

JOUR 1

ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Mercredi
24 mai 2023



Photo 1,2,3 : Le Château de Cerisy



Photo 4 : Accueil des participants au grenier

SOIRÉE DE PRÉSENTATION

Après ce dîner annoncé au son de *la fameuse cloche de Cerisy*, l'ensemble des participant.es des deux colloques se sont réunis dans le grenier du château. Edith Heurgon nous y a fait *un récit passionnant de l'histoire du château*, de sa famille et des colloques de Cerisy. L'occasion d'introduire le personnage éponyme du deuxième colloque, Gaston Paris. Puis, quelques mots d'introduction des organisatrices ont permis à tout le monde d'avoir un avant goût de notre *retraite intellectuelle de quatre jours*.

Pour conclure cette soirée d'introduction, chacun.e s'est brièvement présenté, révélant pour beaucoup les liens intimes entretenus avec madame la professeure *Mireille Delmas-Marty, qui, à travers ces récits, a également fait sa première apparition...* Après cet intense tour de table, chacun.e a profité d'une nuit de sommeil réparatrice.



Photo 5 : Présentation des colloques par Edith Heurgon, directrice du Centre culturel international de Cerisy-la-Salle

ACCUEIL DES PARTICIPANT.ES

Accueil et arrivée des participant.es à partir de 17h30 au Centre Culturel International de Cerisy.

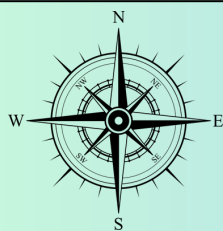
Au fur et à mesure, chacune et chacun a rejoint la chambre du domaine qui lui est attribuée. En attendant le dîner, les premières discussions ont lieu et avec elles, les premières découvertes du château.

Le dîner nous a ensuite permis de faire un peu mieux connaissance.

OBJECTIFS DU COLLOQUE

La Boussole des possibles, ou "objet-manifeste", s'est placée au centre des travaux de ce colloque, au cours desquels les grands enjeux sociétaux et les leviers d'action émergents ont été confrontés, analysés et débattus.

Ce colloque, *pluridisciplinaire, intergénérationnel et créatif*, se propose, à partir des travaux de Mireille Delmas-Marty, de dégager les principaux enjeux des sociétés à venir et ainsi *d'anticiper les conséquences* à l'aune des couples des vents contraires de la Boussole.



JOUR 2

TEMPS 1 – L'ANCRAGE DU COLLOQUE

Jeudi
25 mai 2023



Photo 6 : Antonio Benincà expliquant la symbolique de la Boussole des possibles



Photo 7 : Serre du Château de Cerisy



Photo 8 : Antoine Portanguen montant la maquette de la Boussole des possibles

Naviguer dans les vents contraires de la mondialisation : la nécessité d'une Boussole des possibles

Antonio BENINCÀ, Jean-Michel GHINSBERG - "Le Nord est en nous"

Antonio Benincà (sculpteur et co-créateur de la Boussole des possibles), et Antoine Portanguen (ancien assistant de la professeure Mireille-Delmas-Marty, Doctorant à l'Institut Européen de Florence), ont monté l'objet-manifeste tout en expliquant *la symbolique de la Boussole des possibles*. Leur présentation, entrecoupées des analyses philosophiques de Jean-Michel et des anecdotes du processus de création d'Antonio Benincà, nous dévoilant les vents contraires et le fonctionnement de l'objet au service de la pensée de Mireille Delmas-Marty.



Photo 9 : Maquette de la Boussole des possibles

Emilie GAILLARD - L'épistémologie juridique dynamique, une pensée en mouvement pour animer les possibles juridiques

La professeure Mireille Delmas-Marty ne pensait pas comme les juristes classiques. Elle était contre l'idée d'un droit simplifiant et fixiste. Elle maniait ainsi *la pensée complexe* et réfléchissait à une matrice intellectuelle pour penser le monde contemporain et ses défis. Au travers de la *résistance à la déshumanisation*, de la *responsabilisation des acteurs globaux* et de *l'anticipation des risques à venir*, Mireille Delmas-Marty invoque *les forces imaginantes du droit*.

Selon Emilie Gaillard, MCF HDR en droit privé, le professeur Delmas-Marty a ouvert la voie vers une épistémologie juridique dynamique du droit qu'elle théorise et enseigne dans le parcours GENFUT (ScPo Rennes).

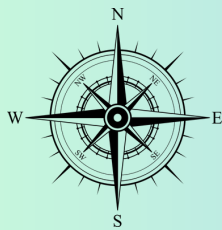
Aujourd'hui, force est de constater que les catégories juridiques sont complètement débordées par les risques existentiels. Ceux-ci sont le déterminant pour basculer vers le *Droit des Générations Futures* qui vise désormais à *protéger l'intégrité de l'espèce humaine*.

Delphine MISONNE - Suivre les fumées. Sens et contresens du droit de l'environnement

Delphine Misonne, professeure en droit de l'environnement à Bruxelles, nous a proposé un panorama de cas, démontrant ainsi que le droit de l'environnement porte de beaux principes mais aussi de *préoccupantes possibilités d'exceptions, d'exemptions et de dérogations*. Les gardiens de l'environnement sont encore aujourd'hui les ONG et *la société civile qui commencent à se saisir de l'outil juridique*.

Jean-Paul VANDERLINDEN - Épisodes cosmologiques et risques existentiels, la boussole des possibles comme dispositif de création de sens.

Enseignant-chercheur en économie écologique et études de l'environnement, le professeur Jean-Paul Vanderlinden nous a expliqué que nous faisons face à des risques existentiels qui correspondent à des *épisodes cosmologiques*, c'est-à-dire à des moments de perte de repères. La *quête de sens* se fait de nombreuses manières différentes et elle passe notamment par l'éthique.



JOUR 2

TEMPS 2 – L'interculturalité, richesse et diversité des représentations de ce qui compte

Jeudi
25 mai 2023



Photo 10 : Visite du Château de Cerisy



Photo 11 : Atelier compte-rendu de la journée



Photo 12 : Mur de photos du colloque

Christiane DERANI - La décolonisation des relations économiques et environnementales

La professeure Christiane Derani est revenue sur les définitions autour des enjeux décoloniaux, montrant qu'il faut désormais parler de *décolonialité*, c'est-à-dire du nécessaire processus de restructuration des cultures, des raisonnements et des institutions. En effet, la colonialité, mode de pensée et d'action en société fondé sur la structure matérielle de la colonisation, désigne *ce qu'il reste même après la décolonisation*. Elle a notamment dénoncé la séparation occidentale mortifère entre Nature et Société, tout en concluant sur *la Boussole comme outil d'identification des tournants décoloniaux*.

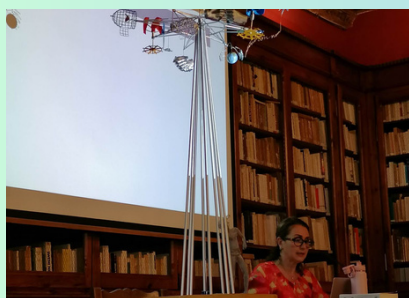


Photo 13 : intervention de la Professeure Christiane Derani

Leslie CLOUD - Pour une approche transculturelle de l'humanisme juridique, l'apport des peuples autochtones

Leslie Cloud a montré que l'approche cosmologique du *peuple autochtone Mapuche* dispersé sur les territoires du Chili et de l'Argentine comporte des similitudes avec les dynamiques de la Boussole des possibles. L'*Az Mapu*, par exemple, est la loi cosmique qui régit les dynamiques entre les entités visibles et invisibles, entre les différentes forces et énergies. Le *Kulxun* est le tambour chamannique qui permet la communication entre les différents espaces visibles et invisibles.



Photo 14 : intervention de Leslie Cloud

Elle a également évoqué les *juridicités autochtones* comme source d'inspiration du droit, lesquelles ont déjà notamment contribué à une interprétation jurisprudentielle enrichissante des droits fondamentaux. Il s'agit désormais en outre de *réparer les dommages* causés par la doctrine de la Découverte et de construire une Boussole des possibles avec les peuples autochtones.

Atelier de fin de journée en extérieur

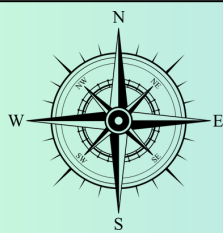
Cet atelier a conclu l'après-midi en permettant de faire le point à chaud sur l'*apport des interventions* pour chacune et chacun en répondant aux questions suivantes : *ce que je retiens de la journée à titre personnel, professionnel, en lien avec la Boussole, et à mobiliser pour l'action*.



Photo 15 : atelier compte-rendu de la journée

Projection en soirée du documentaire Mireille Delmas-Marty, au pays des nuages ordonnés, réalisé par François Stuck

Disponible en ligne : <https://idetorial.fr/mireille-delmas-marty/>



JOUR 3

TEMPS 3 – ANTICIPER L'IMPACT DE L'URGENCE

Vendredi
26 mai 2023



Photo 16 : Intervention de Bruno Tardieu



Photo 17 : Ouvrages exposés et liés aux thématiques du colloque



Photo 18 : L'auditoire (Jean-Michel Ghinsberg et Françoise Thibault)

Sécurité contre Liberté (Etat d'urgence) - Exclusion contre Intégration (l'urgence climatique)

Bruno TARDIEU -
L'attachement de Mireille Delmas-Marty au "croisement des savoirs" entre savants et sachants d'ATD Quart Monde : ce que peuvent apporter les plus pauvres aux humains pour quitter la domination et changer notre place dans le vivant

Bruno Tardieu, auteur aux éditions Quart Monde, a mis en avant l'importance du croisement des savoirs entre les savants et les sachants. Ces derniers sont *celles et ceux qui savent par l'expérience*. En effet, les personnes en situation de grande pauvreté ont un savoir. Nous pouvons apprendre d'elles *une certaine manière de penser l'imprévisible* puisque vivre de l'imprévisible c'est le quotidien des plus pauvres. C'est de cette *pensée en mouvement qui apprend à s'adapter que nous avons besoin*. Bruno Tardieu est aussi revenu sur la notion de "rebus" et de "déchet" qu'il faut impérativement déconstruire.



Photo 19 : Modération des interventions par Anne Jacod

Clément PECQUEUX - La Boussole au service de l'évaluation d'un dispositif de décision publique

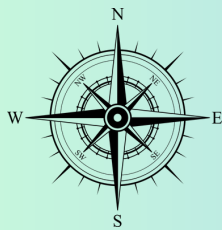
Elu de la commune d'Ivry-sur-Seine en banlieue parisienne, Clément Pecqueux a partagé son expérience au sujet d'initiatives innovantes mise en place pour faire face aux défis multiples. Subissant une désindustrialisation massive depuis les années 70-80, la population a basculé dans la précarité. Néanmoins, une multitude d'associations sur les questions sociales et environnementales ont formé la base d'une *communauté de destins et d'une solidarité organisée*. La commune s'est ainsi focalisée sur le processus de *la Conférence-Climat pour construire une réponse collective et travailler sur l'évaluation des politiques publiques*.

Françoise THIBAUT -
Connaissance et action, les sciences humaines et sociales mobilisées ou prises en otage ?

Françoise Thibault a exploré tout particulièrement trois notions : l'interpellation, l'implication et l'engagement de la recherche en sciences humaines. Elle a ainsi souligné *l'engagement total de Mireille Delmas-Marty en tant que chercheuse*. Françoise Thibault a ainsi proposé la notion de *science impliquée* pour insister sur le fait que les catégories et les hypothèses formulées doivent être perpétuellement mises à l'épreuve pour qu'elles puissent être réappropriées. La science participe de la vie sociale mais n'oriente pas. Les travaux de Mireille Delmas-Marty constituent un magnifique exemple de cette science impliquée : *pédagogique, analytique et créative*. Elle a ainsi décidé de conclure : *"Enseigner, partager et perpétuellement être agité.es."*



Photo 20 : Intervention de Françoise Thibault



JOUR 3

TEMPS 3 – ANTICIPER L'IMPACT DE L'URGENCE

Vendredi
26 mai 2023



Photo 21, 23 : Atelier participatif à l'extérieur



Photo 22 : Lectures musicales par Elsa Chassagneux Beriola et Isabelle Fruleux



Sécurité contre Liberté (Etat d'urgence) - Exclusion contre Intégration (l'urgence climatique)

ATELIER PARTICIPATIF : Construction d'outils pour l'action territoriale - Anne JACOD, Antoine PORTANGUEN, Licia AKKARI

Trois animateurs ont proposé un atelier sous forme de travail en îlots autour des trois axes des travaux de Mireille Delmas-Marty : *résister à la déshumanisation, responsabiliser les acteurs globaux, anticiper les risques à venir*. A l'issue de ce travail collectif, Isabelle Fruleux et Elsa Chassagneux Beriola ont restitué musicalement les idées et les mots les plus inspirants.



Photo 23 : Le Professeur Germain Ntono Tsimi et Antoine Portanguen pendant l'atelier participatif

Elsa CHASSAGNEUX BERIOLA & Isabelle FRULEUX - Lectures musicales

Les deux artistes ont réalisé une performance artistique émouvante émergeant du dialogue intimiste des lectures d'Isabelle Fruleux, artiste conteuse, et de l'accompagnement par Elsa Chassagneux au piano, interprétant des compositions classiques qu'elle déstructure afin de suivre la voix et la respiration de la conteuse.

Isabelle Fruleux interprète ainsi avec sensibilité et puissance des extraits choisis :

- "La cofiée du Lamentin" d'Édouard Glissant
- "Au congrès des vents" de Mireille Delmas-Marty,
- "MÉDUSE", extrait de *Mais le monde est une mangroviété* de Dénétem Touam Bona.

Ces performances ont donné lieu à une grande émotion collective notamment lors de la lecture de l'apologue "Au congrès des vents".

Il s'agit d'une co-création réalisée avec *Mireille Delmas-Marty de son vivant*. Elles ont rappelé l'avoir effectuée la dernière fois lors des funérailles de l'Académicienne.

"Alors, craignant que toutes les forces nées de la mondialisation se déchainent les unes contre les autres, le petit soufflé innomé osa prendre la parole."

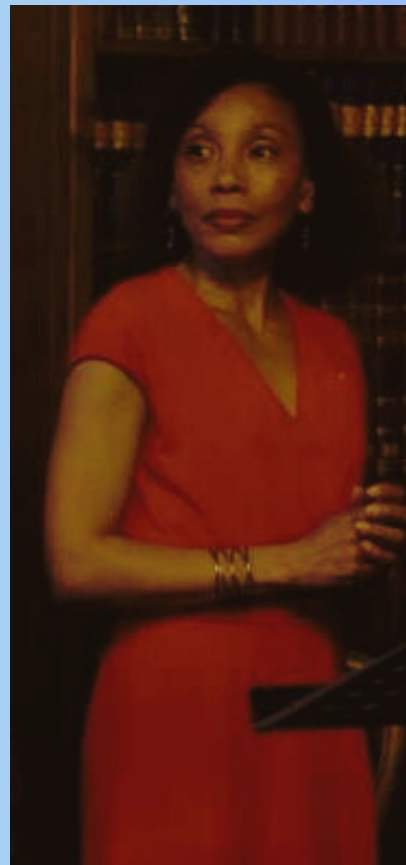
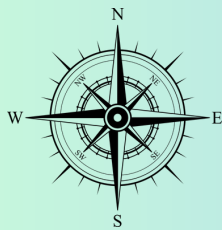


Photo 24 : L'artiste conteuse Isabelle Fruleux pendant sa performance



JOUR 4

TEMPS 4 – PENSER UN COMMUN MULTIPLE

Samedi
27 mai 2023



Photo 27 : Auditoire, au premier rang de gauche à droite : Jean-Paul Vanderlinden, Isabelle Fruleux et Delphine Misonne



Photo 26 : Intervention du Professeur Germain Ntono Tsimi



Photo 28 : L'orangerie

Innovation contre Conservation : Concilier développement économique et développement durable

Eric VINDIMIAN - Inverser les valeurs : faire de la protection des biens communs que sont l'environnement et la santé des raisons impératives d'intérêt public majeur

Eric Vindimian, ancien haut fonctionnaire du ministère de l'environnement, a essayé de modéliser le monde pour *prédire les catastrophes*. Il est ainsi revenu sur ce qui pour lui nous fait actuellement perdre le Nord. Le constat est sans appel, les messages politiques ont été brouillés et *le petit soufflé mal orienté* ! Dans ce contexte, comment sortir du pot au noir ?



Photo 29 : Intervention d'Alexandre Rambaud

Germain NTONO TSIMI - Penser les communs en droit. Innovation ou conservation

Assistant de Mireille Delmas-Marty au Collège de France, le professeur Germain Ntono Tsimi a raconté, en début de présentation, *plusieurs anecdotes au sujet de sa rencontre avec l'inspirante et atypique académicienne*. Il a ensuite choisi de revenir sur la notion de Commun(s), centrale dans la pensée de Mireille Delmas-Marty.

Il est possible d'y voir, selon lui, le passage d'un Commun à la base de l'épistémologie juridique classique vers une épistémologie juridique basée sur le Commun. C'est *le passage du Commun aux Communs* qu'il a mis en lumière. Pour approfondir cela, il s'est attardé sur les notions de biens et de patrimoines communs.

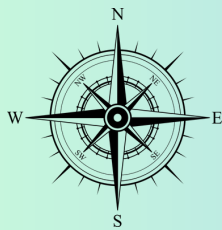
Alexandre RAMBAUD : L'épistémologie comptable : cadre pour une critique de l'insoutenabilité et pour une praxis de la soutenabilité

Après la projection d'une vidéo permettant de saisir les problématiques derrière la comptabilité, Alexandre Rambaud, Docteur en mathématiques et en sciences de gestion, s'est attardé sur *l'épistémologie comptable*.

Apparue avec les premières civilisations humaines, la comptabilité a été une *méthode d'organisation de la transmission d'informations au sein des sociétés*, et la première codification humaine. D'où le rapport complexe entre la comptabilité et le chiffre qui est là pour permettre la gestion. Or, on a assisté à une inversion du sens, *une gouvernance par les chiffres*, ce qui est l'antithèse de la comptabilité. Désormais, il faut se coordonner d'une autre façon (ex : Projet CARE, <https://www.avise.org/actualites/la-methode-care-tdl-un-modele-comptable-pour-preserver-les-capitaux-humains-et-naturels>).

Jennifer BARDY - La comptabilité, boussole du système juridique

Jennifer Bardy, Maître de conférences en droit privé et sciences criminelles à l'Université Côte d'Azur, a montré que la comptabilité, en tant que support des organisations humaines, apparaît comme un levier stratégique pour agir sur le système juridique. En effet, sa logique *irrigue toutes les branches du droit*, par-delà la diversité des représentations véhiculées par ces dernières. Ce positionnement stratégique fait de la comptabilité une boussole du système juridique. Le constat est source d'inquiétude au regard du caractère inadapté des *règles comptables actuelles avec les défis écologiques*. Le constat n'en est pas moins source d'espoir au regard du champ des possibles qu'il laisse entrevoir



JOUR 4

TEMPS 4 – PENSER UN COMMUN MULTIPLE

Samedi
27 mai 2023



Photos 30, 31, 32 : Atelier participatif sur le thème des inégalités face au dérèglement climatique (Antonio Benincà au centre)

Innovation contre Conservation (Concilier développement économique et développement durable)

Lolita COUCHENE, Morgane GEFROY, (aide à la préparation : Maëlle PANIER) - Atelier débat/ prospective : exploration des trajectoires préfigurées par les diverses interventions avec le support de la Boussole des possibles

Morgane Geffroy et Lolita Couchene, étudiantes en parcours de grade Master GENFUT à Sciences Po Rennes, campus de Caen, ont choisi librement une thématique. La consigne leur avait été donné de choisir un sujet "qui compte pour elles et pour leur génération". Elles ont alors proposé *un atelier autour des inégalités face au dérèglement climatique* (avec une approche transversale : inégalités de genres, socio-économiques, géographiques, historiques, générationnelles et racisme environnemental) sujet transversal et sous-jacent de chaque intervention.

Cet atelier a pris la forme d'un travail en groupe autour des différents couples de vents contraires de la Boussole afin de discuter et débattre de leviers d'action potentiels, de leur impact et de leur facilité de mise en œuvre. Après le dîner, la restitution marquée par la bonne humeur collective s'est tenue en début de soirée.



Mireille Delmas-Marty :

Photo 34 : de gauche à droite : Madame la Professeure Mireille Delmas-Marty, Antonio Benincà et Emilie Gaillard

Elsa CHASSAGNEUX BERIOLA - L'Harmonica, de l'intime à l'universalisable

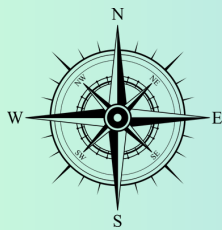
Saisissant l'occasion d'une audience attentive, Elsa Chassagneux Beriola, Doctorante en musicologie à l'Université de Strasbourg, ancienne voisine et amie de la Professeure Mireille Delmas-Marty, nous a exposé une partie de sa présentation de thèse autour de l'Harmonica, instrument sous-estimé. Symbole de la *rébellion*, instrument associé au *jouet*, facile d'accès et avec lequel on ne peut jamais jouer faux, cet instrument décèle bien des secrets. Ce qu'Elsa nous a proposé d'étudier est par dessus tout sa symbolique sociale et sociologique. Son autre particularité est le rôle majeur du *soufflé*!

Musadaq SULTAN - Documentaire vidéo : "La Boussole à Cerisy"

Musadaq Sultan et sa compagne ont filmé depuis le début du colloque les interventions et les interactions intellectuelles riches entre les participant.es. Montée presque en temps réel, il nous a présenté un premier essai d'une *vidéo revenant sur ces moments forts*.



Photo 35 : Musadaq Sultan filmant les ateliers participatifs



JOUR 5

L'ENCRAGE DU COLLOQUE

Dimanche
28 mai 2023



Photo 36 : de gauche à droite : Emilie Gaillard, Elsa Chassagneux Beriola, Isabelle Fruleux, Anne Jacod et le Professeur Bin Li

Bin LI - La responsabilité morale et légale dans la pensée chinoise

Monsieur le Professeur Bin Li est parti de la pensée de Mireille Delmas-Marty pour réfléchir à une approche juridique vers une mondialité apaisée. Partant de la conception chinoise, il a parié que nous devons *explorer la notion de responsabilité*. Il a ainsi commencé par passer en revue les racines de *la responsabilité morale dans la pensée chinoise* puis il s'est attardé sur le déploiement du feuillage de la responsabilité juridique. La pensée confucianiste est une réflexion politique qui permet de comprendre comment *la compassion* pourrait servir de guide pratique dans la gouvernance. Cette dernière fait le pari de la foi en l'Humanité par l'éducation (contrainte intérieure, développer la vertu morale) alors que la doctrine juridique parie sur la contrainte extérieure. Pour conclure, dans la pensée confucianisme, *être humain c'est précisément être responsable*.

SYNTHESE : avec quoi repart-on ? Valeurs-guides, leviers pour le futur, approfondissement des interdépendances, récits, boîte à outil

Pour conclure cette aventure intellectuelle de quatre jours, chaque participante et participant a été invité à revenir sur ce qu'elle ou il a retenu du colloque et souhaiterait pour la suite.

Enfin, avant de se quitter, l'après colloque a été discuté dans l'objectif de perpétuer ces échanges intellectuels et inspirants, donner vie à de futurs projets et poursuivre cette dynamique positive au sein d'une communauté des possibles.



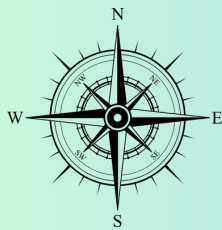
Photo 38 : Exemple de la photo de groupe du colloque en noir et blanc



Photo 37 : Arbre remarquable du domaine de Cerisy (Platane d'Orient d'environ 250 ans)

Delphine AGOQUET - Lecture du texte Le Tribunal des Possibles

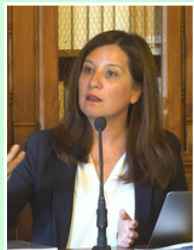
A l'occasion du dernier café partagé, Antonio Benincà nous a proposé la lecture d'un texte écrit spécifiquement pour l'occasion par Delphine Agoguet, Magistrate et membre de l'inspection générale de la justice, qui y a exploré avec poésie *l'Utopie d'un Tribunal des Possibles*.



MERCI

à l'équipe organisatrice

Groupe organisation



Emilie Gaillard,
Directrice
scientifique de la
Chaire d'excellence
Normandie pour la
paix



Anne Jacod,
Chargée de projets
et de prospective -
DGGN



Bin Li
Professeur de droit
international à
l'Université Normale
de Pékin



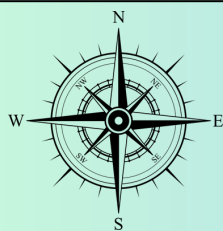
Antoine Portanguen
Doctorant à
l'Institut européen
de Florence



Licia Akkari, Chargée
de mission
enseignement-
recherche en
collectivité territoriale



Madame la Professeure
Mireille Delmas-Marty



MERCI

à l'ensemble des participant.es et
intervenant.es

Noms des
participants

Antonio Benincà

Emilie Gaillard

Delphine Misonne

**Jean-paul
Vanderlinden**

**Jean-Michel
Ghinsberg**

**Antoine
Portanguen**

Christiane Derani

Leslie Cloud

François Stuck

Bruno Tardieu

Eric Vindimian

**Germain N'Tono
Tsimi**

**Clément
Pecqueux**

Françoise Thibault

**Alexandre
Rambaud**

Jennifer Bardy

**Elsa Chassagneux
Beriola**

Isabelle Fruleux

Bin Li

Lolita Couchene

Morgane Geffroy

Musadaq Sultan

**Emmanuelle
Bellée**

Claude Brulant

Philippe Coste

Françoise Massit

Adrien Fremont

Franck Ginisty

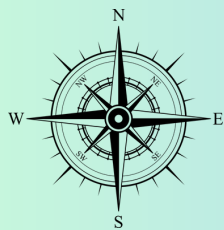
Laurent Dauty

Nicole Prevost

Delphine Agoguet

Maëlle Panier

Anne Jacod



MERCI

à l'ensemble des participant.es et
intervenant.es

Photo de groupe



© ARCHIVES PONTIGNY-CERISY

Contact professionnel

Emilie Gaillard :

Anne Jacod :

Bin Li :