

## DEMANDE D'INSCRIPTION À LA TOTALITÉ DU COLLOQUE <sup>(1)</sup>

**"À distance et ensemble". Nouvelles perspectives sur Beauvoir et Sartre**  
[ colloque de 6 jours ]

### Identité

M. / Mme <sup>(2)</sup> : Prénom :  
Courriel : Téléphone :  
Année de naissance <sup>(2)</sup> : Nationalité :  
Profession : Fonction :  
Organisme(s) de rattachement :

### Adresse personnelle

Numéro, Rue :  
Code postal, Ville, Pays :

### Participation aux frais

O Verse par le même courrier en un seul chèque, par carte bancaire ou par virement bancaire <sup>(3)</sup> :

- ma **cotisation 2025** à l'Association (si je ne suis pas déjà membre) :

- Actif** : 50 €  **Étudiant** (de moins de 30 ans) : 10 €  
 **Associé** : à partir de 100 €  **Bienfaiteur** : à partir de 200 €

- et soit :  la **totalité des frais de participation** : 720 € (étudiant de - de 30 ans : 360 €)  
 les **arrhes d'engagement** [non remboursables] : 150 € (étudiant de - de 30 ans : 75 €)

O Postule un **tarif étudiant** et joint une photocopie de ma carte d'étudiant.

Date et signature :

**(1) Seule une confirmation de notre part validera votre demande. Si celle-ci concerne une inscription fractionnée avec hébergement ou une inscription sans hébergement à ce colloque, merci de nous contacter.**

**(2) Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.**

**(3) Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux AMIS DE PONTIGNY-CERISY et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur. Pour un paiement par carte bancaire ou par virement bancaire, les modalités de paiement vous seront adressées par courriel.**

**L'Association des Amis de Pontigny-Cerisy est un organisme déclaré en France, pour la formation professionnelle continue, enregistré sous le numéro : 25 50 00326 50.**

Bulletin à détacher ou à reproduire, et à envoyer au :

**Centre culturel international de Cerisy**  
2, Le château - 50210 CERISY-LA-SALLE - France  
secretariat@cerisy-colloques.fr — (+33) 2 33 46 91 66

ASSOCIATION DES AMIS  
DE PONTIGNY-CERISY

LES COLLOQUES  
**CERISY**

Association déclarée le 13 mai 1952 et reconnue d'utilité publique  
le 28 septembre 1972 — SIRET : 78467131500025

CCIC - 2, Le château - 50210 Cerisy-la-Salle - France (+33) 2 33 46 91 66  
cerisy-colloques.fr secretariat@cerisy-colloques.fr

**Du mercredi 16 juillet au mardi 22 juillet 2025**

**"À distance et ensemble"**  
**Nouvelles perspectives sur Beauvoir et Sartre**



Simone de Beauvoir et Jean-Paul Sartre, Paris [FND57-RZ6] — Freund Gisèle (1908-2000)  
(C) RMN Gestion droit d'auteur / Fonds MCC / IMEC

### Direction :

Grégory CORMANN (Liège Université),  
Esther DEMOULIN (Sorbonne Université),  
Jean-Louis JEANNELLE (Sorbonne Université),  
Juliette SIMONT (FNRS)



Colloque organisé avec le soutien de



CERILAC

## ARGUMENT

"À distance et ensemble" : c'est par ces mots que Simone de Beauvoir décrit, dans *La Force de l'âge*, son rapport à Sartre, mobilisé sur le front de l'Est en 1939. La formule vaut également pour leur couple : proximité, conversations incessantes, relectures mutuelles, mais exigence d'autonomie dans leurs productions et leurs vies respectives. Ce sont les modalités de ce couple, "Sartrebeauvoir", que l'on se propose d'explorer sans céder au mythe.

---

## CALENDRIER PROVISOIRE AU 04/04/2025

### Mercredi 16 juillet

#### Après-midi

ACCUEIL DES PARTICIPANTS

#### Soirée

Présentation du Centre, du colloque et des participants

---

### Jeudi 17 juillet

#### DES CONCEPTS ET DES IMAGINAIRES

#### Matin

**Florence CAEYMAEX** : Une éthique des temps modernes. Hériter de Beauvoir et Sartre

**Jennifer McWEENY** : Une théorie existentialiste de l'"Esprit" : Beauvoir et Sartre, 1930-1939

#### Après-midi

**Juliette SIMONT** : Autour de la rupture Sartre-Beauvoir et Albert Camus

**Hélène BATY-DELALANDE** : Beauvoir et Sartre, une vie de bohème moderne ?

**Jean-Louis JEANNELLE** : Devenir public

#### Soirée

Autour du film *Les Sorcières de Salem*

---

### Vendredi 18 juillet

#### MATÉRIALITÉS

#### Matin

**John IRELAND** : Des interviews venues du froid : le théâtre, Moscou, 1956-1962

**Jean BOURGAULT** : "Morale et Histoire" : en quête d'une morale

#### Après-midi

**Christina HOWELLS** : La spirale : circularité et altération

**Grégory CORMANN & Jeremy HAMERS** : *Les Sorcières de Salem* : notes sur un film que Sartre avait en texte(s)

**Guillaume DELAUNAY** : La négligence et l'archive. Sartre et Beauvoir, le travail manuscrit au fil du temps | Dialogue avec **Jean BOURGAULT**

#### Soirée

Les archives de l'Institut national de l'audiovisuel (INA), extraits commentés par **Catherine GONNARD** et les doctorants

---

### Samedi 19 juillet

#### À LA LETTRE

#### Matin

**Jean-François LOUETTE** : Sartre, la poésie dans la prose

**Claudia BOULIANE** : Une drôle d'écrivaine : traits comiques beauvoiriens

#### Après-midi

#### DÉTENTE

#### Soirée

**Patrice MANIGLIER** : Présentation de la revue *Les temps qui restent*

---

### Dimanche 20 juillet

#### RÉSEAUX ET RÉCEPTIONS

#### Matin

**Jean-Christophe CORRADO** : Beauvoir et Sartre : entremises éditoriales

**Marine ROUCH** : Beauvoir, Sartre et leurs aspirants-écrivains : analyse croisée du parrainage et du marrainage littéraires

#### Après-midi

**Élisabeth RUSSO** : Des *Chemins de la liberté* aux *Mandarins* : pour une réception croisée ?

**Kate KIRKPATRICK** :angoisses d'influence. Les réceptions croisées du *Deuxième Sexe* et de *L'Être et le Néant* en anglais

**Silvia LIPPI** : Lacan/Beauvoir : une rencontre manquée

#### Soirée

**Ârash AMINIAN TABRIZI & Bénédicte DUTHION** : Lieux d'écritures, écritures des lieux : Beauvoir, Sartre et la Normandie

---

### Lundi 21 juillet

#### GENRE, ANTHROPOLOGIE ET POLITIQUE

#### Matin

**Louise MAI** : Beauvoir, Sartre et la psychiatisation du désir féminin

**Autour de 68 : la place du désir chez Sartre et Beauvoir**, table ronde avec **Chiara COLLAMATI, Alix BOUFFARD, Alexandre FERON** et **Hervé OULC'HEN**

#### Après-midi

**Esther DEMOULIN** : Penser le deuxième sexe après *Le Deuxième Sexe* : le féminisme hors du livre

**Cristina STOIANOVICI** : Rareté beauvoirienne et rareté sartrienne : la circulation d'un concept

**Natalie DEPRAZ** : Simone de Beauvoir, une philosophe d'un nouveau genre ? Interdépendance des concepts sartriens et beauvoiriens

#### Soirée

**Histoires de traduction**, table ronde avec **Céline LETAWE, Nao SAWADA, Patricia WILLSON** et **Vincent von WROBLEWSKY**

---

### Mardi 22 juillet

#### REPRISE, DISCUSSION GÉNÉRALE, OUVERTURE ET PROJETS

#### Matin

**Restitution des doctorants**, avec **Ârash AMINIAN TABRIZI** (NYU), **Chloé BOUSQUET** (Université Libre de Bruxelles), **Béatrice LEFEBVRE-CÔTÉ** (Université de Montréal), **Louise MAI** (Sorbonne Université), **Sophia MILLMAN** (Princeton University), **Hiroaki SEKI** (Université de Rikkyo) et **Cristina STOIANOVICI** (Université Paris 1)

#### Après-midi

#### DÉPARTS