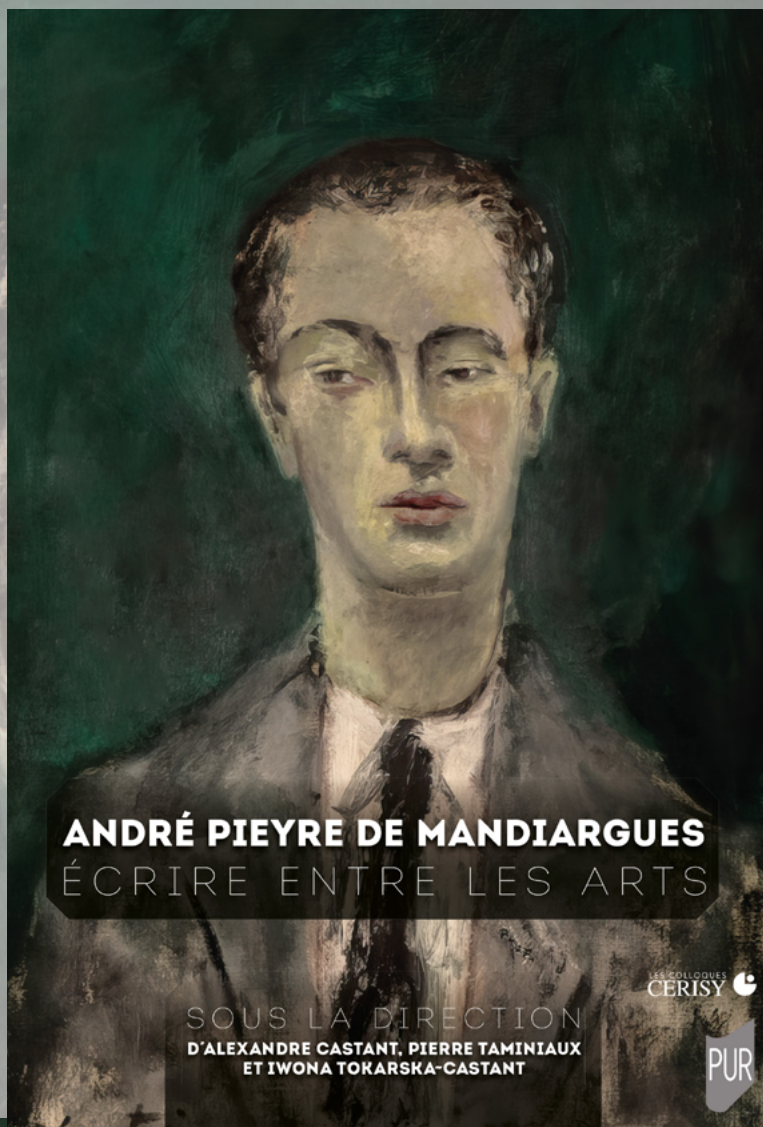




ANDRÉ PIEYRE DE MANDIARGUES
ÉCRIRE ENTRE LES ARTS

SOUS LA DIRECTION
D'ALEXANDRE CASTANT, PIERRE TAMINIAUX
ET IWONA TOKARSKA-CASTANT

LES ÉDITIONS
CÉRISY

PUR

disponible le 18 septembre 2025

PUR

PRÉSENTATION

Surréaliste de la seconde génération, poète, écrivain, critique d'art, André Pieyre de Mandiargues (1909-1991) est également l'auteur de pièces de théâtre et traducteur d'Octavio Paz, de Filippo De Pisis et de Mishima. En outre, ses écrits esthétiques réunis dans cinq recueils intitulés *Belvédère* sont, aujourd'hui encore, particulièrement éclairants sur l'art de son temps. Aussi, l'ouvrage *Écrire entre les arts* se propose d'analyser sous un angle toujours interdisciplinaire, non seulement l'histoire mais aussi l'actualité et la prospective de l'écriture de Mandiargues. Dès lors, en présentant des études sur l'auteur du *Musée noir*, d'abord liées à la littérature (de la poésie à la fiction), puis aux arts portés par ses écrits (peinture, sculpture, théâtre, photographie, cinéma), en liaison avec les mouvements et les avant-gardes (surréalisme, Nouveau Roman, néobaroque) comme avec la notion d'« image » des genres littéraires qu'il revisite (conte, érotisme, fantastique), il investit résolument le champ, comparatiste et transesthétique, de la relation entre l'écriture de Mandiargues et les arts.

- Ouvrage de 302 pages, format 15,5 x 21 cm -

ISBN : 978-2-7535-9900-0

Alexandre Castant, professeur d'esthétique et histoire de l'art contemporain à l'École nationale supérieure d'art de Bourges, essayiste, critique d'art et écrivain, a notamment publié *Esthétique de l'image, fictions de Mandiargues* (Publications de la Sorbonne, 2001), *Mandiargues et le cinéma* (Quidam, 2024), et, avec Iwona Tokarska-Castant, *Visions de Mandiargues* (Filigranes, 2020).

Pierre Taminiaux, professeur de littérature et de culture française et francophone du XX^e et du XXI^e siècles à Georgetown University, écrivain et plasticien, spécialiste des rapports entre littérature et art, est l'auteur de nombreux ouvrages dont *Esthétiques radicales : actualité des avant-gardes* (Hermann, 2021), ainsi que du recueil poétique *Miroirs du jeu* (L'Harmattan, 2023).

Iwona Tokarska-Castant a, après une thèse de doctorat sur André Pieyre de Mandiargues (université Paris X-Nanterre, 1997), codirigé avec Éric Dussert, l'édition de la correspondance entre André Pieyre de Mandiargues et Jean Paulhan (Gallimard, 2009) et publié, avec Alexandre Castant, *Visions de Mandiargues* (Filigranes, 2020).

TABLE DES MATIÈRES

Introduction. Vers une écriture transesthétique

Alexandre Castant, Pierre Taminiaux et Iwona Tokarska-Castant

I. Poétique, esthétique

II. Mouvements et esthétiques littéraires : influences, variations, correspondances

III. D'autres mondes, géographiques et imaginaires

IV. Image(s), formes, couleurs

V. "Aimer, écrire, peindre ou regarder la peinture"

VI. Théâtre, cinéma

BON DE COMMANDE

André Pieyre de Mandiargues

sous la direction de

Alexandre Castant, Pierre Taminiaux et Iwona Tokarska-Castant

978-2-7535-9900-0

au prix de **25 €**

■ Paiement **par chèque** pour la France uniquement :

Nom, prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Courriel :

Tel. :

N° de SIRET si entreprise :

Nombre d'exemplaire(s) x **25 € pour un total de : €**

Frais de port :

☐ si commande inférieure à 35 € = **3 €**

☐ si commande supérieure ou égale à 35 € = **1 €**

Total de la commande : €

Le bon de commande complété est à adresser à :

PUR

Campus de la Harpe

2 rue du Doyen Denis Leroy - CS 24414

F-35044 Rennes cedex

accompagné de votre chèque à l'ordre : agent comptable Université Rennes 2

OU

■ Paiement **par carte bancaire** pour la France et l'étranger, rendez-vous sur notre site internet.



Cliquer ou scanner



le QR code

**UN LIVRE A
LE MÊME PRIX
PARTOUT**

Ouvrage disponible en librairie