

DEMANDE D'INSCRIPTION À LA TOTALITÉ DU COLLOQUE ⁽¹⁾

Le présentisme en Espagne

[colloque de 6 jours]

Identité

M. / Mme ⁽²⁾ : Prénom :
Courriel : Téléphone :
Année de naissance ⁽²⁾ : Nationalité :
Profession : Fonction :
Organisme(s) de rattachement :

Adresse personnelle

Numéro, Rue :
Code postal, Ville, Pays :

Participation aux frais

O Verse par le même courrier en un seul chèque, par carte bancaire ou par virement bancaire ⁽³⁾ :

- ma **cotisation 2025** à l'Association (si je ne suis pas déjà membre) :

- Actif** : 50 € **Étudiant** (de moins de 30 ans) : 10 €
 Associé : à partir de 100 € **Bienfaiteur** : à partir de 200 €

- et soit : la **totalité des frais de participation** : 720 € (étudiant de - de 30 ans : 360 €)
 les **arrhes d'engagement** [non remboursables] : 150 € (étudiant de - de 30 ans : 75 €)

O Postule un **tarif étudiant** et joint une photocopie de ma carte d'étudiant.

Date et signature :

(1) Seule une confirmation de notre part validera votre demande. Si celle-ci concerne une inscription fractionnée avec résidence ou une inscription sans résidence à ce colloque, merci de nous contacter.

(2) Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.

(3) Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux AMIS DE PONTIGNY-CERISY et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur. Pour un paiement par carte bancaire ou par virement bancaire, les modalités de paiement vous seront adressées par courriel.

L'Association des Amis de Pontigny-Cerisy est un organisme déclaré en France, pour la formation professionnelle continue, enregistré sous le numéro : 25 50 00326 50.

Bulletin à détacher ou à reproduire, et à envoyer au :

Centre culturel international de Cerisy
2, Le château - 50210 CERISY-LA-SALLE - France
secretariat@cerisy-colloques.fr — (+33) 2 33 46 91 66

ASSOCIATION DES AMIS
DE PONTIGNY-CERISY

LES COLLOQUES
CERISY 

Association déclarée le 13 mai 1952 et reconnue d'utilité publique
le 28 septembre 1972 — SIRET : 78467131500025

CCIC - 2, Le château - 50210 Cerisy-la-Salle - France (+33) 2 33 46 91 66
 cerisy-colloques.fr  secretariat@cerisy-colloques.fr

Du lundi 7 juillet au dimanche 13 juillet 2025

Le présentisme en Espagne



© Œuvre d'Olivia Funes Lastra, tirée d'un ensemble intitulé "Archives",
créé pour Carta a Cadaqués d'Elena Quiroga, Casa de Velázquez, 2024

Direction :

Zoraida CARANDELL (Univ. Paris Nanterre),
Brice CHAMOULEAU (Univ. Paris 8),
Pascale THIBAUDEAU (Univ. Paris 8)



Colloque organisé avec le soutien de



ARGUMENT

Cinquante ans après la mort du Général Franco, dans un contexte marqué par la Loi de Mémoire Démocratique (2022), le colloque explorera la fabrique du présent dans l'Espagne post-dictatoriale, à la croisée des arts et des sciences sociales. L'exploration interdisciplinaire du présent dans l'un des principaux espaces de la contestation mondiale devant la crise de 2008 rouvrira le pli temporel présentiste en replaçant l'agir politique dans les enjeux mémoriels et sociaux du contexte post-dictatorial.

CALENDRIER PROVISOIRE AU 09/04/2025

Lundi 7 juillet

Après-midi

ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée

Présentation du Centre, des colloques et des participants

Mardi 8 juillet

1975-2025 : L'ESPAGNE EN CONTEXTE. MÉMOIRES DE L'APRÈS

Matin

Sophie BABY : Effets de la Loi d'amnistie de 1977

Antoín SÁNCHEZ CUERVO : Enjeux de la Loi de Mémoire Démocratique de 2022

Mercedes YUSTA RODRIGO : "La Pastora" y yo. Guerrilla antifranquista, disidencia sexual y presentismo

Après-midi

La fin des utopies en récit, table ronde avec **Vicent BELLVER** (¿El fin de las utopías? Mutaciones y reterritorializaciones de los horizontes de posibilidad y deseos a finales del siglo XX) et **Virginie GAUTIER N'DAH-SÉKOU** (Des utopies aux écotopies : 50 ans de discours et d'images de l'écologie en Espagne)

Mercredi 9 juillet

Matin

LES PRÉSENTS DU PRÉSENTISME : ENJEUX DESCRIPTIFS D'UNE CATÉGORIE SUR LE TEMPS HISTORIQUE

Henry ROUSSO : L'actualité du présentisme

Brice CHAMOULEAU : Scénographie institutionnelle du temps. Le montage trinitaire d'un présentisme post-franquiste

Après-midi

GENRE ET FÉMINISMES

Carla BEZANILLA : Formas de volver al pasado desde las genealogías feministas : la cuarta ola interpretando

María BEAS MARÍN : Formas de vida en la España posfranquista : poéticas y biopolíticas

Kevin RAMIER : Les espaces ontologico-politiques du post-empire espagnol : linéaments et limites de la configuration baroque

Soirée

Dialogues littéraires. Écrire et traduire les mémoires d'un présent désenchanté, avec **Lara MORENO** (écrivaine) et **Carole FILLIÈRE** (traductrice)

Jeudi 10 juillet

Matin

FUTUROLOGIES

Maripaz BALIBREA : Futuros sin pasado, pasados sin futuro : dinámicas políticas de la temporalidad en la cultura de la Transición

Germán CANO : La modernidad democrática española : usos y abusos del presentismo

Michel MARTÍNEZ PÉREZ : Catalanisme fédéraliste ou souverainiste : des utopies possibles pour l'avenir ?

Après-midi

DÉTENTE

Soirée

Autour du film *Lúa Vermella* de Lois Patiño, présentation et débat animé par **Pascale THIBAUDEAU**

Vendredi 11 juillet

Matin

LES PRÉSENTS DE LA VOIX POÉTIQUE

Zoraida CARANDELL : Los presentes de la memoria en tres poetas del siglo XXI

Claire LAGUIAN : Superpositions temporelles dans les représentations poétiques des migrations actuelles

Arturo SANCHEZ MERCADÉ : "Los fantasmas pasan las paredes" : voces hauntológicas del rap español actual

Après-midi

DÉCOÏNCIDENCES DU PRÉSENT

Roberto GIL HERNÁNDEZ : Fantasmas que luchan. Hacia una semiosis descolonial de la protesta social contemporánea en Canarias

Béatrice RODRIGUEZ : Poétiques des ruines. Poétiques du présentisme chez Rafael Chirbes

Pascale THIBAUDEAU : Du rebut au réemploi : penser l'archive filmique

María Zambrano : une poétique de l'éternité, table ronde avec **Lou FREDÁ**, **Marta NOGUERA** et **Anna ROJAS**

Samedi 12 juillet

Matin

PERFORMATIVITÉ DES OBJETS DE MÉMOIRE

Mónica ALONSO RIVEIRO : Tiempos evocados, tiempos posibles. Performatividad e imaginación en los procesos de remembranza

María ROSÓN : Fragilidad y memoria del papel

Marina RUIZ CANO : Les objets dans la dramaturgie d'Eusebio Calonge : du simulacre à la performativité

Après-midi

DU TEMPS ET DES CORPS

María Ángeles NAVAL : Nostalgia y melancolía en los relatos transicionales

Mercedes ARBAIZA : El peligro de pensar con el cuerpo : la experiencia de lo inédito, lo impensable, lo singular en los grupos subalternos de la España Contemporánea

Dimanche 13 juillet

Matin

Synthèse et clôture du colloque

Après-midi

DÉPARTS