

**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE
ET PRÉSENTATION DE LA SAISON 2024**

16h45 — Accueil des participants

17h00 — Présentation et signature de la convention avec France Universités, par Guillaume Gellé et Jean-Louis Bancel

17h30 — Présentation des activités 2024 (Partie 1) :

Panel 1 (animé par Françoise Moulin-Civil)

- Faut-il brûler Voltaire ?
- Silvia Baron Supervielle : le pays de l'écriture
- Penser la lecture. L'herméneutique littéraire dans un horizon élargi
- Là où se déploie le monde... Droit et littérature : formes et sens à même l'histoire
- Raconter et montrer l'Invisible à la croisée de la littérature, des arts de la scène et du cinéma (1850-1930)

Panel 2 (animé par Sylvain Allemand)

- Vers des politiques des cycles de l'eau
- Géopolitique de la Normandie dans le monde, circulations des idées et des hommes, une perspective longue
- La mode : lois, logiques et fictions du paraître
- La performance comme méthode. Quand les arts vivants rencontrent les sciences sociales
- Seigneurs et maîtres : dominer en Normandie médiévale (XI^e-XV^e siècles)

18h15 — Assemblée générale de l'AAPC

19h15 — Présentation des activités 2024 (Partie 2) :

Panel 3 (animé par Olivier Lecoïnte)

- Vulnérabilité du travail dans un monde en quête d'avenir
- Prospective pour l'action écologique : vers d'autres récits territoriaux
- Ports et portes
- L'Assurance au défi des ruptures

Panel 4 (animé par Dinah Louda)

- L'enfance de demain entre le vivant et le virtuel
- Figures de Michel Guérin
- Histoire de vie, récits et savoirs expérientiels en formation et santé
- Régis Jauffret, les pouvoirs de la fiction

Foyer de création et d'échanges

20h15 — Apéro dinatoire

21h00 — Clôture