

## DEMANDE D'INSCRIPTION À LA TOTALITÉ DU COLLOQUE <sup>(1)</sup>

**Attention fiction !**  
[ colloque de 6 jours ]

### Identité

M. / Mme <sup>(2)</sup> : Prénom :  
Courriel : Téléphone :  
Année de naissance <sup>(2)</sup> : Nationalité :  
Profession : Fonction :  
Organisme(s) de rattachement :

### Adresse personnelle

Numéro, Rue :  
Code postal, Ville, Pays :

### Participation aux frais

O Verse par le même courrier en un seul chèque, par carte bancaire ou par virement bancaire <sup>(3)</sup> :

- ma **cotisation 2025** à l'Association (si je ne suis pas déjà membre) :

- Actif** : 50 €                       **Étudiant** (de moins de 30 ans) : 10 €  
 **Associé** : à partir de 100 €                       **Bienfaiteur** : à partir de 200 €

- et soit :  la **totalité des frais de participation** : 720 € (étudiant de - de 30 ans : 360 €)  
 les **arrhes d'engagement** [non remboursables] : 150 € (étudiant de - de 30 ans : 75 €)

O Postule un **tarif étudiant** et joint une photocopie de ma carte d'étudiant.

Date et signature :

**(1) Seule une confirmation de notre part validera votre demande. Si celle-ci concerne une inscription fractionnée avec résidence ou une inscription sans résidence à ce colloque, merci de nous contacter.**

**(2) Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.**

**(3) Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux AMIS DE PONTIGNY-CERISY et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur. Pour un paiement par carte bancaire ou par virement bancaire, les modalités de paiement vous seront adressées par courriel.**

**L'Association des Amis de Pontigny-Cerisy est un organisme déclaré en France, pour la formation professionnelle continue, enregistré sous le numéro : 25 50 00326 50.**

Bulletin à détacher ou à reproduire, et à envoyer au :

**Centre culturel international de Cerisy**  
2, Le château - 50210 CERISY-LA-SALLE - France  
secretariat@cerisy-colloques.fr — (+33) 2 33 46 91 66

**ASSOCIATION DES AMIS  
DE PONTIGNY-CERISY**

LES COLLOQUES  
**CERISY** 

Association déclarée le 13 mai 1952 et reconnue d'utilité publique  
le 28 septembre 1972 — SIRET : 78467131500025

CCIC - 2, Le château - 50210 Cerisy-la-Salle - France (+33) 2 33 46 91 66  
 cerisy-colloques.fr  secretariat@cerisy-colloques.fr

**Du jeudi 19 juin au mercredi 25 juin 2025**

**Attention fiction !**

*Mondes imaginaires, possibles narratifs et fictions pensantes  
de l'âge classique aux intelligences artificielles*



*D'après Orson Welles, Don Quixote, 1955-1972, inachevé, sortie posthume en 1992*

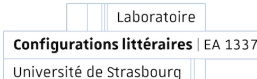
**Direction :**

Françoise LAVOCAT (Univ. Paris Sorbonne Nouvelle),  
Franck SALAÜN (Univ. Paul-Valéry Montpellier 3)



Colloque organisé avec le soutien de

 **institut  
universitaire  
de France**

 Laboratoire  
Configurations littéraires | EA 1337  
Université de Strasbourg

## ARGUMENT

Longtemps considérée comme trompeuse, corruptrice, la fiction a pris largement sa revanche. On lui prête aujourd'hui d'innombrables vertus — pour l'apprentissage de la sociabilité, le développement de l'empathie, le soin et la préservation de l'espèce — tant et si bien que la frontière entre le fictif et le réel peut parfois sembler disparaître. Des écrivains, des universitaires et des comédiens dresseront un état des lieux, en explorant les oppositions, les frontières et les intersections.

---

## CALENDRIER PROVISOIRE AU 24/02/2025

### Jeudi 19 juin

Après-midi

**ACCUEIL DES PARTICIPANTS**

Soirée

Présentation du Centre, des colloques et des participants

---

### Vendredi 20 juin

**USAGES ET FRONTIÈRES DE LA FICTION DU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE À AUJOURD'HUI**

Matin

**Françoise LAVOCAT & Franck SALAÛN** : Introduction

**Présentation de la SIRFF**

Après-midi

**Charlotte KRAUSS** : Les Cités obscures de Schuiten et Peeters comme fictions pensantes

**Les dangers de la fiction**, atelier autour de textes du XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles

---

### Samedi 21 juin

Matin

**TÉMOIGNAGE ET FICTION**

**Dinah RIBARD** : Écrire le passé

**Dominique MEMMI** : Vers une vengeance des femmes ? Fictions et sciences sociales

**Aude DÉRUELLE** : Le désir de roman des historiens

Après-midi

**L'UNIVERS DU ROMAN SANS FICTION. AUTOUR DU TRAVAIL DE PATRICK DEVILLE**

Table ronde et lectures, avec **Patrick DEVILLE**, **Linda GIL**, **Françoise LAVOCAT** et **Franck SALAÛN**

Soirée

**Linda GIL** : Cunégonde ou Voltaire contre ses interprètes

---

### Dimanche 22 juin

Matin

**PENSER DANS ET PAR LA FICTION**

**Ridha BOULAËBI** : Mise en fiction des enjeux postcoloniaux

**Anthony MANGEON** : L'Afrique au futur

Après-midi

**DE LA CULTURE DU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE À LA SCÈNE**

À propos de *La Blessure et la Soif*, avec **Fanny ARDANT**, **Pascal NOUVEL**, **Laurence PLAZENET** et **Catherine SCHAUB**

Soirée

*La Blessure et la Soif*, lecture par **Fanny ARDANT** et **Laurence PLAZENET**

---

### Lundi 23 juin

Matin

**ARBITRAIRE DU TEXTE ET VÉRITÉ DE LA FICTION**

**Franck SCHUEREWEGEN** : Sur Racine

**Sjef HOUPPERMANS** : *Impressions d'Afrique* de Raymond Roussel

Après-midi

**DÉTENTE**

---

### Mardi 24 juin

Matin

**LES ENJEUX DU RÉCIT**

**Ivan JABLONKA** : Et l'Histoire dans tout cela ?

**Pascal NOUVEL** : Narration et identité

**Colas DUFLO** : Le roman "politique" au XVIII<sup>e</sup> siècle

Après-midi

**FIGURER : DU TEXTE À LA REPRÉSENTATION SCÉNIQUE**

**Franck SALAÛN** : Figurer la grande pantomime du Neveu de Rameau

**Nathalie KREMER & le Zufallkollektiv** : Mettre en scène le *Pygmalion* de Rousseau

Soirée

*Pygmalion* de Rousseau, spectacle par le Zufallkollektiv (Suisse)

---

### Mercredi 25 juin

Matin

**MYSTIFICATIONS ET SAVOIRS : L'AVENIR DE LA FICTION**

Table ronde et Rapports d'étonnement des doctorants

Après-midi

**DÉPARTS**