

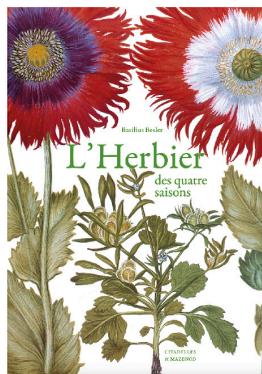
## LIVRES



### L'Art des jardins en Europe

Ce livre nous invite à découvrir l'histoire des métiers et techniques de l'art des jardins, les différents styles de la Renaissance au xxe siècle, et 170 hauts lieux qui font l'histoire du jardin à travers toute l'Europe. Au fil des pages se succèdent les jardins arabo-andalous d'Espagne à l'Alhambra, les jardins classiques italiens de la Villa Borghèse à Rome, les jardins de Chatsworth en Grande-Bretagne, et aussi les grands sites de France. Cette synthèse illustrée aborde tous les aspects de l'art des jardins non seulement la convivialité et le plaisir, mais également l'expression de réflexions politiques sur l'exercice du pouvoir, ou philosophiques et religieuses sur le monde et sur la place que l'homme y occupe.

Auteurs: Yves-Marie Allain et Janine Christiany.  
Éditions Citadelles & Mazenod.  
632 pages, 95 euros.



### L'Herbier des quatre saisons de Basilius Besler

Réédité récemment, cet ouvrage fait ressurgir un trésor de la littérature botanique. L'Herbier réuni par Basilius Besler (1561-1629), botaniste et pharmacien à Nuremberg au début du XVII<sup>e</sup> siècle, offre une large description des plantes alors présentes en Europe. Sous la forme d'un millier de dessins précis et méticuleux à l'aquarelle, Besler a répertorié toutes les plantes du fabuleux jardin botanique qu'il a aménagé pour le prince évêque d'Eichstätt, Johann Konrad von Gemmingen. Le château épiscopal de ce dernier renfermait l'un des plus prestigieux jardins baroques allemands. Les notices et textes d'accompagnement originaux ont été rédigés par Gérard-Guy Aymonin qui fut sous-directeur du Muséum national d'histoire naturelle de Paris. Cette réédition a été réalisée dans un format réduit mais complet, avec une reproduction des trois cent soixante-sept planches originales.

Éditions Citadelles & Mazenod.  
544 pages, 59 euros.



### Dans le Jardin forêt, promenade au Bois des Moutiers

Avant que le Bois des Moutiers ne soit fermé pour travaux, Marco Martella et Louis Gaillard ont posé leur regard sur ce lieu mythique, l'un des seuls témoins en France de l'époque Artcrafts en France. « Certains jardins sont conçus comme de véritables œuvres d'art et comme toute œuvre d'art, ils visent à modifier en profondeur notre perception de la réalité, en dévoilant des perspectives nouvelles, en produisant des épiphanies, des éblouissements. C'est le cas du Bois des Moutiers, à Varengueville », écrit Marco Martella. Le but de ce livre est de faire surgir le *genius loci*, à travers des images intimes prises dans le bois, et des impressions. Il ne faut donc pas en attendre un guide de jardin, mais plutôt une déambulation poétique au Bois des Moutiers.

80 pages, 40 euros.  
<http://louisgaillard.myportfolio.com>

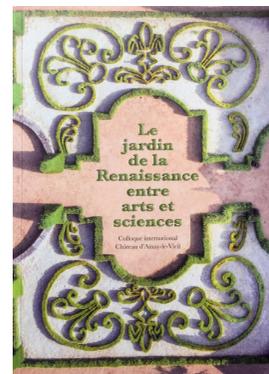


### Le jardin de la Renaissance entre arts et science

Colloque international d'Ainay-le-Vieil  
Ce livre analyse les concepts esthétiques et les acquis scientifiques de la Renaissance appliqués à la réalisation des jardins de l'époque. Il reprend les conférences du colloque organisé au château d'Ainay-le-Vieil en 2019 par Marie Sol de La Tour d'Auvergne, sous la direction scientifique de Michael Jakob et Benoist Pierre. À travers plusieurs exemples en Val de Loire, en Vénétie, à Florence, en Allemagne ou au Japon, ou en évoquant le pinceau des artistes et la plume des poètes, les différents chercheurs du colloque décrivent en dix chapitres le « tournant représenté par les jardins de la Renaissance ».

Un livre précieux pour les historiens et les amateurs d'histoire tout court, qui retrace l'extraordinaire richesse d'une époque florissante, dont Leonard de Vinci reste la figure symbolique.

176 pages, 22 euros.  
Edizioni ETS.  
[www.edizioniets.com](http://www.edizioniets.com)



### Jardins en société

Cette sélection de textes est issue d'un cycle de colloques sur le jardin, qui se sont tenus à Cerisy, Centre culturel international. Au-delà du simple effet de mode, l'attrait pour le jardin pose aussi des questions vives qui traversent actuellement nos sociétés. Les échanges de Cerisy, de 2012 à 2018, ont mis en évidence ces valeurs et pratiques sociales nouvelles dont le jardin était le signe. Nourrir, se nourrir, jardiner la ville, jardiner la planète autant de défis lancés dans les dernières années. Cet ouvrage rassemble les textes de Patrick Moquay, Florence Naugrette, Jean-Marc Besse, Paul Claval, Sylvie Cachin, Martine Bergues, Jean-Noël Consalès, Gilles Tiberghien, Emanuele Coccia, Jacques Tassin, Antoine Hennion et Vincent Piveteau. Jardins en société s'inscrit dans la nouvelle collection des Traversées de Cerisy destinée à un public intéressé par des réflexions transversales et prospectives.

210 pages, 22 euros.  
[www.editions-hermann.fr](http://www.editions-hermann.fr)

Le Prix littéraire Pechère 2022 décerné par le CIVA de Bruxelles a été remis à Catherine Maumi pour son ouvrage **Frederick Law Olmsted - Architecte du paysage (Éditions de La Villette)**. Ce prix récompense tous les deux ans des ouvrages francophones qui se sont distingués dans les domaines du Jardin et du Paysage.