels, dits profanes à côté des savoirs savants, comme des expertises réciproques échangées entre soignants, patients, enseignants, médecins et chercheurs. Ce qui renforce et garantit la densité et l'intégration des textes réunis dans l'ouvrage qui dépassent largement les frontières de l'Hexagone, dans une réflexion collective, internationale, historique et prospective.

Bibliographie

- ADAM, J.-M. (2010), *Les textes : types et prototypes*, Paris, Armand Colin.
- ALMEIDA, F. de A. (2005), « Lidando com a morte e o luto por meio do brincar: a criança com câncer no hospital », *Boletim de Psicologia*, 55(123), 149-167. <<https://pepsic.bvsalud.org/pdf/bolpsi/v55n123/v55n123a03.pdf>>.
- ANTHONY, W. A. (1993), « Recovery from mental illness: the guiding vision of the mental health service system in the 1990s », *Psychosocial Rehabilitation Journal*, 16(4), 11-23.
- ARDOINO, J. (2000), *Les avatars de l'éducation. Problématiques et notions en devenir*, Paris, PUF.
- & Berger, G. (2019), « Sens et vérité », in *Herméneutique et dynamique de sens. Année de la recherche en sciences de l'éducation* (p. 19-36), Paris, L'Harmattan.
- ARISTOTE. (2000), *Métaphysique*, trad. J. Tricot, Paris, Vrin.
- BACHELARD, G. (1938-2011), *La formation de l'esprit scientifique*, Paris, Dunod.
- (1957-2012), *Poétique de l'espace*, Paris, PUF.
- BAEZA, C. (2019), « Transformations silencieuses des savoirs dialogiques de la chercheuse en recherche biographique », *Chemin de formation au fil du temps*, hors-série, 71-81.
- BAKHTINE, M. (1984), *Esthétique de la création verbale*, Paris, Gallimard.
- (1978), *Esthétique et théorie du roman*, Paris, Gallimard.
- BALLEUX, A. (2000), « Évolution de la notion d'apprentissage expérientiel en éducation des adultes : vingt-cinq ans de recherche », *Revue des sciences de l'éducation*, XXVI(2), 263-285.
- BARBIER, J.-M. & DUTOIT, M. (2024), *L'expérience en train de se faire*, Paris, L'Harmattan.
- & Dutoit, M. (2024), « L'horizon d'une épistémologie de l'expérience », *Éducation permanente*, 1(238) [Se construire par l'expérience et la recherche], 31-36.
- & Dutoit, M. (dir.), (2024), « Se construire par l'expérience et la recherche », *Éducation permanente*, 1(238).
- BARTHES, R. (1966), « Introduction à l'analyse structurale des récits », *Communications*, 8, 1-27. <https://www.persee.fr/doc/comm_0588-8018_1966_num_8_1_1113>.
- BATAILLE, G. (2013), *O Erotismo*, Autêntica.
- BATAL, C. & Fernagu-Oudet, S. (2013), « Compétences, un folk concept en difficulté ? », *Savoirs*, 33(3), 39-60. <<https://doi.org/10.3917/savo.033.0039>>.
- BATESON, G. (1972-1977), *Vers une écologie de l'esprit*, Paris, Seuil.
- (1979/1984), *La nature et la pensée*, Paris, Seuil.
- BATTISTE, M. (2002), *Indigenous knowledge and pedagogy in First Nations education: a literature review with recommendations*, Indian and Northern Affairs Canada.
- BAUDOUIN, J.-M. (2001), « La dimension du groupe, seconde et primordiale : histoire de vie et recherche-formation », in C. Solar (éd.), *Le groupe en formation* (p. 35-56), Paris, De Boeck.

- (2010), *De l'épreuve autobiographique. Contribution des histoires de vie à la problématique des genres de texte et de l'herméneutique de l'action*, Peter Lang.
- (2014), « La "phrase qui tue". La notion d'épreuve, de la dissémination à la conceptualisation », in J. Friedrich & J. C. Pita Castro (éd.), *La recherche en formation des adultes, un dialogue entre concepts et réalité* (p. 223-251), Dijon, Raison et Passions.
- & Friedrich, J. (éd.) (2001), *Théories de l'action et éducation*, Paris, De Boeck.
- & Dirickx, A. (2021), « Processus de décision et temporalités dans les parcours de reconversion professionnelle volontaire », in P. Maubant (éd.), *L'archipel des temps de la formation : esquisse d'une ingénierie de l'alternance* (p. 21-50), Montpellier, Champ social éditions.
- & FRÉTIGNÉ, C. (2013), « La question des épreuves et la recherche en formation d'adultes : quelques éléments prospectifs », *Savoirs*, 33(3), p. 95-104.
- BEAUJOUR, M. (1980), *Miroirs d'encre. Rhétorique de l'autoportrait*, Paris, Seuil.
- BECKMAN, A. (1984), « 18 seconds for the patient », *Ann Intern Med*, 101, 692-696.
- BÉGOUT, B. (2000), *Généalogie de la logique*. Alia.
- BÉGUÉ, P., BENATTAR, Y., FAURÉ, S., FLORA, L., HALLOY, A., LE BORGNE, S., Paul, R., RAVOT, M. & TÓTH, H. (2024), *Nos gestes, nos soins : interroger en mouvements les regards portés au soin ?*
- BEILLEROT, J., BOUILLET, A., BLANCHARD-LAVILLE, C. & MOSCONI, N. (1989), *Savoir et rapport au savoir. Élaborations théoriques et cliniques*, Éditions universitaires.
- BEN-TOVIM, D., DOUGHERTY, M., O'CONNELL, T. & MCGRATH, K. (2008), Patient journeys: the process of clinical redesign. *Medical Journal of Australia*, 188(S6), S14-S17.
- BENJAMIN, W. (1935-2000), « L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique », in *Œuvres III* (p. 71-72), Paris, Gallimard.
- (1994), *Magia e Técnica, Arte e Política: Ensaios sobre Literatura e História da Cultura*, Brasiliense.
- BENMAKHOULF, A. (2016), *La conversation comme manière de vivre*, Paris, Albin Michel.
- BENVENISTE, E. (1971), *Problèmes de linguistique générale*, Paris, Gallimard.
- BERKELEY, G. (1710/1991), *Principes de la connaissance humaine*, Paris, Flammarion.
- BERNARD, M.-C., BRETON, H. & JOUET, E. (2021), « Récits de vie et savoirs : enjeux des enquêtes narratives », *Recherches qualitatives*, 40(2), p. 1-11.
- BRETON, H., CADÉI, L. & CIOBANU-GOUT, V. (2024), *Tournant narratif en sciences de l'éducation. Perspectives interdisciplinaires et internationales*, Éditions Science et bien commun.
- TSCHOPP, G. & SLOWIK, A. (2019), *Les voies du récit. Pratiques biographiques en formation, intervention et recherche*, Science et bien commun et LEL du CRIRES.
- BERQUE, A. (2020), « Sur la vitale nécessité de dépasser le principe du tiers-exclu. Le paradigme occidental moderne classique à l'aune de la mésologie », *Klèsis*, 46 [Le « tiers exclu » à travers les âges], 166-194.
- BERTAUX, D. (1980), « L'approche biographique : sa validité méthodologique, ses potentialités », *Cahiers internationaux de sociologie*, 69, p. 197-225.
- (1997), *Le récit de vie*, Paris, Nathan Université.
- (2005), *Le récit de vie* (2^e éd.), Paris, Armand Colin.
- (2016), *Le récit de vie* (4^e éd.), Paris, Armand Colin.
- BERTRAND, Y. & VALOIS, P. (1999), *Fondements éducatifs pour une nouvelle société*, Lyon, Chronique sociale/Éditions nouvelles.

- BÉZILLE, H. & COURTOIS, B. (2006), *Penser la relation expérience-formation*, Lyon, Chronique sociale.
- BICHI, R. (2007), *Intervista biografica: una proposta metodologica* (2^a rist.), Vita e pensiero.
- BLANCHOT, M. (1959), *Le livre à venir*, Paris, Gallimard.
- BOIVIN, A., FLORA, L., DUMÉZ, V., L'ESPÉRANCE, A., BERKESSE, A. & GAUVIN, F.-P. (2017), « Transformer la santé en partenariat avec les patients et le public : historique, approche et impacts du « modèle de Montréal » », in C. Hervé, M. Stanton-Jean & M.-F. Mamzer (dir.), *La participation des patients* (p. 11-24), Éditions Dalloz.
- BONINO, S. (2008), *Vivre la maladie. Ces liens qui me rattachent à la vie*, Paris, De Boeck.
- BONNOT DE CONDILLAC, E. (1746/2014), *Essai sur l'origine des connaissances humaines* [Édition critique, introduction et notes par Jean-Claude Pariente et Martine Pécharman], Paris, Dunod.
- BOURDIEU, P. (1986), « L'illusion biographique », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 62-63, 69-72.
- (1986), « L'illusion biographique », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 62(1), p. 69-72.
- (2001), « Comprendre », in P. Bourdieu (dir.), *La misère du monde* (p. 1389-1447), Paris, Seuil.
- BREMOND, C. (1996), « La logique des possibles narratifs », *Communications*, 8, 60-76.
- BRETON, H. (2017), « Interroger les savoirs expérientiels *via* la recherche biographique », *Le Sujet dans la cité – Actuels*, 6(1), 23-39. <<https://doi.org/10.3917/lstdc.hs06.0023>>.
- (2018), « From experience to language in narrative practices in therapeutic education in France », in H. R. Wright & M. Høyen (éd.), *Discourses we live by: narratives of educational and social endeavour* (p. 53-72), Openbook Publishers.
- (2019), « Éthique de l'accompagnement et herméneutique du sujet », in H. Breton & S. Pesce (éd.), *Éthique et paradoxes de l'accompagnement en santé, travail social et formation* (p. 237-255), Paris, Téraèdre.
- (2020), « Expression et narration de la vulnérabilité en santé : des modes de donation à l'intégration biographique », *Éducation et Socialisation*, 57. <<https://doi.org/10.4000/edso.12496>>.
- (2021), « Narrative regimes. An alliance between descriptive phenomenology and biography », in A. Bainbridge, L. Formenti & L. West (dir.), *An ecology of life : discourses, dialogue and diversity in biographical research* (p. 53-64), Brill Sense Publisher. <https://doi.org/10.1163/9789004465916_004>.
- (2022), *L'enquête narrative en sciences humaines et sociales*, Paris, Armand Colin.
- (2024), « Les régimes narratifs. Une alliance entre la description phénoménologique et la narration biographique », in M.-C. Bernard, L. Cadei & V. Ciobanu-Gout (éd.), *Tournant narratif en sciences de l'éducation. Perspectives interdisciplinaires et internationales* (p. 31-46), Science et Bien commun.
- (2024), « Savoirs expérientiels et narration : donation, acquisition, formalisation », *IUSV Education*, Supplémento al n. #23, 106-118.
- (2025), « Savoirs expérientiels en santé : revue systématique de littérature », *Santé publique*, 3(37), 241-251.
- (dir.), (2020), « Narration du vécu et savoirs expérientiels », *Éducation permanente*, 1(222).

- & PASSEGGI, M. (2021), « Entre épreuves et enquêtes : recherches narratives à partir des microrécits d'enfants en milieu hospitalier au Brésil », *Recherches qualitatives*, 40(2), 12-33.
<<https://www.erudit.org/fr/revues/rechqual/2021-v40-n2-rechqual06569/1084065ar/>>.
- BRICS POLICY CENTER (2024), *BPC Policy Brief*, 14(01).
- BRONCKART, J.-P. (1996), *Activité langagières, textes et discours. Pour un interactionnisme socio-discursif*, Paris, Delachaux et Niestlé.
- BROUGÈRE, G. & BÉZILLE, H. (2007), « De l'usage de la notion d'informel dans le champ de l'éducation », *Revue française de pédagogie*, 158, 117-160.
- BRUGÈRE, F. (2010), « L'éthique du *care* : entre sollicitude et soin, dispositions et pratiques », in L. Benarovo, C. Lefève, C. Mino & F. Worms (dir.), *La philosophie du soin : éthique, médecine et société* (p. 69-86), Paris, PUF.
- BRUNER, J. (1991), « The narrative construction of reality », *Critical Inquiry*, 18, 1-20.
- (1997), *Atos de significação*, Artmed.
- (2002), *Pourquoi nous racontons-nous des histoires ?*, Paris, Retz.
- (2006), « Culture, mind, and narrative », *In search of pedagogy* (vol. II, p. 230-236), Routledge.
- BRUNER, J. S. (1986), *Actual minds, possible worlds*, Cambridge, Harvard University Press.
- (1990), *Acts of meaning*, Cambridge, Harvard University Press.
- BUBER, M. (1969), *Je et Tu*, Paris, Aubier.
- BUREL, L. (2024), « Le tandem de partenariat médecin généraliste-patient partenaire : une expérience transformatrice », thèse de doctorat en médecine, Université Côte d'Azur.
- CANGUILHEM, G. (2002), *Écrits sur la médecine*, Paris, Seuil.
- CARRÉ, P., CASPAR, P., FRÉTIGNÉ, C. & LA VERGNAS, O. (dir.) (2024), *Traité des sciences et techniques de la formation*, Paris, Dunod.
- CARRIBURU, D., MÉNORET, M. (2004), *Sociologie de la santé*, Paris, Armand Colin.
- CASELL, C. & GILLIAN, S. (1994), « Qualitative methods in organizational research: a practical guide », Sage.
- CAVACO, C. (2002), *Aprender fora da escola: percursos de formação experiencial*. Educa.
- & Presse, M.-C. (2022), « Formation expérientielle », in A. Jorro (dir.), *Dictionnaire des concepts de la professionnalisation* (p. 215-218), Paris, De Boeck.
- CECCHIN, G. (1987), « Hypothesizing, circularity, and neutrality revisited: an invitation to curiosity », *Family Process*, 26(4), 405-413.
- CESARI LUSO, V. & MULLER MIRZA, N. (2022), « La quête de l'intersubjectivité dans l'entretien de recherche sur les compétences », *Expliciter*, 133.
- IANNACONE, A. & MOLLO, M. (2016), « Tacit knowledge and opaque action in the processes of learning and teaching », in G. Marsico, R. Ruggeri & S. Salvatore (éd.), *Reflexivity and Psychology* (p. 273-290), Information Age Publishing.
- CHAMPLAIN de, Y. (2024), *La reconnaissance, la validation et l'accréditation des acquis à l'université. Guide pratique et conceptuel*, Paris, L'Harmattan.
- CHARBONNIER, V. (2015), *Sur la symbolique du jardin et de l'horticulture en éducation*. Notes pour une recherche. <<https://ens-lyon.hal.science/ensl-01172147v1>>.
- CHARLOT, B. (1997), *Du rapport au savoir. Éléments pour une théorie*, Paris, Economica.
- CHARON, R. (2006), *Narrative Medicine : honoring the stories of illness*, Oxford, Oxford University Press.

- (2015), « Médecine narrative : rendre hommage aux histoires de maladies », trad. A. Fourreau, Sipayat.
- CHASE, S. E. (2011), « Narrative inquiry. Still a Field in the Making », in N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (éd.), *The Sage Handbook of Qualitative Research* (4th éd.) (p. 421-434), Sage.
- CLOT, Y. (1999), *La fonction psychologique du travail*, Paris, PUF.
- (2008), *Travail et pouvoir d'agir*, Paris, PUF.
- COLLIÈRE, M.-F. (1982), *Promouvoir la vie. De la pratique des femmes soignantes aux soins infirmiers*, Paris, InterÉditions.
- Comité consultatif national d'éthique pour les sciences de la vie et de la santé (2021, mai), *Éthique et santé publique*, Avis 137. <<https://www.ccne-ethique.fr/sites/default/files/2021-07/Avis%20137.pdf>>.
- CORRIGAN, P. W. (2004), « How stigma interferes with mental health care », *American Psychologist*, 59(7), 614-625.
- LARSON, J. E. & RÜSCH, N. (2009), « Self-stigma and the “why try” effect: impact on life goals and evidence-based practices », *World Psychiatry*, 8(2), 75-81.
- COULTER, A. (2011), *Engaging patients healthcare*, Oxford, University of Oxford, Open University Press.
- COURTOIS, B. (dir.), (1989), « Apprendre par l'expérience », *Éducation permanente*, 100/101.
- & Pineau, G. (dir.) (1991), *La formation expérientielle des adultes*, Paris, La Documentation française.
- & PRÉVOST, H. (dir.) (1998), *Autonomie et formation au cours de la vie*, Lyon, Chronique sociale.
- DAIUTE, C. (2010), « Critical narrating by adolescents growing up in war », in K. McLean & M. Pasupathi (éd.), *Narrative development in adolescence: creating the storied self* (p. 207-230), Springer.
- DAVIDSON, L., SHAW, J., WELBORN, S., MAHON, B., SIROTA, M., GILBO, P., McDERMID, M., FAZIO, J., GILBERT, C., BREETZ, S. & PELLETIER, J. F. (2010), « “I don't know how to find my way in the world”: contributions of user-led research to transforming mental health practice », *Psychiatry*, 73(2), 101-113.
- DE CERTEAU, M. (1990), *L'invention du quotidien. 1. Arts de faire*, Paris, Gallimard.
- DE RYCKEL, C. & DELVIGNE, F. (2010), « La construction de l'identité par le récit », *Psychothérapies*, 30(4), 229-240. <<https://doi.org/10.3917/psys.104.0229>>.
- DEEGAN, P. E. (1996), « Recovery as a journey of the heart », *Psychiatric Rehabilitation Journal*, 19(3), 91-97.
- DEJOURS, C. (2003), *Du travail à l'épreuve du réel. Critique des fondements de l'évaluation*, Paris, Inra.
- DEL NEGRO, G. & FORMENTI, L. (2019), « What's in the making of a “collective mind”? », in B. Bruschi & L. Garrino (dir.), *Togetherness and its discontents* (p. 27-42), Pensa Multimedia.
- DELEUZE, G. & GUATTARI, F. (1980), *Mille plateaux*, Paris, Minuit.
- DELORY-MOMBERGER, C. (2000), *Les histoires de vie. De l'invention de soi au projet de formation*, Paris, Anthropos.
- (2014), *De la recherche biographique en éducation. Fondements, méthodes, pratiques*, Paris, Téraèdre.
- (2021), « Da condição à sociedade biográfica », *Educar em Revista*, 37, 1-17.

- (dir.) (2019), *Vocabulaire des histoires de vie et de la recherche biographique*, Toulouse, Érès.
- DENBOROUGH, D. (2008), *Collective narrative practice: responding to individuals, groups, and communities who have experienced trauma*, Dulwich Centre Publications.
- DENOYEL, N. (1999), « Alternance tripolaire et raison expérientielle à la lumière de la sémiotique de Peirce », *Revue française de pédagogie*, 128, 35-42.
- (2023), « Manifeste pour des alternants réflexifs, délibératifs et interrogatifs. Humanité des règles d'expérience du métier et travail libre dans les collectifs », *Éducation permanente*, 3(236), 127-140.
- DEPRAZ, N. (2000), « Transcendentalité des sens charnels : la diffusivité », trad. Yasuo Ito, *Siso*, 916, 132-158.
- (2001), *Lucidité du corps : de l'empirisme transcendantal en phénoménologie*, Kluwer Academic, Springer.
- (2014a), *Attention et vigilance. À la croisée de la phénoménologie et des sciences cognitives*, Paris, PUF.
- (2014b), « La définition protagoréenne de la vérité dans le Théétète », in *Le phénomène* (p. 23-25), Bréal.
- (2015), « Husserl, psychologue ? », in M. Gyemant (éd.), *Psychologie et psychologisme* (p. 203-227), Paris, Vrin.
- (2019), « La micro-phénoménologie à la lumière de la phénoménologie », in J. Farges & D. Pradelle (éd.), *Husserl et les fondements des sciences*, Paris, Hermann.
- (2022), « Philosophie de la micro-phénoménologie », *Alter*, hors-série « Idées de la phénoménologie ».
- (2023), « L'entretien d'explicitation : ressource phénoménologique, destin micro-phénoménologique », in Actes du colloque international Aix-Marseille Université & CNRS, 13-14 octobre 2022, « L'apport de Pierre Vermersch à l'étude de la subjectivité. Épistémologie, méthodologie, pratique », *Expliciter*, hors-série, 34-41.
- (2024), *La surprise. Crise dans la pensée*, Paris, Seuil.
- VARELA, F. & VERMERSCH, P. (2011), *À l'épreuve de l'expérience. Pour une pratique phénoménologique*. Zeta Books.
- DERRIDA, J. (1971), « La mythologie blanche (la métaphore dans le texte philosophique) », *Poétique*, 5, 1-52.
- DESCARPENTRIES, J. (2016), « L'utopique attitude critique d'une éducation à la santé émancipatrice », *Recherches & Éducatives*, 16, 123-139.
- DESMARAIS, D. (2020), « Parcours éducatif et potentiel heuristique de l'approche biographique : enjeux de recherche, de formation et d'intervention », in A. Slowik, H. Breton & G. Pineau (dir.), *Histoire de vie et recherche biographique : perspectives sociobibliques* (p. 185-205), Paris, L'Harmattan.
- DESROCHE, H. (1990), *Entreprendre d'apprendre. D'une autobiographie raisonnée aux projets d'une recherche-action*. Apprentissage 3, Paris, Les Éditions ouvrières.
- DEWEY, J. (2023), *Experiência e Educação*. Vozes.
- DIDI-HUBERMAN, G. (2014), *Sobrevivência dos vaga-lumes*, Editora UFMG.
- DIZERBO, A. (2019), « Tournant biographique », in C. Delory-Momberger (dir.), *Vocabulaire des histoires de vie et de la recherche biographique* (p. 179-181), Toulouse, Érès.
- DOMINICÉ P. (2007), *La formation biographique*, Paris, L'Harmattan.

- (1990), *L'histoire de vie comme processus de formation*, Paris, L'Harmattan.
- (2000), *L'histoire de vie comme processus de formation* (nouvelle édition), Paris, L'Harmattan.
- (2006), « A formação de adultos confrontada pelo imperativo biográfico », *Educação e Pesquisa*, 2(32), 345-357.
- (2010), « Du silence de la souffrance à la parole des patients », *Le Sujet dans la cité*, 1(1) [Écouter la souffrance, entendre la violence], 107-119.
- (2014), « Les composantes biographiques des apprentissages de la vie adulte », *L'Orientation scolaire et professionnelle*, 34(1), 47-56.
- (2015), *Au risque de se dire*, Paris, Téraèdre.
- (2019), « Postface », in C. Schmutz-Brun (dir.), *Le récit de vie de la personne âgée en institution* (p. 246-250), Toulouse, Érès.
- & PINEAU, G. (2024), « Les histoires de vie en formation », in P. Carré, P. Caspar, C. Frégné & O. La Vergnas (dir.), *Traité des sciences et techniques de la formation* (p. 269-286), Paris, Dunod.
- & WALDVOGEL, F. (2009), *Dialogue sur la médecine de demain*, Paris, PUF.
- DOMINICÉ, P., de GAULEJAC, V., JOBERT, G. & PINEAU, G. (2000), « Que faire des histoires de vie : retour sur quinze ans de pratiques », *Éducation permanente*, 142, p. 217-239.
- DRAPERI, J.-F. (2022), « De l'autobiographie raisonnée à l'autobiographie coopérative : la prise en compte de l'expérience dans les formations de l'ESS », *Éducation permanente*, 233, 31-44.
- (dir.), (2017), *L'autobiographie raisonnée. Pratiques et usages*, Paris, Presses de l'économie sociale.
- DUBAR, C. (2012), *Le secret d'Alvino. Récits de vie d'un Indien du Brésil*, Paris, Les Belles Lettres.
- & NICOURD, S. (2017), *Les biographies en sociologie*, Paris, La Découverte.
- DUFOUR, D.-R. (1990), *Les mystères de La Trinité*, Paris, Gallimard.
- DUMEZ, V. & L'ESPÉRANCE, A. (2024), « Beyond experiential knowledge: a classification of patient knowledge », *Social Theory Health*, 22, 173-186. <<https://doi.org/10.1057/s41285-024-00208-3>>.
- DUNS Scot, J. (2005-2014), *Le principe d'individuation*, trad. G. Sonntag, Paris, Vrin.
- DURAND, G. (2016), *Les structures anthropologiques de l'imaginaire*, Paris, Dunod.
- DURAS, M. (1993), *Écrire*, Paris, Gallimard.
- DÜRKHEIM, E. (1894/1988), *Les règles de la méthode sociologique*, Paris, Flammarion.
- DUSSEL, E. (2016), « Transmodernidade e interculturalidade: interpretação a partir da filosofia da libertação », *Sociedade e Estado*, 31(1), 51-73.
- EKMAN, P. (1992), « Facial expression of emotion: new findings, new questions », *Psychological Science*, 3, 34-38.
- ERIKSON, E. H. (1959-1975), *Identity and the life cycle. Selected papers*, International Universities Press. <<http://www.archive.org/details/identityandtheli011578mbp>>.
- ESNAULT, N. (2019), « Narration et éducation thérapeutique », *Chemin de formation au fil du temps...*, hors-série, 15-27.
- « L'éducation thérapeutique entre vérité médicale et histoire du patient », mémoire de doctorat en sciences de l'éducation, Université de Nantes.

- ÉTIENNE, R., FILLIETTAZ, L. & MALGLAIVE, G. (dir.), (2023), « Questions en revue. Apprentissage, expérience, alternance. L'apprentissage est-il le résultat de l'expérience et de l'alternance ? », *Éducation permanente*, 3(236).
- FABBRI, D. & FORMENTI, L. (1991), *Carte d'identità. Verso una psicologia culturale dell'individuo*, Franco Angeli.
- FABRE, M. (2014), « La question de la forme en éducation », *Éducation permanente*, 199(2), 9-17.
- (dir.), (2005), « La problématisation : approches épistémologiques », *Les Sciences de l'éducation – Pour l'ère nouvelle*, 38(3).
- FAINCOURT, D. & FINN, S. (2019), « What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being? A scoping review », *Health Evidence Network synthesis, report* n° 67. WHO Regional Office for Europe.
- FASSA, F., CESARI LUSSO, V., MULLER MIRZA, N. & REPETTI, M. (2025), « Anatomie d'une recherche menée en temps de Covid-19 sur le bénévolat des seniors », *LIVES Working papers*, 107, 1-84. <<https://doi.org/10.12682/lives.2296-1658.2024.107>>.
- FASSIN, D. (2008), *Faire de la santé publique*. Presses de l'EHESP.
- FERRAROTTI, F. (1988), « Sobre a autonomia do método biográfico », in A. Nóvoa & M. Finger (orgs.), *O método (auto)biográfico e a formação* (p. 19-34), Ministério da Saúde.
- (1990), *Histoire et histoires de vie. La méthode biographique dans les sciences sociales*, Paris, Meridiens-Klincksieck.
- (2013), *Histoire et histoires de vie. La méthode biographique dans les sciences sociales* (réédition), Paris, L'Harmattan.
- FINGER, M. (1989), « Apprentissage expérientiel ou formation par les expériences de vie ? La contribution allemande au débat sur la formation expérientielle », *Éducation permanente*, 100/101, 39-47.
- (2024), « L'approche biographique dans mon histoire de vie », in M.-C. Bernard, H. Breton, L. Cadei & V. Ciobanu-Gout (dir.), *Tournant narratif en sciences de l'éducation. Perspectives interdisciplinaires et internationales* (p. 13-30), Éditions Science et Bien commun.
- & JOSSE, C. (1985), « Introduction. Des pratiques des histoires de vie aux théories de la formation », in M. Finger & C. Josse (éd.), *Pratiques du récit de vie et théories de la formation* (p. 1-7), Université de Genève, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation.
- FISCHER, G.-N. (2008), *L'expérience du malade*, Paris, Dunod.
- FISCHLER, C. & ORY, P. (dir.) (2023), *Edgar Morin. Les cent premières années*, Paris, Hermann.
- FLORA, L. (2012), « Le patient formateur : élaboration théorique et pratique d'un nouveau métier de la santé », thèse de doctorat en sciences sociales, spécialité sciences de l'éducation, Université Vincennes – Saint-Denis Paris 8, Campus Condorcet.
- (2013), « Savoirs expérientiels des malades, pratiques collaboratives avec les professionnels de santé : état des lieux », *Éducation permanente*, 195, 59-72.
- (2014), « Le patient formateur, un nouveau métier pour accompagner un nouveau paradigme au sein du système de santé », in E. Jouet, O. Las Vergnas, E. Noel-Hureaux (dir.), *Nouvelles interventions réflexives dans la recherche en santé : du savoir expérientiel des malades aux interventions des professionnels de santé* (p. 21-41), Archives contemporaines.

- (2015), « Le patient formateur : nouveau métier de la santé ? Ou comment la complémentarité des savoirs expérientiels des malades et des professionnels de la santé peut relever les défis de nos systèmes de santé », thèse de doctorat en sciences sociales, Éditions des Presses académiques francophones (PAF).
- (2019), « Quand l'épreuve singulière de la vie avec la maladie devient processus de transformation d'un système de santé », *Chemins de la formation*, hors-série [Vivre la maladie, entre épreuves, récits et histoire], 116-129.
- & BRUN, P. (2020), « Naissance de la pair-aidance en France : les médiateurs de santé pairs », *Pratique en santé mentale*, 3, 14-19.
- & FERNANDEZ, N. (2025), « Éléments de compréhension de nouvelles formes de soin : rapport d'expérience des tandems de partenariat médecin-patient partenaire en clinique », *Le Partenariat de soin avec le patient : analyses*, 8, 53-87.
- & KOENIG, M. (2021), « La question du rétablissement et du patient partenaire », in L. Mallet, J. Guelfi & F. Rouillon (dir.), *Manuel de la psychiatrie* (p. 779-782), Issy-les-Moulineaux, Elsevier-Masson.
- BENATTAR, J.-M. & DARMON, D. (2020), « Le Centre d'innovation du partenariat avec les patients et le public : un moteur du développement de la culture du partenariat de soin avec le patient, avec les patients et le public en Europe », *Le Partenariat de soin avec le patient : analyses*, 1, p. 139-163.
- JOUET, E. & LAS VERGNAS, O. (2014), « Contribution à la cartographie des publications établissant le fait social de la reconnaissance des savoirs des malades », in E. Jouet, O. Las Vergnas, E. Noel-Hureaux (dir.), *Nouvelles interventions réflexives dans la recherche en santé : du savoir expérientiel des malades aux interventions des professionnels de santé* (p. 235-236), Archives contemporaines.
- FOERSTER VON, H. (1984), *Observing systems*, Intersystems.
- FORMENTI, L. (1998), *La formazione autobiografica. Confronti tra modelli e riflessioni tra teoria e prassi*, Guerini.
- (2008), « La com-position dans/de l'autobiographie », *Pratiques de formation/Analyses. Approches non-francophones des histoires de vie en Europe*, 55, 171-191.
- (2014), « The myth of birth. Autobiography and family memory », in L. Formenti, L. West & M. Horsdal (dir.), *Embodied narratives. Connecting stories, bodies, cultures and ecologies* (p. 129-148), University Press of Southern Denmark.
- (2017a), *Formazione e trasformazione. Un modello complesso*, Raffaello Cortina.
- FORMENTI, L. (2017b), « Complexity, adult biographies and co-operative transformation », in M. Milana, S. Webb, J. Holford, R. Waller & Jarvis, P. (dir.), *The Palgrave International Handbook on Adult and Lifelong Education and Learning* (p. 191-209), Palgrave Macmillan.
- (2024), « Embracing my multiple selves. Adult education as a path of understanding », *Adult Education Discourses*, 25, 121-132.
- & LURASCHI, S. (2020), « Migration, culture contact and the complexity of coexistence. A systemic imagination », *European Journal for Research on the Education and Learning of Adults*, 11(3), 349-365.
- & WEST, L. (2018), *Transforming perspectives in lifelong learning and adult education. A dialogue*, Palgrave Macmillan.
- FOUCAULT, M. (1969/2015), *L'archéologie du savoir*, Paris, Gallimard.
- (1984), *Le souci de soi. Histoire de la sexualité*, t. III, Paris, Gallimard.

- FRAGNIÈRE, J.-P. (2019), *Vers la société de longue vie. Étapes et outils*, Éditions Socialinfo.
- FREIRE, P. (1970/2001), *Pédagogie des opprimés*, Paris, La Découverte.
- (1992), *Pedagogia da esperança: um reencontro com a pedagogia do oprimido*, Paz & Terra.
- (2000), *A importância do ato de ler*, Cortez Editora.
- FRICKER, M. (2024), *Injustiça epistêmica: O poder e a ética do conhecimento*, trad. B. R. G. Santos, Edusp.
- FULMER, T. & GAINES, M. (dir.) (2014), *Partnering with patients, families, and communities to link interprofessional practice and education*, Proceedings of a conference sponsored by the Josiah Macy Jr. Foundation, New York, Josiah Macy Jr. Foundation.
- GABRIEL, M. A. R. (2020), « Os contadores de histórias na obra de Daniel Munduruku », *Contexto*, 37, 137-158.
- GADAMER, H.-G. (1998), *Philosophie de la santé*, Paris, Grasset & Fasquelle – Éditions Mollat.
- GALLÉ-GAUDIN, C. (2014), *Penser la formation aux soins palliatifs. Entre repères relationnels et pratiques réflexives*, Paris, L'Harmattan.
- GALVANI, P. (2020), *Autoformation et connaissance de soi. Une méthode de recherche-formation expérimentielle*, Lyon, Chronique sociale.
- GENTÈS, D. & LE GRAND, J.-L. (dir.) (2021), *Apprendre à se former par l'expérience*, Paris, Éditions Pétra.
- GERGEN, K. J. & GERGEN, M. M. (1988), « Narrative and the self as relationship », in L. Berkowitz (éd.), *Advances in experimental social psychology. Social psychological studies of the self: Perspectives and programs* (vol. 21, p. 17-56), Academic Press.
- GHADI, V., FLORA, L., JARNO, P. & LELIEVRE, H. (2019), « The Engagement Conundrum of French Users », in M.-P. Pomey, J.-L. Denis & V. Dumez (dir.), *Patient engagement : how patient-provider partnerships transform healthcare organizations* (p. 199-231), Springer International Publishing.
- GILLIGAN, C. (1982), *In a different voice*, Cambridge, Harvard University Press.
- (2024), *Une voix humaine : l'éthique du care revisitée*, trad. C. Roche, Climats.
- GONZÁLEZ Monteagudo, J. (2013), « Générations et formation : perspectives actuelles et défis pour le futur [Postface] », in J. Aubret, J. González Monteagudo, M. Lani-Bayle & A. Słowik (éd.), *Paysage générationnel et formation tout au long de la vie* (p. 219-229), ATUT.
- GONZALEZ-MONTEAGUDO, J. & BRETIN, H. (2008), « Approches non francophones des histoires de vie en Europe : note de synthèse », *Pratiques de formation. Analyses*, 55(1), p. 9-83.
- GOUPY, F. & LEJEUNE, C. (dir.) (2017), *La médecine narrative, une révolution pédagogique ?* Medline.
- GRATTON, E., LAINÉ, A. & TREKKER A. (dir.), (2016), *Penser l'accompagnement biographique*. Academia.
- GREEN, L. A., FRYER Jr., G. E., YAWN, B. P., LANIER, D. & DOVEY, S. M. (2001), « The ecology of medical care revisited », *New England medical Journal*, 4(344), 2021-2025.
- GREENHALGH, T., ROBERT, G., MACFARLANE, F., BATE, P., KYRIAKIDOU, O. & PEACOCK, R. (2005), « Storylines of research in diffusion of innovation: a meta-narrative approach to systematic review », *Social Science & Medicine*, 62(2), 417-430.
- GREIMAS ALGIRDAS, J. & COURTÈS, J. (1979), *Sémiotique. Dictionnaire raisonné de la théorie du langage*, Paris, Hachette.

- GRONEMEYER, M. (1989), « Les chocs de la vie, moteur ou frein de l'apprentissage ? », *Éducation permanente*, 100/101, 79-89.
- GROSFUGUEL, R. (2007), « Entrevista Concedida a Doris Lamus Canavate », *Tabula Rasa*, 7, 323-340.
- GROSSEN, M. (2009), « Les dialogues de l'apprentissage entre l'ici et l'ailleurs de l'interaction », in *Construction intra/intersubjective des connaissances et du sujet connaissant. Actes du troisième colloque « Constructivisme et éducation »* (p. 377-392), Service de la recherche en éducation.
- (2021), « Quand le dialogisme franchit la frontière de la psychologie », in N. Muller Mirza & M. dos Santos Mamed (dir.), *Sur les frontières de la pensée* (p. 27-49), Lausanne, Antipodes.
- GUILLAUMIN, C. (2011), « La situation professionnelle : moment critique dans l'action. Interface de la formation en alternance : le cas particulier de la formation en soins infirmiers », *Phronesis*, 1(1), p. 21-39.
- PESCE, S. & DENOYEL, N. (dir.), (2009), *Pratiques réflexives en formation. Ingéniosité et ingénieries émergentes*, Paris, L'Harmattan.
- GUSDORF, G. (1998), *La parole*, Paris, PUF.
- HAMELINE, D. (1986), *L'éducation, ses images et son propos*, Paris, ESF.
- HARAWAY, D. J. (2020), *Vivre avec le trouble*, trad. V. Garcia, Vaulx-en-Velin, Éditions des Mondes à faire.
- Haute Autorité de santé (HAS) (2022, juin), *Améliorer la participation des usagers dans les commissions des usagers et les conseils de la vie sociale*, Avis 1. <https://www.has-sante.fr/jcms/p_3338923/fr/ameliorer-la-participation-des-usagers-dans-les-commissions-des-usagers-et-les-conseils-de-la-vie-sociale>.
- HEIDEGGER, M. (2003), *A Caminho da Linguagem*, Vozes/Editora Universitária São Francisco.
- HERON, J. (1996), *Co-operative inquiry: research into the human condition*, Sage.
- HEURGON, E. (2023), « La prospective de l'incertitude d'Edgar Morin. La voie de la métamorphose à l'âge du vivant », in C. Fischler & P. Ory (dir.), *Edgar Morin. Les cent premières années* (p. 121-133), Paris, Hermann.
- HIRSCH, E. (2019), « Préface », in C. Schmutz-Brun (dir.), *Le récit de vie de la personne âgée en institution* (p. 7-10), Toulouse, Érès.
- HONORÉ, B. (2012), *La mise en perspective formative. À l'épreuve d'une rétrospective existentielle*, Paris, L'Harmattan.
- (2014), *Le sens de l'expérience dans l'histoire de vie. L'ouverture à l'historialité*, Paris, L'Harmattan.
- HUSSERL, E. (1950), *Idées I*, trad. P. Ricœur, Paris, Gallimard.
- IACOBONI, M. (2009), « Imitation, empathy, and mirror neurons », *Annual Review of Psychology*, 60, 653-670.
- ILLICH, I. (1985), *Sociedade sem escolas*, Petrópolis.
- INGOLD, T. (2018), *L'anthropologie comme éducation*, Rennes, PU de Rennes.
- Institut national de la santé et de la recherche médicale (Inserm) (2021, juin), *La recherche en santé publique*. <<https://www.inserm.fr/nos-recherches/sante-publique/la-recherche-en-sante-publique/>>.
- JAKOBSON, R. (1963), *Essais de linguistique générale*, t. 1 : trad. N. Ruwet, Paris, Minuit.
- JANET, P. (1928), *L'évolution de la mémoire et de la notion du temps*, Paris, A. Chahine.

- JOBERT, G. (éd.), (1984), « Histoires de vie entre recherche et formation », *Éducation permanente*, 72-73.
- JODELET, D. (2013), « La place des représentations sociales dans l'éducation thérapeutique », *Éducation permanente*, 195, 37-46.
- JOSSO, M.-C. (1988), *Da formação do sujeito... ao sujeito da formação*, in A. Nóvoa & M. Finger (orgs.), *O método (auto)biográfico e a formação* (p. 37-50), Ministério da Saúde.
- (1991-1997), *Cheminer vers soi* (2^e éd.), Paris, L'Âge d'homme/Payot.
- (2011), *Expériences de vie et formation*, Paris, L'Harmattan.
- JOUET, E. (2014), « La reconnaissance des savoirs des malades : de l'émergence au fait social », in E. Jouet, O. Las Vergnas & E. Noel-Hureaux (dir.), *Nouvelles interventions réflexives dans la recherche en santé : du savoir expérientiel des malades aux interventions des professionnels de santé* (p. 9-21), Archives contemporaines.
- FLORA, L. & LAS VERGNAS O. (2010), « Construction et reconnaissance des savoirs expérientiels », Note de synthèse, *Pratique de formation : analyses*, 58/59, 13-94.
- TROISOEUF, A. & LAS VERGNAS, O. (2023), « Les savoirs expérientiels en santé mentale : entre monnaie d'échanges et objet frontière », *Le Partenaire*, 28(1), 22-35.
- JULLIEN, F. (2009), *Les transformations silencieuses. Chantiers, I*. Grasset.
- (2012), *L'écart et l'entre. Ou comment penser l'altérité*, HAL Archives ouvertes. <<https://shs.hal.science/halshs-00677232/document>>.
- (2017), *Une seconde vie. Commencer véritablement d'exister*, Paris, Grasset.
- KANT, I. (1787/2021), *Critique de la raison pure*, trad. A. Renault, Paris, Flammarion.
- KARAZIVAN, P., DUMEZ, V., FLORA, L., POMEY, M.-P., DEL GRANDE, C., GUADIRI, S., FERNANDEZ, N., JOUET, E., LAS VERGNAS, O. & LEBEL, P. (2015), « The patient as partner in care: conceptual grounds for a necessary transition », *Academic Medicine*, 90(4), 437-441.
- KEENEY, B. (1983), *The aesthetics of change*. Guilford Press.
- KEMP, C., BALL, M. & PERKINS, M. (2013), « Convoys of care: theorizing intersections of formal and informal care », *Journal of Aging Studies*, 27(1), 15-29.
- KHECHA, C. (2024), « Reconnaissance et validation des acquis », in P. Carré, P. Caspar, C. Frégné & O. Las Vergnas (dir.), *Traité des sciences et des techniques de la formation* (5^e éd.) (p. 660-678), Paris, Dunod.
- KIMURA, B. (2000), *L'Entre : une approche phénoménologique de la schizophrénie*, trad. C. Vincent, Jérôme Millon.
- KIVITS, J., CLAUDOT, F., DE MONTGOLFIER, S. & ROSSI, S., « Mettre en dialogue disciplines et personnes concernées par le cancer pour améliorer le parcours des soins en oncologie », *Psycho-Oncologie*, 18(2), p. 95-100.
- KLEINMAN, A. (1981), *Patients and healers in the context of culture : an exploration of the borderland between anthropology, medicine, and psychiatry*, University of California Press.
- KNOBÉ, S. (2009), « Logiques d'engagement des malades dans les associations de lutte contre le cancer », *Socio-logos*, 4. <<http://journals.openedition.org/socio-logos/2346>>.
- KOHUT, H. (1978), « Observation on the psychological functions of music », in P. H. Ornstein (éd.), *The search for the self. Selected writings of Heintz Kohut: 1950-1978* (vol. 1) (p. 233-254), International University Press.
- KOLB, D. A. (1984), *Experiential learning: experience as the source of learning and development*. Prentice-Hall.

- LA CECLA, F. (2022), *Il malinteso: antropologia dell'incontro*, Mimesis.
- LAFITTE, J. (2019), « Les temporalités environnementales et la dialogique du savoir : un enjeu pour une expertise citoyenne des acteurs-habitants de territoires en projets de "développement durable" », thèse de doctorat en cotutelle en géographie et éducation, Université du Québec à Montréal et Université de Toulouse 2 Jean-Jaurès.
- LAGO, D. (2011), *Henri Desroche, théoricien de l'éducation permanente*, Don Bosco.
- (2022), « L'autobiographie raisonnée : histoire d'une pratique de transformation », in H. Prévost, M.-C. Bernard & D. Lago (dir.), *Histoires de vie et récits en formation. Pratiques sociales et démarches personnelles* (p. 31-44), Lyon, Chronique sociale.
- LAHIRE, B. (1999), *L'invention de l'« illettrisme »*, Paris, La Découverte.
- LAINÉ, A. (1998), *Faire de sa vie une histoire. Théories et pratiques de l'histoire de vie en formation*, Paris, Desclée de Brouwer.
- (2004), *Faire de sa vie une histoire. Théories et pratiques de l'histoire de vie en formation* (2^e éd.), Paris, Desclée de Brouwer.
- (2005), *VAE, quand l'expérience se fait savoir. L'accompagnement en validation des acquis*, Toulouse, Érès.
- LAKOFF, G. & JOHNSON, M. (1980), *Metaphors we live by*, University of Chicago Press.
- (1999), *Philosophy in the flesh. The embodied mind and the challenge to Western thought*. Basic Books.
- LANGEWITZ, W., DENZ, M., KELLER, A., KISS, A., & WÖSSMER, B. (2002), « Spontaneous talking time at start of consultation in outpatient clinic: cohort study », *BMJ*, 325, 682-683.
- LANI-BAYLE, M. (2006), *Taire et transmettre. Les histoires de vie au regard de l'impensable*, Lyon, Chronique sociale.
- (2007), « Aux origines de la clinique », *Chemins de formation au fil du temps...*, 10/11, 17-21.
- LANI-BAYLE, M. & PASSEGGI, M. (dir.), (2014), *Raconter l'école : à l'écoute de vécus scolaires en Europe et au Brésil*, Paris, L'Harmattan.
- LAPLANTINE, F. (2003), *De tout petits liens*, Paris, Fayard.
- (2004), « Questions à Anne Cauquelin et François Laplantine. Entretien avec Alain Mons », *Espace, corps, communication*, 21, 5-30.
- (2005), *Le social et le sensible. Introduction à une anthropologie modale*, Paris, Téraèdre.
- (2015), *La description ethnographique*, Paris, Armand Colin.
- LARROSA, J. (2015), *Tremores. Escritos sobre experiência*, Autêntica, 175 p.
- LATOUR, B. (2005), *Changer de société. Refaire de la sociologie*, Paris, La Découverte.
- (2011), « Sur la pratique des théoriciens », in J.-M. Barbier (dir.), *Savoirs théoriques et savoirs d'action* (p. 131-146), Paris, PUF. <<https://doi.org/10.3917/puf.barbi.2011.01.0131>>.
- (2021), *Où suis-je ? Leçons du confinement à l'usage des terrestres*, Paris, La Découverte.
- LE MOIGNE, J.-L. (1994), *Le constructivisme. Tome 1 : Des fondements – Communication et complexité*, Paris, ESF éditeur.
- LECARME, J. & LECARME-TABONE, E. (1997), *L'autobiographie*, Paris, Armand Colin.
- LECHASSEUR, K. (2009), « Mobilisation des savoirs par une pensée critique chez des étudiantes infirmières bachelières en situation de soins », thèse de doctorat, Laval, Université Laval.
- LEGENDRE, R. (1993), *Dictionnaire actuel de l'éducation* (2^e éd.), Guérin/ESKA.
- LEGRAND, M. (1993), *L'approche biographique : théorie, clinique*, Paris, Desclée de Brouwer.
- LEJEUNE, P. (1971-1998), *L'autobiographie en France*, Paris, Armand Colin.

- (1975-1996), *Le pacte autobiographique*, Paris, Seuil.
- (1996), « L'ordre d'une vie », in M. Contat (éd.), *Pourquoi et comment Sartre a écrit « Les Mots »* (p. 49-120), Paris, PUF.
- LERAY, C. & BOUCHARD, C. (dir.) (2000), « Histoire de vie et dynamique langagière », *Cahiers de sociolinguistique*, 5.
- LESNE, M. (1984), *Trabalho Pedagógico e Formação de Adultos. Elementos de análise*, Fundação Calouste Gulbenkian.
- LESOURD, F. (2009), *L'homme en transition : éducation et tournants de vie*, Paris, Economica-Anthropos.
- LEYDESDORFF, L. (2010), « Communicative competencies and the structuration of expectations: the creative tension between Habermas' critical theory and Luhmann's social systems theory », *Complicity: an International Journal of Complexity and Education*, 7(2), 66-76.
- LIÉTARD, B. (1997), « Se reconnaître dans le maquis des acquis », *Éducation permanente*, 133, 65-74.
- LIGNIER, W. & MARIOT, N. (2013), « Où trouver les moyens de penser ? Une lecture sociologique de la psychologie culturelle », in B. Ambroise & C. Chauviré (éd.), *Le mental et le social* (p. 191-214), EHESS. <<https://doi.org/10.4000/books.editionsehess.11964>>.
- LIMULJA, H. (2023), *O desejo dos outros. Uma etnografia dos sonhos Yanomami*. UBU Editora.
- LOCHARD, Y. (2007), « L'avènement des "savoirs expérientiels" ». *IREs*, 55(3), 79-95.
- Loi n° 2019-774 du 24 juillet 2019 relative à l'organisation et à la transformation du système de santé, juillet 2019. <<https://www.legifrance.gouv.fr/loda/id/JORFTEXT000038821260/>>.
- LUSSIER, M.-T. & CHARLES, C. (2006), Doctor-patient communication, time to talk. *Canadian Family Physician*, 52(11), p. 1401-1402.
- MAALOUF, A. (2012), *Les désorientés*, Paris, Grasset.
- MACÉ, M. (2016), *Styles. Critiques de nos formes de vie*, Paris, Gallimard.
- MALDONADO-TORRES, N. (2023), « Analítica da colonialidade e da decolonialidade: algumas dimensões básicas », in J. Bernardino-Costa, N. Maldonado-Torres & R. Gosfoguel (dir.), *Decolonialidade e Pensamento Afrodiaspórico* (p. 27-53), Autêntica.
- MALGLAIVE, G. (1993), « Alternance et compétences », *Les Cahiers pédagogiques*, 320, 26-28.
- MARIN, C. (2021), *Être à sa place. Habiter sa vie, habiter son corps*, Paris, Éditions de l'Observatoire.
- MARKOVÁ, I. (2016), *The dialogical mind: Common sense and ethics*, Cambridge, Cambridge University Press.
- MARVEL, M. K., EPSTEIN, R. M., FLOWERS, K. & BECKMAN, H. B. (1999), « Soliciting the patient's agenda: have we improved? », *JAMA*, 281(3), 283-287.
- MATOS-DE-SOUZA, R. (2022a), « Consideraciones sobre el tiempo del acontecimiento y el pensamiento-performance: Žižek y Agamben ante la pandemia », in G. C. V. González & L. Mojica Sánchez (dir.), *Acontecimientos – Subjetividades – Políticas – Tensiones en la vida colectiva: Claves de lectura educativa* (p. 11-37), Editorial Unimeta.
- (2022b), « A desobediência epistemológica da pesquisa (auto)biográfica: outros tempos, outras narrativas e outra universidade », *Revista UFG, Goiânia*, 22(28), 1-31.
- (2024), Forgetting Larrosa. Post-western Guidelines for Reading Modernity. *Práxis Pedagógica*, 24(37), 49-71.

- MATURANA, H. (1990), « The biological foundation of self-consciousness and the physical domain of existence », in N. Luhmann, H. Maturana, M. Namiki, V. Redder & F. Varela (dir.), *Beobachter: Konvergenz der Erkenntnistheorien?* (p. 47-177), Wilhelm Fink.
- MCNEILL, D. (1992), *Hand and mind: what gestures reveal about thought*, Chicago, University of Chicago Press.
- MEHRABIAN, A. (1971), *Silent messages*, Wadsworth.
- MERLE, V. (2007), « Genèse de la loi de janvier 2002 sur la validation des acquis de l'expérience. Témoignage d'un acteur », *La Revue de l'Ires*, 55(3), 43-71. <<https://doi.org/10.3917/rldi.055.0043>>.
- MERLEAU-PONTY, M. (1947-1976), *Phénoménologie de la perception*, Paris, Gallimard.
- (1979), *Le visible et l'invisible*, Paris, Gallimard.
- MERRILL, B. & WEST, L. (2009), *Using biographical methods in social research*, Sage.
- MEZIROU, J. (1991), *Transformative dimensions of adult learning*, Jossey-Bass.
- (2001), *Penser son expérience : une voie vers l'autoformation*, trad. G. Bonvalot, Lyon, Chronique sociale.
- MILEWSKI, V. (2020), « Tenir parole et rendre parole : le genre de la biographie hospitalière ou la "carebiographie" », thèse en sciences du langage, Université de Poitiers.
- MILLER, J. R. (1996), *Shingwauk's Vision: a history of native residential schools*, Toronto, University of Toronto Press.
- MILLER, T. & REIHLEN, M. (2023), « Assessing the impact of patient-involvement healthcare strategies on patients, providers, and the healthcare system : a systematic review », *Patient Education and Counseling*, 110, 107652. <<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/36804578/>>.
- MINKOWSKI, E. (1933), *Le temps vécu. Études phénoménologiques et psychopathologiques*, Paris, PUF.
- MIRABELLI, C. & PRANDIN, A. (2015), *Philo. Una nuova formazione alla cura*. IPOC, 173 p. <https://www.scuolaphilo.it/download/Libro_Philosophy_Una_nuova_formazione_alla_cura.pdf>.
- MODELL, A. H. (2005), « Emotional memory, metaphor, and meaning », *Psychoanalytic Inquiry*, 25(4), 555-568.
- MORENON, O., ANAUT, M. & MICHALLET, B. (2017), « Les caractéristiques des tuteurs de résilience des étudiants en soins infirmiers vulnérabilisés », *Recherche en soins infirmiers*, 130(3), 77-94.
- MORIN, E. (1972), « Le retour de l'événement », *Communications*, 18 [L'événement], 6-20.
- (1977), *La méthode : la nature de la nature*, Paris, Seuil.
- (1980), *La Méthode. 2 : La Vie de la Vie*, Paris, Seuil.
- (1999), *Les sept savoirs nécessaires à l'éducation du futur*, Paris, Unesco.
- (2001), *La Méthode. 5 : L'humanité de l'humanité. L'identité humaine*, Paris, Seuil.
- (2011a), *La voie : pour l'avenir de l'humanité*, Paris, Fayard.
- (2011b), « Les morts-vivants », in G. Pineau, M. Lani-Bayle & C. Schmutz-Brun (dir.), *Les histoires de morts au cours de la vie* (p. 9-14), Paris, Paris, L'Harmattan.
- (2021), *Leçons d'un siècle de vie*, Paris, Denoël.
- MORIOKA, M. (1994), « Tension and narrative: on the transformation of events through the acoustic synthesis in psychotherapy [Japanese] », *Psychological Review*, 37(4), p. 494-521.

- (2002), *Clinical interview as narrative: mimesis and transformation of the self* [Japanese], Shinyosya.
- (2005), *Transition and reflection: clinical poetics* [Japanese], Misuzusyobo.
- (2015), « How to create *ma* the living pause in the landscape of the mind: the wisdom of *Nho* theater », *International Journal for Dialogical Science*, 9(1), 81-95.
- MORIOKA, M. (2021), « Narrative-based approaches in psychological research and practice », *Japanese Psychological Research*, 63(4), 231-238.
- (2024), « Théorie de l'autoformation et transaction de l'agentivité », in M. Suemoto, M. Morioka & H. Breton (éd.), *Histoires de vie en formation et clinique narrative au Japon : émergence, déploiement, mutation* (p. 59-76), Paris, L'Harmattan.
- MATSUMOTO, K. & HIROSE, K. (2019), « Narrative-based research and psychosocial practice in Japan », *Brazilian Journal of (Auto)Biographical Research*, 4(12), p. 849-863.
- MORISSE, M. (2011a), « Les supports de cours : parties visibles et invisibles du métier de l'enseignant », in B. Daunay (dir.), *Les écrits professionnels des enseignants : approche didactique* (p. 147-174), Rennes, PU de Rennes.
- (2011b), « La production de supports didactiques comme processus de réflexivité chez les enseignantes et enseignants », in M. Morisse, L. Lafortune & F. Cros (dir.), *(Se) professionnaliser par l'écriture. Quels accompagnements ?* (p. 153-180), Québec, Presses de l'Université du Québec.
- MORISSE, M. (2016), « La démarche VAE comme espace potentiel d'émancipation des candidats à la VAE au sein des Universités françaises », *Recherches & Éducatives*, 16(1), 91-106.
- (2020), « La narration de l'expérience : partage du sensible et circulation des savoirs au travail », *Éducation permanente*, 222, 73-81.
- (2021), « Les dimensions épistémologiques, esthétiques et politiques de la restitution dans le processus d'une enquête », in F. De Viron, I. Houot & E. Tribby (dir.), *La restitution de l'expérience* (p. 27-37), Octarès.
- (2022), « Mise en mots de l'expérience, esthétisation des savoirs et formation émancipatrice du sujet », habilitation à diriger des recherches, Université Paris-8.
- & LAFORTUNE, L. (dir.) (2014), *Écriture réflexive. Objet de recherche et de professionnalisation*, Québec, Presses universitaires du Québec.
- MULLER MIRZA, N. (2016), « Culture, emotions and narratives in education for cultural diversity: a sociocultural approach », *Psihologija*, 49(4), 415-429. <<https://doi.org/10.2298/psi1604415m>>.
- (2026) (éd.), *Psychologie socioculturelle de l'automne de la vie*, Lausanne, Antipodes.
- & DOS SANTOS MAMED (éd.) (2021), *Sur les frontières de la pensée. Contributions d'une approche dialogique et socioculturelle à l'étude des interactions en contexte*, Lausanne, Antipodes. <<https://www.antipodes.ch/produit/sur-les-frontieres-de-la-pensee/>>.
- & TARTAS, V. (2023), « Learning in dialogues through aesthetic experience. Some theoretical and methodological issues », in C. Damşa, A. Rajala, G. Ritella & J. Brouwer (dir.), *Re-theorising learning and research methods in learning research* (p. 65-80), <<https://doi.org/10.4324/9781003205838-5>>.
- MUNDURUKU, D. (2017), « Tempo, tempo, tempo », in *Histórias indígenas*. <<https://historiasindigenas.wordpress.com/2017/08/15/tempo-tempo-tempo-daniel-munduruku/>>.
- MUTUALE, A. & BERGER, G. (2020), *S'engager dans la recherche en sciences humaines et sociales. Le champ de l'éducation*, Paris, ESF.

- NAGEL, T. (1993), *Le point de vue de nulle part*, Paris, L'Éclat.
- NAKAI, H. (1987), « Reading Sullivan (6) [Japanese] », *Psychiatry Therapeutics*, 2(3), 497-502.
- (2002), « Developmental theory on memory – considering the position of traumatic memory [Japanese] », *Voice of Therapy*, 4(1), 3-23.
- NIEMIADOMSKI, C. (2019), « Récit de vie », in C. Delory-Momberger (dir.), *Vocabulaire des histoires de vie et de la recherche biographique* (p. 136-139), Toulouse, Érès.
- (2021), « Histoire de vie et santé », in G. Pineau & H. Breton (dir.), *Vingt-cinq ans de vie d'une collection. Quelle(s) histoire(s) en formation ?* (p. 123-133), Paris, L'Harmattan.
- & PRÉVOST, H. (2023), *Devenir sujet de sa formation. Histoires de vie et processus de subjectivation*, Paris, L'Harmattan.
- NÓVOA, A. (1988), « A formação tem de passar por aqui: as histórias de vida no projecto PROSALUS », in A. Nóvoa & M. Finger (orgs.), *O método (auto)biográfico e a formação* (p. 107-130), Ministério da Saúde.
- Organização das Nações Unidas (ONU) (1989), *Convention on the Rights of the Child: adopted and opened for signature, ratification and accession by General Assembly resolution 44/25 of 20 November 1989 entry into force 2 September 1990, in accordance with article 49*. OHCHR. <<https://www.ohchr.org/en/instruments-mechanisms/instruments/convention-rights-child>><https://www.ohchr.org/fr/professionalinterest/pages/crc.aspx> >.
- PASSEGGI, M. (2020), « Reflexividad narrativa: “Vida, experiencia vivida y ciencia” », *Márgenes – Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 1(3), 91-109. <<https://doi.org/10.24310/mgnmar.v1i3.9504>>.
- (2021), « S'approprier les formations initiales et continues du cours de la vie : un triple enjeu épistémopolitique, postdisciplinaire et postcolonial », in G. Pineau & H. Breton (dir.), *Vingt-cinq ans de vie d'une collection. Quelle(s) histoire(s) en formation ?* (p. 99-115), Paris, L'Harmattan.
- PASSEGGI, M. & SOUZA, E. C. (2017), « O Movimento (Auto)Biográfico no Brasil : Esboço de suas Configurações no Campo Educacional », *Investigación Cualitativa*, 2(1), 6-26.
- & DAHLET, V. B. (éd.), (2024), *Mémorial universitaire et de formation : une culture narrative dans l'enseignement supérieur brésilien*, Paris, L'Harmattan.
- PAUL, P. (2024), *La transdisciplinarité dans l'évolution de la pensée. Entre, à travers et au-delà des connaissances scientifiques*, Paris, L'Harmattan.
- PEARCE, B. W. (2005), « The Coordinated Management of Meaning (CMM) », in W. B. Gudykunst (éd.), *Theorizing about intercultural communication* (p. 35-54), Sage.
- PELLETIER, J.-F. (2022), *Se rétablir en santé mentale : fondements et pratiques de la pair-aide*, Issy-les-Moulineaux, Elsevier-Masson.
- PENEFF, J. (1994), « Les grandes tendances de l'usage des biographies dans la sociologie française », *Politis*, 27, 25-31.
- PERRET-CLERMONT, A.-N. & ROVERO, P. (1987), « Processus psychologiques et histoires de vie », *Histoires de vie : approches pluridisciplinaires*, cahier 7, 113-129.
- PERRY, J. (1993-2000), *The problem of the essential indexical and other essays*, Oxford, Oxford University Press/CSLI Publications.
- PETITMENGIN, C. (2010), « La dynamique pré-réfléchie de l'expérience vécue », *Alter*, 18, 165-182.
- BITBOL, M. & OLLAGNIER-BELDAME, M. (2015), « Vers une science de l'expérience vécue », *Intellectica*, 64 (2), 53-76.

- PIAGET, J. (1974), *La prise de conscience*, Paris, PUF.
- PIERRON, J.-P. (2021), *Je est un nous. Enquêtes philosophiques sur nos interdépendances avec le vivant*, Arles, Actes Sud.
- PINEAU, G. (1980), « Les combats aux frontières des organisations. Un cas universitaire d'éducation permanente », *Sciences et cultures*.
- (1984), « Sauve qui peut ! La vie entre en formation permanente. Quelle histoire ! », *Éducation permanente*, 1(72-73), 15-24.
- (1985), « L'autoformation dans le cours de la vie : entre l'hétéro et l'écoformation », *Éducation permanente*, 78-79, 25-39.
- (1989), « La formation expérimentielle en auto-, éco- et co-formation », *Éducation permanente*, 100/101, 23-31.
- (1998), *Accompagnements et histoire de vie*, Paris, L'Harmattan.
- (2000), « Courant interactif en histoire de vie et triangulations formatives », *Cahiers de sociologie linguistique*, 5 [Histoire de vie et dynamique langagière], 37-50.
- (2003), « Vers une anthropologie en deux temps trois mouvements », *Spirale. Revue de recherches en éducation*, 31, 35-46.
- (2005), « La vie à orienter, quelle histoire ! ? », *L'Orientation scolaire et professionnelle*, 34(1), 5-18.
- (2006), « As histórias de vida em formação: gênese de uma corrente de pesquisa-ação-formação existencial », *Educação e Pesquisa*, 2(32), 329-343.
- (2020), « Mise en perspectives historiques de la méthode biographique et de l'histoire de vie comme approches de recherche, action, formation », in A. Slowik, H. Breton & G. Pineau (dir.), *Histoire de vie et recherche biographique : perspectives sociohistoriques* (p. 27-54), Paris, L'Harmattan.
- (2024), *Apprendre un quotidien d'octogénaire. S'auto-écoformer avec les gestes matinaux*, Paris, L'Harmattan.
- (2025a), « Dialogue, dialectique, dialogie en formation avec les histoires de vie », in *Apprendre à exister avec les rythmes de la vie. Jalons conceptuels et méthodologiques en formation* (p. 253-266), Paris, L'Harmattan.
- (2025b), *Apprendre à exister avec les rythmes de la vie. Jalons conceptuels et méthodologiques en formation*, Paris, L'Harmattan.
- & Breton, H. (dir.) (2021), *Vingt-cinq ans de vie d'une collection. Quelle(s) histoire(s) en formation ?* L'Harmattan.
- & COURTOIS, B. (1991), *La formation expérimentielle des adultes*, Paris, La Documentation française.
- & LE GRAND, J.-L. (1993), *Les histoires de vie*, Paris, PUF.
- & LE GRAND, J.-L. (2002), *Les histoires de vie* (3^e éd.), Paris, PUF.
- & LE GRAND, J.-L. (2007), *Les histoires de vie* (4^e éd.), Paris, PUF.
- & LE GRAND, J.-L. (2019), *Les histoires de vie* (6^e éd.), Paris, PUF.
- & Marie-Michèle (2012), *Produire sa vie : autoformation et autobiographie* (réédition), Paris, Téraèdre.
- & Marie-Michèle. (1983), *Produire sa vie : autoformation et autobiographie*, Saint-Martin, Édilig.
- BACHELART, D., Cottureau D. & MONEYRON A. (dir.) (2005), *Habiter la terre. Écoformation terrestre, pour une conscience planétaire*, Paris, L'Harmattan.

- LANI-BAYLE, M. & SCHMUTZ-BRUN, C. (dir.), (2011), *Les histoires de morts au cours de la vie*, Paris, L'Harmattan.
- PLATON (2020), « Théétète », in L. Brisson (dir.), *Œuvres complètes*, Flammarion.
- PODER 360 (2024, 13 février), *Dilma diz que PIB do Brics já superou o do G7*. <<https://www.poder360.com.br/poder-economia/economia/dilma-diz-que-pib-do-brics-ja-superou-o-do-g7/>>.
- POMEY, M.-P., FLORA, L., KARAZIVAN, P., DUMEZ, V., LEBEL, P., VANIER, M.-C., DÉBARGE, B., Clavel, N. & Jouet, E. (2015), « Le “Montreal model” : enjeux du partenariat relationnel entre patients et professionnels de santé », *Santé publique, HS*(S1), 41-50.
- PRÉVOST, H., BERNARD, M.-C. & LAGO, D. (dir.), (2022), *Histoires de vie et récits en formation. Pratiques sociales et démarches personnelles*, Lyon, Chronique sociale.
- PRINCE, G. (2012), « Récit minimal et narrativité », in S. Bedrane, F. Revaz & M. Viegnes (éd.), *Le récit minimal : du minime au minimalisme. Littérature, arts, médias* (p. 23-32), Presses Sorbonne Nouvelle. <<http://books.openedition.org/psn/190>>.
- PROUST, R. (1923), « Marcel Proust intime », *La Nouvelle Revue Française*, 112 [Hommage à Marcel Proust].
- RABARDEL, P. & PASTRE, P. (2005), *Modèles du sujet pour la conception : dialectiques, activités, développemen*, Octarès.
- RANCIÈRE, J. (1987), *Le maître ignorant*, Paris, Fayard.
- (1998), *Aux bords du politique*, Paris, La Fabrique.
- (2000), *Le partage du sensible. Esthétique et politique*, Paris, La Fabrique.
- (2012), *La méthode de l'égalité. Entretien avec Laurent Jeanpierre et Dork Zabunyan*, Paris, Bayard.
- RASTIER, F. (2001), *Arts et sciences du texte*, Paris, PUF.
- REPETTI, M. (2018), *Les bonnes figures de la vieillesse*, Lausanne, Antipodes.
- RICŒUR, P. (1969), *Le conflit des interprétations. Essais d'herméneutique*, Paris, Seuil.
- (1975), *La métaphore vive*, Paris, Seuil.
- (1983), *Temps et récit. 1. L'intrigue et le récit historique*, Paris, Seuil.
- (1984), *Temps et récit. 2. La configuration dans le récit de fiction*, Paris, Seuil.
- (1985), *Temps et récit. 3. Le temps raconté*, Paris, Seuil.
- (1986), *Du texte à l'action*, Paris, Seuil.
- (1990), *Soi-même comme un autre*, Paris, Seuil.
- RIVANE, G. (1945), *Influence de l'asthme sur l'œuvre de Marcel Proust*, Paris, La Nouvelle Édition.
- RIZZOLATTI, G. & CRAIGHERO, L. (2004), « The mirror-neuron system », *Annual Review of Neuroscience*, 27, 169-192.
- ROSA, H. (2011), *Accélération. Une critique du temps social*, Paris, La Découverte.
- ROSANVALLON, P. (2014), *Le parlement des invisibles*, Paris, Seuil.
- ROSSI, S., CLAUDOT, F., LAMBERT, A. & KIVITS, J. (2024), « Digital life stories of people with cancer: impacts on research », *International Journal of Qualitative Methods*, 23, 12 p. <<https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/16094069241254012>>.
- ROULY, G. & BOIVIN, A. (2020), *Community initiative co-led with patients could improve care for people with complex health and social needs*, *BMJ Open*. Consulté le 14 mai 2026 sur : <<https://blogs.bmj.com/bmj/2020/02/28/community-initiative-co-led-with-patients-could-improve-care-for-people-with-complex-health-and-social-needs/>>.

- RUCHAT, M. (2013), « De l'éducation permanente à la gérontagogie : une éthique de la bienveillance », in D. Kern (dir.), *Formation et vieillissement. Apprendre et se former après 50 ans : quels enjeux et quelles pertinences ?* (p. 173-188), Nancy, PU de Nancy.
- SALLING Olesen, H. *The societal unconscious. Psychosocial perspectives on adult learning*, Brill/Sense.
- SANTOS, B. de S. (2007), *Renovar a teoria crítica e reinventar a emancipação social*, Boitempo Editorial.
- (2016), *Épistémologies du Sud : mouvements citoyens et polémique sur la science*, Paris, Desclée de Brouwer.
- SCHAEFFER, J.-M. (2020), *Les troubles du récit. Pour une nouvelle approche des processus narratifs*, Vincennes, Thierry Marchaisse.
- SCHMUTZ-BRUN, C. (2003), « La maladie de l'âge. Une histoire de vie auprès des "sans-paroles", plus spécifiquement des personnes âgées (notifiées atteintes de démence sénile ou de la maladie d'Alzheimer) et de leur entourage », in *Actes du colloque international de Fontevraud. L'accompagnement et ses paradoxes* [CD-rom, création @lter ego], Université François Rabelais, Université catholique de l'Ouest.
- (2006a), « De l'oxymore à la métaphore, comment l'histoire de vie de ceux que la vie a meurtris transforme notre humanité », in L. Toscani (dir.), *Réflexion multidisciplinaire sur les chemins de résilience* (p. 99-111), Chêne-Bourg, Éditions Georg.
- (2006b), « L'intergénérationnel ou l'expérience partagée », *Chemins de formation*, 9, 104-111.
- (2015), « L'expérience suisse du troublant récit de vie », *Chemins de formation au fil du temps*, 19, 151-163.
- (dir.), CASSIGNOL, H., HERSCH, D., NICOLE, A. M. & VARIN, M.-J. (2019), *Le récit de vie de la personne âgée en institution*, Toulouse, Érès.
- dir., (2021), *Histoires de vie et rapport au végétal. Écobiographie en formation*, Paris, L'Harmattan.
- SCHÖN, D. A. (1991/1992), *Le tournant réflexif. Pratiques éducatives et études de cas*, Lille, Éditions Logiques.
- SCHRANK, B. & SLADE, M. (2007), « Recovery in psychiatry », *Psychiatric Bulletin*, 31(9), 321-325.
- SCHWABER, E. A. (1986), « Reconstruction and perceptual experience: further thoughts on psychoanalytic listening », *Journal of the American Psychoanalytic Association*, 34(4), 911-932.
- SCHWARTZ, Y. (1988), *Expérience et connaissance du travail*, Paris, Les Éditions sociales.
- SIMARD, D. (2004), *Éducation et herméneutique contribution à une pédagogie de la culture*, Laval, Presses de l'université Laval.
- SIMONDON, G. (1964), *L'individu et sa genèse physico-biologique*, Paris, PUF.
- (1989), *L'individuation psychique et collective*, Paris, Aubier.
- (2005/2013), *L'individuation à la lumière des notions de formes et d'information*, Grenoble, J. Millon.
- SLADE, M. (2009), *Personal recovery and mental illness*, Cambridge, Cambridge University Press.
- SLOWIK, A., BRETON, H. & PINEAU, G. (2020), *Histoire de vie et recherche biographique : perspectives sociohistoriques*, Paris, L'Harmattan.

- SONNTAG, G. (2005), *Duns Scot. La métaphysique de la singularité*, Paris, Dunod.
- SOUZA, E. de C. (2021), « Figures anthropologiques et défis de la recherche : réseaux et mondialisation de la formation », in G. Pineau & H. Breton (dir.), *Vingt-cinq ans de vie d'une collection. Quelle(s) histoire(s) en formation ?* (p. 185-203), Paris, L'Harmattan.
- STUENKEL, O. (2018), *O mundo pós-ocidental. Potências emergentes e a nova ordem global*, Zahar.
- SUEMOTO, M. (2011), « Pratiques d'histoire de vie au Japon : moment de changement entre modèle collectif et individualisme », in P. Galvani, D. Nolin, Y. de Champlain & G. Dubé (éd.), *Moments de formation et mise en sens de soi* (p. 195-213), Paris, L'Harmattan.
- SULLIVAN, H. S. (1953), *Conceptions of modern psychiatry*, Strasbourg, Norton.
- (1954), *The psychiatric interview*, Strasbourg, Norton.
- SZTUTMAN, R. (2023), « Prefácio. Um livro sonhado », in H. Limulja. *O desejo dos outros. Uma etonografia dos sonhos Yanomami* (p. 9-17), UBU Editora.
- THIEVENAZ, J., TOURETTE-TURGIS, C. & KHALDI, C. (2013), « Analyser le "travail" du malade : nouveaux enjeux pour la formation et la recherche en éducation thérapeutique », *Éducation permanente*, 195, 47-58.
- TOMES, N. (2006), « The patient as a policy factor: a historical case study of the consumer/survivor movement in mental health », *Health Affairs*, 25(3), 720-729.
- TOURNIER, M. (2002), *Journal extime*, Paris, Folio.
- TRONTO, J. (2009), *Un monde vulnérable. Pour une politique du care*, trad. H. Maury, Paris, La Découverte.
- ULMANN, A.-L. (2023), « Quatre approches pour une question : comment se servir de l'expérience ? », *Éducation permanente*, 3(236), 69-80.
- VALASTRO, O. M. (2012), *Biographie et mythobiographie de soi*, EUE.
- VARELA, F. (1989), *Autonomie et connaissance : essai sur le vivant*, Paris, Seuil.
- (1995), « The re-enchantment of the concrete. Some biological ingredients for a nouvelle cognitive science », in L. Steel & R. Brooks (dir.), *The artificial life route to artificial intelligence. Building embodied, situated agents* (p. 11-23), Routledge.
- (1996), « Le corps et l'expérience vécue », in Y. Tardan-Masquellier (dir.), *Les chemins du corps – Assises nationales du yoga* (p. 110-123), Albin Michel.
- (2004), *Quel savoir pour l'éthique ? Action, sagesse, cognition*, Paris, La Découverte.
- THOMPSON, E. & ROSCH, E. (2017), *The embodied mind. Cognitive science and human experience*, Massachusetts Institute of Technology.
- VERMERSCH, P. (1994), *L'entretien d'explicitation*. ESF.
- (2006), *L'entretien d'explicitation* (4^e édition), Paris, ESF.
- (2017), « La verbalisation descriptive des aspects du vécu », in *L'entretien d'explicitation* (8^e éd.) (p. 36-42), Paris, ESF.
- (2011), *L'entretien d'explicitation* (6^e éd.), Paris, ESF.
- (2012), « Explicitation et phénoménologie », in *Livre II, « Éléments de psychologie depuis la phénoménologie husserlienne »* (p. 135-232), Paris, PUF.
- VERNE, J. (1868/2005), *Les enfants du capitaine Grant* (tome 1), Le Livre de Poche.
- VIRNO, P. (2004), « Les anges et le général intellect », *Multitudes*, 4(18), 33-45.
- VIVEIROS DE CASTRO, E. (2015), *Metafísicas Canibais. Elementos para uma antropologia pós-estrutural*, Cosac Naify.

- (2022), *La mirada del Jaguar. Introducción al perspectivismo amerindio. Entrevistas*, Tinta Limón.
- VONARX, N. (2016), « Le corps au sein de la discipline infirmière : un incontournable pour lier les quatre concepts du méta-paradigme actuel », *Recherche en soins infirmiers*, 127(4), 8-15.
- VUILLEMIN, J. (1948), *Essai sur la signification de la mort*, Paris, PUF.
- VYGOTSKI, L. (1934-1997), *Pensée et langage*, Paris, La Dispute.
- (2003), *Conscience, inconscient, émotions. Textes choisis et commentés par Yves Clot*, Paris, La Dispute.
- WALLON, H. (1959), « Le rôle de l'autre dans la conscience du moi », *Enfance*, 12(3-4), 277-286.
- WERTSCH, J. V. (1998), *Mind as action*, Oxford, Oxford University Press.
- WHITE, K. L., WILLIAMS, T. F. & GREENBERG, B. G. (1961), « The health ecology », *New England Medical Journal*, 18(265), 885-892. <<http://doi.org/10.1056/NEJM196111022651805>>.
- WHITE, M. (2000), *Reflections on narrative practice: essays & interviews*, Dulwich Centre Publications.
- & EPSTON, D. (1990), *Narrative means to therapeutic ends*, W. W. Norton & Co.
- WITTORSKI, R. (éd.), (2016), *La professionnalisation en formation : textes fondamentaux*. Rouen/Le Havre, PU de Rouen et du Havre.
- WOLTON, D. (2017), « Avant-propos. Les BRICS, un espace ignoré. *Hermès la revue*, 79, 9-12.
- ZIELINSKI, A. (2010), « L'éthique du *care* : une nouvelle façon de prendre soin », *Études*, 413(12), 631-641. <<https://doi.org/10.3917/etu.4136.0631>>.

Autrices et auteurs

Jean-Michel Baudouin

Jean-Michel Baudouin est chercheur en sciences de l'éducation. Titulaire d'un Master en sciences du langage (Paris X Nanterre, 1976), puis d'un Doctorat en sciences de l'éducation (Université de Genève, 2003), il a fait toute sa carrière dans le champ de la formation des formateurs d'adultes, principalement comme Conseiller en Formation Continue (Centre Académique de Formation Continue en Paris-Sorbonne, 1981-1989) et comme Chargé d'Enseignement, puis Professeur à l'Université de Genève (1989-2019), où il a créé la série scientifique *Raisons Éducatives*, ainsi que la collection des *Carnets en sciences de l'éducation*.

Hervé Breton

Hervé Breton est professeur en sciences de l'éducation et de la formation à l'Université de Tours (France) et membre senior de l'Institut Universitaire de France (IUF). Ses recherches portent sur les processus de formalisation des savoirs incorporés à travers les pratiques de narration du vécu, à l'interface de la phénoménologie et de l'herméneutique. Ses travaux actuels sont consacrés à la structuration de protocoles d'enquête fondés sur des pratiques réglées et documentées, intégrant les récits de vie et les descriptions microphénoménologiques comme modalités d'exploration de l'expérience vécue dans les domaines de la formation et de la santé.

Carmen Cavaco

Carmen Cavaco est docteure en sciences de l'éducation/formation des adultes. Elle est professeure et chercheuse à l'Instituto de Educação, Universidade de Lisboa|UIDEF, dans ces domaines : formation expérientielle, politiques d'éducation et de formation des adultes, adultes non scolarisés et faiblement scolarisés, reconnaissance et la validation des acquis de l'expérience, et recherche-formation biographique. <<https://www.ie.ulisboa.pt/docente/carmen-de-jesus-dores-cavaco>>.

Natalie Depraz

Natalie Depraz est philosophe, Professeure des Universités à Paris Nanterre, membre statutaire des Archives-Husserl à l'ENS de Paris. Elle vient de publier *La surprise. Crise dans la pensée* aux éditions du Seuil dans la collection « L'ordre philosophique » (avril 2024) et prépare un ouvrage consacré à la philosophie de la micro-phénoménologie. Elle pilote depuis septembre 2023 un programme de recherche ERC basé à l'université de Bucarest en Roumanie et intitulé « La vie du cœur. Phénoménologie du corps et des émotions », qui croise analyses philosophiques et entretiens microphénoménologiques auprès de personnes souffrant de

troubles schizophréniques et de personnes pratiquant la prière du cœur. Elle a publié chez Vrin en 2026 : *Le cœur battant de l'ego. Husserl et la phénoménologie des émotions*.

Nadine Esnault

Nadine Esnault, infirmière anesthésiste, docteur en Sciences de l'Éducation et de la Formation (Université de Nantes, 2015). Également membre du CA de l'ASIHVIF (Association Internationale des Histoires de Vie en Formation et de recherche biographique en éducation). Consultante ayant un intérêt particulier pour l'apprentissage de l'adulte par l'expérience, quelle que soit la modalité de formation, présentiel, à distance, en situation de travail.

Luigi Flora

PhD en sciences de l'éducation, Luigi Flora est un patient chercheur. il est l'un des spécialistes des savoirs expérientiels issus de la vie avec la maladie et de la complémentarité des savoirs entre patients et professionnels de santé. Il a successivement impliqué des patients dans les systèmes de santé en initiant : la cité de la santé à la cité des sciences de Paris au cœur d'une médiathèque avec un catalogue santé et environnement ; la 1^{re} université des patients dans une faculté de médecine en France avec Catherine Tourette-Turgis ; été co-concepteur du modèle de Montréal à partir de la faculté de médecine de l'Université de Montréal avec Vincent Dumez. Il a codirigé de 2020 à septembre 2026, avec un médecin, le professeur David Darmon, le centre d'innovation du partenariat avec les patients et le public (CI3P) a et à partir de la faculté de médecine d'Université Côte d'Azur, et a coordonné le partenariat entre personnes à l'épreuve de psycho-traumatisme et les professionnels au Centre National Ressources et Résilience (Cn2r) de 2020 à 2023. Il est actuellement concepteur indépendant et reste chercheur associé des laboratoires RETINES d'Université Côte d'Azur, du laboratoire de recherche Juridique de Paris 8 (CRJP8) et Membre de la chaire de recherche d'évaluation des technologies et pratiques de pointe du CHUM de l'Université de Montréal au Québec.

Laura Formenti

Laura Formenti est professeure titulaire à l'Université de Milan-Bicocca. S'inscrivant dans les théories de la complexité, ses travaux de recherche en éducation des adultes se concentrent notamment sur l'étude des systèmes de soin, la démarche participative au sein de communautés locales et le rôle du sensible et du relationnel dans l'apprentissage transformatif.

Linda Khelifi

Linda Khelifi est infirmière, cadre de santé formateur en Institut de formation en soins infirmiers et doctorante en sciences de l'éducation et de la formation, sous la direction du Pr. Hervé Breton au sein du Laboratoire EES - Éducation, Éthique, Santé, UR 7505, Université de Tours. Ses travaux de thèse portent sur le vécu clinique des étudiants en soins infirmiers. Par la recherche narrative et les récits d'expérience, la thèse en cours explore les processus formatifs, transformateurs et identitaires à l'œuvre dans les parcours individuels. Mail : linda.khelifi@etu.univ-tours.fr.

Jérôme Lafitte

Jérôme Lafitte est enseignant-chercheur à l'université de Tours, rattaché au département des sciences de l'éducation et de la formation et à l'équipe de recherche « Éducation, Éthique, Santé » (EES). Il est également docteur en géographie, ces deux champs appliqués aux questionnements environnementaux. Il mobilise le champ des histoires de vie en recherche et en formation. Il porte une attention particulière à la dynamique dialogique du savoir environnemental et à la prise en compte des temporalités environnementales, dont les temporalités formatives, dans les projets d'habiter les territoires de vie.

Rodrigo Matos-de-Souza

Rodrigo Matos-de-Souza est professeur à la Faculté d'éducation de l'Université de Brasília (UnB) et chercheur en productivité au Conseil national du développement scientifique et technologique (CNPq/Brésil). Il a été président de l'Association brésilienne de recherche (auto)biographique (2020-2023). Il a été professeur et chercheur invité dans des universités en Argentine, en Colombie, en Espagne, au Portugal et en France. Il a publié des livres, des chapitres de livres et des articles dans plusieurs pays et en différentes langues.

Masayoshi Morioka

Masayoshi Morioka, Ph.D., Professeur invité à l'université de Ritsumeikan. Son domaine de prédilection est l'approche narrative en psychothérapie. Parmi ses articles les plus récents, on peut citer « Free Association and Inner Speech—On the Internal Form of Words » *Integrative Psychological and Behavioral Science*, 57, 2023. <<https://doi.org/10.1007/s12124-023-09772-1>>. E-mail: masanarrative@gmail.com.

Martine Morisse

Martine Morisse est maîtresse de conférences émérite, membre du laboratoire LIAgE de l'université de Paris 8 en sciences de l'éducation et de la formation et co-directrice de la revue *Pratiques de Formation/Analyses*. Ses thèmes de recherche se portent sur l'apprentissages expérientiels et pratiques langagières ; l'écriture, professionnalisation et réflexivité et la formation de soi et émancipation.

Nathalie Muller Mirza

Nathalie Muller Mirza est professeure à la Faculté de Psychologie et des Sciences de l'éducation de l'université de Genève, en formation des adultes (<<https://www.unige.ch/fapse/i-act/equipe/nathalie-muller-mirza>>). Elle adopte une perspective socioculturelle et dialogique en psychologie de l'éducation pour étudier les dynamiques identitaires et les processus d'apprentissage de personnes qui vivent des transitions, tout au long de la vie : à l'entrée dans le monde professionnel, en situation de migration, au passage à la retraite, etc. Elle s'inscrit dans une approche compréhensive et développe différents instruments méthodologiques dont l'entretien narrativo-explicatif.

Maria Passeggi

Maria Passeggi, PhD en Linguistique générale ; Chercheuse au Conseil national brésilien pour le développement scientifique et technologique (CNPq-MCTI) ; Professeure titulaire, Université fédérale de l'État du Rio Grande do Norte (UFRN) et Université de la ville de São Paulo (UNICID), Brésil. Thèmes de recherche principaux : réflexivité narrative ; agentivité et vulnérabilités ; justice épistémique; éthique du care.

Jean-François Pelletier

Jean-François Pelletier, PhD pair-aidant, est spécialiste en activités cliniques, Santé-Québec Montérégie-Ouest. Il est également co-responsable du Diplôme universitaire Pair-aidance croisée de l'Université de Tours et professeur de clinique à l'université de Yale.

Gaston Pineau

Gaston Pineau a été responsable de recherches à la Faculté d'Éducation Permanente de l'Université de Montréal (1969-1985); professeur-chercheur en sciences de l'éducation et de la formation à l'Université de Tours (1985-2007). Après sa retraite, il est devenu chercheur émérite à l'Université du Québec à Montréal. Actuellement, il travaille la recherche-formation avec les histoires en fin de vie.

Hervé Prévost

Hervé Prévost, docteur en sciences de l'éducation, a été responsable de formation, consultant en ingénierie de formation, chargé de cours à l'université de Tours et membre de l'ASIHVIF. Sa posture de praticien-chercheur, l'a amené à appréhender les processus d'assujettissement et d'autoformation au cours de la vie. Aussi, le fil conducteur de ses travaux, dans une démarche de recherche-action-formation, vise à comprendre et agir pour le développement d'actions participant à l'émancipation de la personne.

Silvia Rossi

Sylvia Rossi est maîtresse de conférences en sciences de la formation, à la Faculté de Médecine, Maïeutique et Métiers de la Santé, Université de Lorraine, et membre de l'UMR 1319 INSPIIRE. Elle a réalisé une thèse en études italiennes sur l'autopathographie et le cancer. Aujourd'hui, elle mobilise la narration dans des recherches collaboratives qui visent à améliorer le système de santé.

Catherine Schmutz-Brun

Catherine Schmutz-Brun, Docteure en Psychologie et Sciences de l'éducation de l'Université de Genève, enseignante retraitée de l'Université de Fribourg (Suisse), fondatrice organisatrice et responsable du CAS de recueils de récits de vie à l'Université de Fribourg, Présidente de l'ARRV (Association des recueilleuses et recueilleurs de récits de vie : <<https://arrv.ch/>>) depuis 2011, Membre du comité ASIHVIF-RBE depuis 2001, a publié plusieurs ouvrages en co-direction avec Gaston Pineau et Martine Lani Bayle.



LES COLLOQUES CERISY



Dans le cadre accueillant du château de Cerisy-la-Salle, monument historique du XVII^e siècle au cœur du département de la Manche, le Centre culturel international de Cerisy assure la programmation, l'organisation et la publication des Colloques de Cerisy. Il est le principal moyen d'action de l'Association des Amis de Pontigny-Cerisy (AAPC), reconnue d'utilité publique, dont la mission est de favoriser les valeurs intellectuelles et artistiques en développant les échanges culturels et scientifiques internationaux.

UNE AVENTURE CULTURELLE ET FAMILIALE

Prolongeant les célèbres Décades de Pontigny (1910-1939) initiées par Paul Desjardins en Bourgogne, les Colloques de Cerisy, installés en 1952 par Anne Heurgon-Desjardins en Normandie, sont aujourd'hui dirigés par Édith Heurgon, avec le concours de la famille Peyrou-Bas, réunie au sein de la Société civile du château de Cerisy.

UNE EXPÉRIENCE DE VIE ET DE PENSÉE

De Pontigny à Cerisy se poursuit un même projet : offrir la possibilité, dans un cadre prestigieux, de « vivre et de penser avec ensemble », dont le caractère unique tient à la durée des rencontres, au génie du lieu, à l'hospitalité de la famille et à l'accueil de l'équipe du Centre culturel.

En toute indépendance d'esprit et avec une volonté d'ouverture et de brassage des disciplines, des générations, des nationalités, les Colloques de Cerisy accueillent artistes, chercheurs, écrivains, enseignants, étudiants, responsables socio-économiques et politiques, ainsi que tout public intéressé par les sujets traités. Les débats tiennent un rôle clef pour confronter les points de vue et forger des idées neuves.

UNE ACTION DURABLE ET RENOUVELÉE

Depuis 1952, près de 1 000 colloques ont abordé des domaines très divers (art, littérature, philosophie, psychanalyse, sciences, prospective...). La Normandie y tient une place de choix avec près de 100 rencontres, dont une série prestigieuse sur La Normandie médiévale.

Plus de 700 ouvrages, publiés chez des éditeurs variés, sont aujourd'hui accessibles.

UN PROJET FÉDÉRATEUR ET SOCIÉTAL

L'Association des Amis de Pontigny-Cerisy est ouverte à toute personne intéressée par sa mission et rassemble aujourd'hui environ 1 000 membres. Elle est présidée depuis 2023 par Jean-Louis Bancel, administrée par un Conseil de vingt personnes et soutenue par un Comité d'honneur rassemblant d'éminentes personnalités intellectuelles.

La Commission de coordination régionale regroupe, avec les universités normandes (Caen, Rouen et Le Havre), la DRAC, les collectivités territoriales, ainsi que divers acteurs culturels et scientifiques normands. Elle a pour objectif de construire des projets en Normandie et des partenariats locaux.

Le Cercle des partenaires, créé en 2005, réunit des entreprises, des collectivités territoriales ainsi que des organismes publics et des associations. Il apporte un soutien financier à l'AAPC et prend l'initiative de colloques sur des questions de société et de prospective.

Renseignements sur les Colloques et publications de Cerisy
cerisy-colloques.fr – (+33) 2 33 46 91 66
CCIC, 2, le Château, 50210 Cerisy-la-Salle, France

LES COLLOQUES
CERISY

(Choix de publications)

- *L'Algérie, traversées*, Hermann, 2018
- *L'Art et la Psychanalyse*, Mouton, réed. Hermann, 2012
- *Beautés vitales*, Presses Universitaires de Rouen et du Havre, 2025
- *Aux origines du Je. L'œuvre de Piera Aulagnier*, Éditions Ithaque, 2022
- *Les contes et la psychanalyse*, In Press, 2001, réed. 2008
- *Agencer les multiplicités avec Deleuze*, Hermann, 2019
- *Les fins de l'homme (autour de J. Derrida)*, Galilée, réed. Hermann, 2013
- *Assia Djebar, littérature et transmission*, Presses Sorbonne Nouvelle, 2010
- *Écologies de l'attention et archéologie des media*, UGA Éditions, 2019
- *Écologie politique de l'eau*, Hermann, 2017
- *Écritures de soi, écritures des limites*, Hermann 2014
- *Écritures de soi, écritures du corps*, Hermann 2016
- *Écriture(s) et psychanalyse : quels récits ?*, Hermann, 2015
- *L'Empathie au carrefour des sciences et de la clinique*, Doin éditeurs, 2014
- *L'entreprise, point aveugle du savoir*, Éditions Sciences Humaines, 2014
- *Annie Ernaux : le temps et la mémoire*, Stock, 2014
- *Freud et le langage*, Langage et inconscient, 2018
- *Gestes spéculatifs*, Les Presses du réel, 2015
- *Autour de l'œuvre d'André Green*, PUF, 2006
- *Julia Kristeva, révolte et reliance*, Hermann, 2024
- *Le Langage, l'inconscient, le réel*, éditions du Champ lacanien, 2012
- *La séduction à l'origine. L'œuvre de Jean Laplanche*, PUF, 2016
- *Linguistique et psychanalyse*, Réed. Hermann, 2013
- *L'écriture du malaise*, Les éditions d'Ithaque, 2024
- *La Narrativité*, In Press, 2017
- *La Négation à l'œuvre dans les textes*, Classiques Garnier, 2019
- *Le royaume intermédiaire. Autour de J.-B. Pontalis*, Gallimard, Folio, 2007
- *De Pontigny à Cerisy : des lieux pour « penser avec ensemble »*, Hermann, 2011
- *Prendre soin : savoirs, pratiques, nouvelles perspectives*, Hermann, 2013
- *Propositions de paix*, Les Empêcheurs de penser en rond/ Le Seuil, 2002
- *Psychanalyse et cinéma, du visible et du dicible*, Hermann, 2019
- *Psychanalyse et écritures, Les Traversées de Cerisy*, Hermann, 2023
- *Résistances au sujet – Résistances du sujet*, PU de Namur, 2004
- *Résister et vivre. Croisement des disciplines et cultures*, Éditions Ophrys, 2010
- *Schreber revisité*, PU de Louvain, 1998
- *La Sérendipité : le hasard heureux*, Hermann, 2011
- *S'orienter dans un monde en mouvement*, L'Harmattan, 2017
- *La Suggestion. Hypnose, influence, transe*, Éditions Delagrave, 1991

Renseignements sur les Colloques et publications de Cerisy
cerisy-colloques.fr – (+33) 2 33 46 91 66
CCIC, 2, le Château, 50210 Cerisy-la-Salle, France

- *Le Travail en mouvement*, Presses des Mines, 2019
- *Francisco Varela, une pensée actuelle*, Hermann, 2024
- *Le visage et la voix*, In Press, 2004
- *Ce que la misère nous donne à repenser avec Joseph Wresinski*, Hermann 2018



Achevé d'imprimer en août 2026
par Sepec Numérique – 01960 Péronnas
N° d'imprimeur : N09885260702
Dépôt légal : août 2026

Coupe