

## BULLETIN D'INSCRIPTION

### L'enfance de demain entre le vivant et le virtuel

#### Présentation personnelle

M. / Mme <sup>(1)</sup> : Prénom :  
Courriel : Téléphone :  
Date de naissance <sup>(1)</sup> : Nationalité :  
Profession : Fonction :  
Institution :

Autres précisions <sup>(1)</sup> [exemples : grande taille (plus de 1,80 m), problèmes de mobilité, partage d'une chambre ou voisinage de chambres] :

#### Adresse personnelle ou professionnelle

(Ces renseignements figureront sur la liste des participants qui sera remise lors du colloque)

Numéro, Rue :  
Code postal, Ville, Pays :

O Verse par le même courrier, en un seul chèque ou par carte bancaire <sup>(2)</sup> :

- sa cotisation 2024 à l'Association :

- |   |  |
|---|--|
| <input type="radio"/> Actif : 50 €                              | <input type="radio"/> Étudiant de moins de 30 ans : 10 €   |
| <input type="radio"/> Associé : à partir de 100 €               | <input type="radio"/> Bienfaiteur : à partir de 200 €      |
| <input type="radio"/> Collectif-Association : à partir de 300 € | <input type="radio"/> Personne morale : à partir de 5000 € |

- et :

O les arrhes d'engagement [non remboursables] ou O la totalité des frais de participation

O Postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte d'étudiant(e)

Dater et signer <sup>(1)</sup> :

<sup>(1)</sup> Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.

<sup>(2)</sup> Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux AMIS DE PONTIGNY-CERISY et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur. Pour un paiement par carte bancaire, un courriel comportant un lien vers un site de paiement sécurisé vous sera adressé.

Bulletin à détacher ou à reproduire, et à envoyer au :

Centre culturel international de Cerisy  
2, Le château - 50210 CERISY-LA-SALLE - France  
secretariat@cerisy-colloques.fr

ASSOCIATION DES AMIS  
DE PONTIGNY-CERISY

LES COLLOQUES  
CERISY 

Association déclarée le 13 mai 1952 et reconnue d'utilité publique  
le 28 septembre 1972 — SIRET : 78467131500025

CCIC - 2, Le château - 50210 Cerisy-la-Salle - France (+33) 2 33 46 91 66  
 cerisy-colloques.fr  secretariat@cerisy-colloques.fr

Du jeudi 20 juin au lundi 24 juin 2024

### L'enfance de demain entre le vivant et le virtuel

Un questionnement sur l'art et la science



**Direction :** Louise GOYET (Université Paris 8),  
Maya GRATIER (Université Paris Nanterre),  
Bahia GUELLAÏ (Université Toulouse Le Mirail),  
Valeria LUMBROSO (Réalisatrice)



Colloque organisé avec le soutien de

 Université  
Paris Nanterre

UNIVERSITÉ  
PARIS 8  
VINCENNES-SAINT-DENIS

 UNIVERSITÉ TOULOUSE  
Jean Jaurès | 

## ARGUMENT

L'enfant se construit à travers ses relations avec les autres et avec l'ensemble du vivant. Demain il aura des partenaires sociaux dont certains seront biologiques cependant que d'autres seront issus d'univers virtuels. Quelles nouvelles formes d'individuation et de socialisation ces technologies annoncent-elles ? En croisant les regards de chercheurs et d'artistes, ce colloque a pour objectif de dégager des pistes de réflexion et d'action.

## CALENDRIER PROVISOIRE [17/04/2024]

### Jeudi 20 juin

Après-midi: ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée: Présentation du Centre, du colloque et des participants

### Vendredi 21 juin — UNE ÉCOLOGIE DES LIENS : LA FABRICATION DU VIVANT

Matin: *Introduction* : Bahia GUELLAÏ : Tout ce que vous aimeriez savoir sur le nouveau-né ; Maya GRATIER : Le rythme et la voix tissent les premiers liens ; Louise GOYET : Langage, émotions et relations au cours des premières années ; Valeria LUMBROSO : Filmer les premiers liens

*La nécessité des liens sociaux* : Vasu REDDY : Ouverture à l'autre et développement du soi chez le bébé ; Elias GARCIA-PELEGRIN : L'action et l'interaction chez diverses espèces

*L'intersubjectivité : penser la rencontre comme un champ culturel commun*, conversation animée par Maya GRATIER, avec Vasu REDDY et Elias GARCIA-PELEGRIN

Après-midi: *Une approche socratique du futur* : Accueil des élèves du collège Anne Heurgon-Desjardins de Cerisy-la-Salle ; Conversations sous les arbres avec les collégiens ; Retour dans la salle et débriefing sur les conversations

*Vers une transformation de notre socialité ?* : Drina CANDILIS-HUISMAN : Parents et enfants dans un monde en changement ; Nina L. POWELL : La machine peut-elle acquérir un sens moral ?

*Quelles transformations des liens observe-t-on déjà, à l'ère du virtuel ?*, conversation animée par Bahia GUELLAÏ, avec Nina L. POWELL et Drina CANDILIS-HUISMAN

Soirée: *Projection de films / Discussion* : Valeria LUMBROSO & Maya GRATIER : Films de la série "Tisser des liens" / Film *Une cabane à demeure* (Compagnie Les Bruits de la Lanterne) ; Maria-Danae KOUKOUTI : Films de recherche sur le façonnage de poteries

### Samedi 22 juin — NOUVELLES MANIÈRES D'ÊTRE LIÉS, RISQUES ET POTENTIELS DES OUTILS NUMÉRIQUES

Matin: *Matérialité et développement : l'impact des technologies digitales sur nos expériences corporelles et sensorielles* : Lambros MALAFOURIS : Comment le rapport aux objets nous a transformés au cours de notre histoire ? ; Katarina FOTOPOULOU : Toucher et être touché pour exister ; Maria-Danae KOUKOUTI : Fabriquer des miroirs : en quoi la conscience de soi dépend de la relation à la matière ?

*L'expérience d'être au monde est-elle la même aujourd'hui qu'à d'autres époques ? Quelle est la place du monde matériel et du toucher dans le développement de la cognition humaine ?*, conversation animée par Noga ARIKHA, avec Lambros MALAFOURIS, Katarina FOTOPOULOU et Maria-Danae KOUKOUTI

Projection / Discussion : Tereza STEHLIKHOVA : Sélection de films expérimentaux : *Self-isolation Dinner* (2020), *Zoom Deep Beauty* (2021) et *Scent of Zeros and Ones* (2024)

Après-midi: Tereza STEHLIKHOVA : Atelier expérimental autour des correspondances inter-sensorielles

*Quelle place pour le corps dans un environnement modifié par la technologie ?*, table ronde animée par Rana ESSEILY, avec Noga ARIKHA (Le sens de soi et la redécouverte du corps à l'ère post-cartésienne), Didier GRANDJEAN (Fabriquer et maintenir des liens par la voix) et Frédéric

BEVILACQUA (Systèmes interactifs multi-modaux sonores et musicaux : des projets artistiques à la rééducation)

*Expériences artistiques autour de la pensée de Tim Ingold*, avec Cécile MONT-REYNAUD (Compagnie Lunatic) ; Conversation animée par Cécile MONT-REYNAUD, avec Tim INGOLD [[visioconférence](#)], suivie d'une discussion

Soirée: *Autour du spectacle : "Enfant d'après-demain"* : Vincent VERGONE (Compagnie Les Demains qui Chantent)

### Dimanche 23 juin — D'UN MONDE ORGANIQUE À UN MONDE DIGITAL : ANGOISSES PASSAGÈRES OU MUTATION PROFONDES ?

Matin: *Le surgissement des angoisses : reconnaître les sources de notre zeitgeist anxigène* : Annamaria LAMMEL : L'éco-anxiété : comment les enfants perçoivent-ils le changement climatique ? ; Vincent VERGONE : Les enfants, l'art et la nature face à l'inflation technologique

*Comment naviguer entre inquiétudes fondées et sensationnisme à l'époque de l'éco-anxiété et de la peur d'être dominés par les intelligences artificielles ? Comment mobiliser les enfants de demain pour des démarches constructives, inspirées et créatives ?*, conversation animée par Louise GOYET, avec Annamaria LAMMEL et Vincent VERGONE

*Danse avec les robots. Peut-on construire une relation avec un robot ?*, table ronde animée par Charlotte PINABIAUX, avec Bahia GUELLAÏ (Interagir avec un robot : comment les robots sociaux s'inspirent des humains), Alex PITTI (Comment la psychologie du développement inspire le développement de l'IA ?) et Sébastien DERÉGNAUCOURT (Apprentissage du chant chez l'oiseau : entre le naturel et l'artificiel)

Après-midi: *Expériences en cabane*, avec Catherine MORAN et Jean-Claude OLEKSIK (Compagnie Les Bruits de la Lanterne)

*Le robot et l'écologie du lien* : Jennifer ANG : Loin des yeux : à quoi ressemblera notre intelligence morale dans un monde d'IA ? ; Serge TISSERON : "Le jour où mon robot m'aimera". Comment tisser des liens avec un robot ?

*Vivra-t-on dans un monde de relations hybrides ? Quel sera l'effet à long terme de l'IA sur le développement social des nouvelles générations ?*, conversation animée par Valeria LUMBROSO, avec Jennifer ANG et Serge TISSERON

Soirée: *Autour du spectacle : "Enfant d'après-demain"* : Vincent VERGONE (Compagnie Les Demains qui Chantent)

### Lundi 24 juin — QUEL(S) FUTUR(S) POUR NOS ENFANTS DANS UN MONDE DE MUTATIONS ÉCOLOGIQUES ET TECHNOLOGIQUES ?

Matin: *Ateliers parallèles : Questions émergentes et restitution commune*, animés par Louise GOYET, Maya GRATIER et Bahia GUELLAÏ

### Rapports d'étonnement des jeunes chercheurs

Après-midi: *Matérialisation scientifique et artistique du colloque*, animé par Valeria LUMBROSO et Maya GRATIER — Comment rendre accessible la recherche scientifique à des publics variés ? ; Poser des bases concrètes pour la création de livres, films, podcast, émissions de radio

DÉPARTS

## PARTICIPATION AUX FRAIS

- Arrhes d'engagement : 150 € (étudiant de moins de 30 ans : 75 €)
- Séjour complet (4 jours) : 560 € (Étudiant de moins de 30 ans : 280 €)
- Séjour fractionné : 150 € par jour (Étudiant de moins de 30 ans : 75 € par jour)

*L'Association des Amis de Pontigny-Cerisy est un organisme déclaré au titre de la Formation professionnelle continue, enregistré sous le numéro : 25 50 00326 50.*