

DEMANDE D'INSCRIPTION À LA TOTALITÉ DU COLLOQUE ⁽¹⁾

Le rail de ville et le rail des champs [colloque de 6 jours]

Identité

M. / Mme ⁽²⁾ : Prénom :
Courriel : Téléphone :
Année de naissance ⁽²⁾ : Nationalité :
Profession : Fonction :
Organisme(s) de rattachement :

Adresse personnelle

Numéro, Rue :
Code postal, Ville, Pays :

Participation aux frais

O Verse par le même courrier en un seul chèque, par carte bancaire ou par virement bancaire ⁽³⁾ :

- ma **cotisation 2025** à l'Association (si je ne suis pas déjà membre) :

- Actif** : 50 € **Étudiant** (de moins de 30 ans) : 10 €
 Associé : à partir de 100 € **Bienfaiteur** : à partir de 200 €

- et soit : la **totalité des frais de participation** : 720 € (étudiant de - de 30 ans : 360 €)
 les **arrhes d'engagement** [non remboursables] : 150 € (étudiant de - de 30 ans : 75 €)

O Postule un **tarif étudiant** et joint une photocopie de ma carte d'étudiant.

Date et signature :

(1) Seule une confirmation de notre part validera votre demande. Si celle-ci concerne une inscription fractionnée avec hébergement ou une inscription sans hébergement à ce colloque, merci de nous contacter.

(2) Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.

(3) Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux AMIS DE PONTIGNY-CERISY et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur. Pour un paiement par carte bancaire ou par virement bancaire, les modalités de paiement vous seront adressées par courriel.

L'Association des Amis de Pontigny-Cerisy est un organisme déclaré en France, pour la formation professionnelle continue, enregistré sous le numéro : 25 50 00326 50.

Bulletin à détacher ou à reproduire, et à envoyer au :

Centre culturel international de Cerisy
2, Le château - 50210 CERISY-LA-SALLE - France
secretariat@cerisy-colloques.fr — (+33) 2 33 46 91 66

ASSOCIATION DES AMIS
DE PONTIGNY-CERISY

LES COLLOQUES
CERISY

Association déclarée le 13 mai 1952 et reconnue d'utilité publique
le 28 septembre 1972 — SIRET : 78467131500025

CCIC - 2, Le château - 50210 Cerisy-la-Salle - France (+33) 2 33 46 91 66
cerisy-colloques.fr secretariat@cerisy-colloques.fr

Du lundi 8 septembre au dimanche 14 septembre 2025

Le rail de ville et le rail des champs



Direction :

Francis BEAUCIRE (Professeur émérite Université Paris 1),
Cécile HOCHARD (Directrice Rail & Histoire),
Arnaud PASSALACQUA (Univ. Gustave Eiffel, Lab'Urba)



Colloque organisé avec le soutien de

**RAILS &
HISTOIRE**
Association pour l'histoire des chemins de fer



ARGUMENT

Dès les années 1820, le rail s'est inscrit dans nos paysages et a orienté nos vies. Au fil du temps et des générations, qu'est devenu le profond attachement de la société à ses chemins de fer ? Survit-il avec assez de force pour justifier l'attention que lui porte, peut-être au-delà du raisonnable, le politique autant que l'opinion ? Engagé – mais jusqu'où ? – face au défi écologique, peut-il encore nous surprendre ?

CALENDRIER PROVISOIRE AU 14/03/2025

Lundi 8 septembre

Après-midi: *ACCUEIL DES PARTICIPANTS*

Soirée: Présentation du Centre, du colloque et des participants

Présentation de la vigie, par **Jean LEBRUN**

Présentation de l'exposition proposée par **Georges RIBEILL** : "Affiches, publicités, presse corporative..."

Images en miroir du monde ferroviaire" (visite libre tout au long du colloque)

Mardi 9 septembre — CE QUI ATTACHE CHEMIN DE FER ET SOCIÉTÉ

Matin

Francis BEAUCIRE, Cécile HOCHARD & Arnaud PASSALACQUA : Ouverture du colloque

Francis BEAUCIRE : Le chemin de fer, un symbole d'attachement populaire : retour aux origines

Bertrand MARY : Qu'est-ce que l'attachement populaire ?

Après-midi

La passion du rail, table ronde animée par **Nancy GIRARD**

Georges RIBEILL : À l'épreuve d'une mondialisation rampante des circulations, le Rail dans le système des transports français (XIX^e-XXI^e siècles) | Réactions de **Francis BEAUCIRE**

Soirée

Cabinet de curiosités ferroviaires (chacune et chacun sera invité à apporter un objet qui le relie au ferroviaire et à en parler), animé par **Martine BARTOLOMEI**

Mercredi 10 septembre

"HORS-LES-MURS" — TRACES ET TRAMES : SUR LE TERRAIN, LA NORMANDIE PAR LE RAIL

Une journée buissonnière dans le train touristique du Cotentin (Barneville–Carteret) avec conférences à bord et arrêt dans les points d'intérêt. Trains touristiques et opérateurs de proximité : au croisement de l'intérêt patrimonial et de l'utilité sociale aux échelles de l'économie locale.

Matin & Après-midi

• Archéologie ferroviaire le long des voies désaffectées (patrimoine bâti, lecture de paysage...)

(**Véronique VESTON**)

• Quelques interventions dans le train, sur des thématiques normandes :

- La ligne Le Havre – Paris (**Christian CHEVANDIER, Paul SMITH**)

- L'innovation ferroviaire en Normandie (l'autorail Bugatti et les hybridations, le turbotrain et la vitesse)

(**Francis BEAUCIRE, Arnaud PASSALACQUA**)

- L'écologisation des chemins de fer touristiques (**Arthur ÉMILE**)

Jeudi 11 septembre

LIGNES ET LIEUX. A-T-ON ENCORE DES RAISONS DE S'ATTACHER AU RAIL ?

Matin: *Des lignes | Animateur : Jean LEBRUN*

Peut-on faire tenir les métropoles par le train ?, table ronde avec notamment **Pierre HELWIG**

Petites lignes et vitalité des espaces moins denses, table ronde avec des représentantes et représentants de collectivités locales, d'associations de défense de lignes secondaires et d'exploitants ferroviaires

Après-midi: *Des lieux : la gare entre patrimoine, fonctionnalité et design*

Laurent COUDROY DE LILLE : La gare, lieu de mémoire

Gares et quartiers de gare, table ronde avec **Adrien DUVAL, Stéphanie SAUGET** et **Alexandrina STRIFFLING**

Design et mise en spectacle du rail urbain, table ronde animée par **Anne JARRIGEON**, avec **Pierre-Emmanuel BÉCHERAND** (SGP), **Yo KAMINAGAI** (RATP) et **Nils LE BOT** (Arep)

Soirée

Paysage, conversation et impromptus : les plaisirs ferroviaires, soirée littéraire animée par **Martine BARTOLOMEI**, avec **Francis BEAUCIRE** (Le train paysagiste)

Vendredi 12 septembre — ÉCOLOGIE : LE RAIL MIS AU DÉFI

Matin: *Flux et infrastructures, fret et personnes : quelle condition mobile ?*

Nathalie ROSEAU : Les paysages du rail : entre attachement et émancipation

Louis BALDASSERONI & Pierre ZEMBRI : Territorialisations du fret ferroviaire : potentialités économiques et nuisances écologiques

Après-midi: *Nouvelles pratiques et renouveau populaire*

Patricia PÉRENNES & Philippe POINSOT : Peut-on réconcilier les Françaises et les Français avec le train par le tarif ?

L'innovation ne passerait-elle pas par un décloisonnement modal ?, table ronde animée par **Étienne FAUGIER**

Soirée

Autour de Bob Dylan et le train (musique commentée), animée par **Paul SMITH**

Samedi 13 septembre — LE RAIL, UNE PASSION POLITIQUE SOUS LE REGARD DE L'OPINION

Matin: *Rail de ville, rail des champs : quand on aime, on ne compte pas ?*

Luc PICOT : Premier cas d'école : la ligne Épinal-Saint Dié et le tunnel de Vanémont

Julie PERRIN & Vincent TOURNIÉ : Deuxième cas d'école : le Grand Paris Express

Après-midi: *Politiques du ferroviaire dans un monde incertain*

Le ferroviaire et la décision politique : rationalité économique et écologique ou projet social et territorial ?, table ronde animée par **Maxime HURÉ** et **Arnaud PASSALACQUA**, avec des élus, politiques et des responsables d'entreprises ferroviaires

Mathieu FLONNEAU : Contrepoint. Un autre attachement mis au défi social et écologique : l'automobile

Soirée

Autour du train dans les films français des années 1930 (projections commentées), animée par **Agnès D'ANGIO-BARROS**

Dimanche 14 septembre — ET MAINTENANT ?

Matin

Rapport d'étonnement, dialogue entre la vigie, Jean LEBRUN et les doctorantes et doctorants

Remise du prix Rails & Histoire

Après-midi

DÉPARTS