

DEMANDE D'INSCRIPTION À LA TOTALITÉ DU COLLOQUE ⁽¹⁾

Hartmut Rosa : accélération, résonance, énergies sociales
[colloque de 6 jours]

Identité

M. / Mme ⁽²⁾ : Prénom :
Courriel : Téléphone :
Année de naissance ⁽²⁾ : Nationalité :
Profession : Fonction :
Organisme(s) de rattachement :

Adresse personnelle

Numéro, Rue :
Code postal, Ville, Pays :

Participation aux frais

O Verse par le même courrier en un seul chèque, par carte bancaire ou par virement bancaire ⁽³⁾ :

- ma **cotisation 2025** à l'Association (si je ne suis pas déjà membre) :

- Actif** : 50 € **Étudiant** (de moins de 30 ans) : 10 €
 Associé : à partir de 100 € **Bienfaiteur** : à partir de 200 €

- et soit : la **totalité des frais de participation** : 720 € (étudiant de - de 30 ans : 360 €)
 les **arrhes d'engagement** [non remboursables] : 150 € (étudiant de - de 30 ans : 75 €)

O Postule un **tarif étudiant** et joint une photocopie de ma carte d'étudiant.

Date et signature :

(1) Seule une confirmation de notre part validera votre demande. Si celle-ci concerne une inscription fractionnée avec hébergement ou une inscription sans hébergement à ce colloque, merci de nous contacter.

(2) Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.

(3) Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux AMIS DE PONTIGNY-CERISY et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur. Pour un paiement par carte bancaire ou par virement bancaire, les modalités de paiement vous seront adressées par courriel.

L'Association des Amis de Pontigny-Cerisy est un organisme déclaré en France, pour la formation professionnelle continue, enregistré sous le numéro : 25 50 00326 50.

Bulletin à détacher ou à reproduire, et à envoyer au :

Centre culturel international de Cerisy
2, Le château - 50210 CERISY-LA-SALLE - France
secretariat@cerisy-colloques.fr — (+33) 2 33 46 91 66

ASSOCIATION DES AMIS
DE PONTIGNY-CERISY

LES COLLOQUES
CERISY

Association déclarée le 13 mai 1952 et reconnue d'utilité publique
le 28 septembre 1972 — SIRET : 78467131500025

CCIC - 2, Le château - 50210 Cerisy-la-Salle - France (+33) 2 33 46 91 66
cerisy-colloques.fr secretariat@cerisy-colloques.fr

Du samedi 30 août au vendredi 5 septembre 2025

Hartmut Rosa :
accélération, résonance, énergies sociales



"Berg und Luft, synthetisch" ("Montagne et air, synthétique") © Paul Klee (1930)

Direction :

Corine PELLUCHON (Université Gustave Eiffel / LIFA),
Dietmar WETZEL (MSH Hambourg)

En présence de Hartmut ROSA



Colloque organisé avec le soutien de



ARGUMENT

En pensant l'aliénation comme accélération et en proposant son concept de résonance, Hartmut Rosa s'inscrit dans l'héritage de l'École de Francfort tout en le renouvelant. Ce colloque permettra au sociologue de présenter ses recherches en cours sur l'énergie sociale tout en dialoguant avec des chercheurs internationaux et des praticiens inspirés par son œuvre. Ces échanges seront l'occasion de faire le point sur les sources et l'évolution de son travail et de discuter ses positions.

CALENDRIER PROVISOIRE AU 24/02/2025

Samedi 30 août

Après-midi

ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée

Présentation du Centre, du colloque et des participants

Dimanche 31 août

L'ALIÉNATION COMME ACCÉLÉRATION ET LA CRITIQUE DE LA MODERNITÉ

Matin

Corine PELLUCHON & Dietmar WETZEL : Introduction

Hartmut Rosa et la Théorie Critique

Frédéric VANDENBERGHE : Le projet romantique d'une herméneutique critique de la modernité

Olivier VOIROL : Théorie critique et résonance

Après-midi

Inspirations

Simon SUSEN : La théorie critique comme sociologie des relations au monde

Maximilien PRIEBE : La subjectivité face aux apories modernes : réévaluer la théorie de l'accélération sociale via le prisme du surmenage cognitif

Lundi 1^{er} septembre

LA RÉSONANCE COMME REMÈDE ?

Matin

Corine PELLUCHON : Résonance et démocratie

Klaas HUIZING : Heavy metal : la situation clé

Après-midi

Inspirations

Bettina HOLLSTEIN : La résonance et l'engagement bénévole pour le développement durable

Christophe FRICKER : Pouvons-nous rendre nos étudiants heureux ? Une pédagogie "résonante" entre la bureaucratie universitaire et la salle d'apprentissage

Soirée

Concert du jazz club de Normandie, par **Kikala I. TRAORÉ alias Jéricho** (pianiste), **Frédéric LEMARCHAND** (contrebasse) et **Pascal VIGIER** (batterie)

Mardi 2 septembre

L'ÉNERGIE SOCIALE

Matin

Hartmut ROSA : D'où vient la force motrice ? Vers une théorie de l'énergie sociale circulante

Après-midi

DÉTENTE

Mercredi 3 septembre

HARTMUT ROSA EN DÉBAT (I)

Matin

Charles TAYLOR : La relation entre les connexions cosmiques et la résonance

Dietmar WETZEL : Énergies sociales et émotionnelles : une extension du concept de résonance

Après-midi

Inspirations

Jürgen OBERSCHMIDT : Concept - idée - métaphore - phénomène. Découvrir la résonance dans les pratiques musicales

Arthur BUENO : Résonance et révolution

Edwige CHIROUTER : La philosophie avec les enfants : un laboratoire pour la résonance

Nathanaël WALLENHORST : Résistance, résonance

Soirée

Heavy Metal, spectacle de **Sophie BOUREL & Silvia LENZI** [Compagnie La Minutieuse]

Jeudi 4 septembre

HARTMUT ROSA EN DÉBAT (II)

Matin

Niklaus SCHEFER : À la recherche de la résonance transculturelle

Paul D'AMBROSIO : La résonance comme retour. Discussions sur l'ancrage de la théorie de Rosa et son concept d'authenticité

Après-midi

Inspirations

Fabio MERLINI : Historicité et ontologie de l'histoire

Rosa Marie KELLER : Décrypter le paradoxe de la résonance en temps de crise politique

Jan SONNTAG : Résonance et démenace

Applications

Accélération, résonance, énergies sociales. Quels usages opérationnels ?, table ronde animée par **Sylvain ALLEMAND**, avec **Nicolas ESCACH**, **Luc GWIAZDZINSKI**, **Edith HEURGON** et **Vincent PETITET**

Vendredi 5 septembre

Matin

Synthèse des doctorants, avec **Thomas FABRE**, **Philippe MESLY** et **Mathieu THÉPIN**

Après-midi

DÉPARTS