## BULLETIN D'INSCRIPTION

### *Michel Chaillou, poète de l'*extrême-contemporain *?*

**Présentation personnelle**

M. / Mme [1] :
Prénom :
Courriel :
Téléphone :
Date de naissance [1] :
Nationalité :
Profession :
Fonction :
Institution :

Autres précisions [1] [*exemples : grande taille (plus de 1,80 m), problèmes de mobilité, partage d'une chambre ou voisinage de chambres*] :

**Adresse personnelle ou professionnelle**
*(Ces renseignements figureront sur la liste des participants qui sera remise lors du colloque)*

Numéro, Rue :
Code postal, Ville, Pays :

O Verse par le même courrier, en un seul chèque ou par carte bancaire [2] :

- sa **cotisation 2023** à l'Association :

O **Actif :** 50 €
O **Étudiant** de moins de 30 ans : 10 €
O **Bienfaiteur** : à partir de 100 €
O **Collectif** (associations) : à partir de 200 €
O **Autre personne morale** : à partir de 5000 €

- et :

O les **arrhes d'engagement** [non remboursables] ou O la **totalité des frais de participation**

O Postule un **tarif étudiant** et joint une photocopie de sa carte d'étudiant(e)

Dater et signer [1] :

*(1) Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.*

*(2) Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur. Pour un paiement par carte bancaire, un courriel comportant un lien vers un **site de paiement sécurisé** vous sera adressé.*

**Bulletin à détacher** ou **à reproduire**, et **à envoyer** au :


**Centre culturel international de Cerisy**
2, Le château - 50210 CERISY-LA-SALLE - France
secretariat@cerisy-colloques.fr



**ASSOCIATION DES AMIS DE PONTIGNY-CERISY**

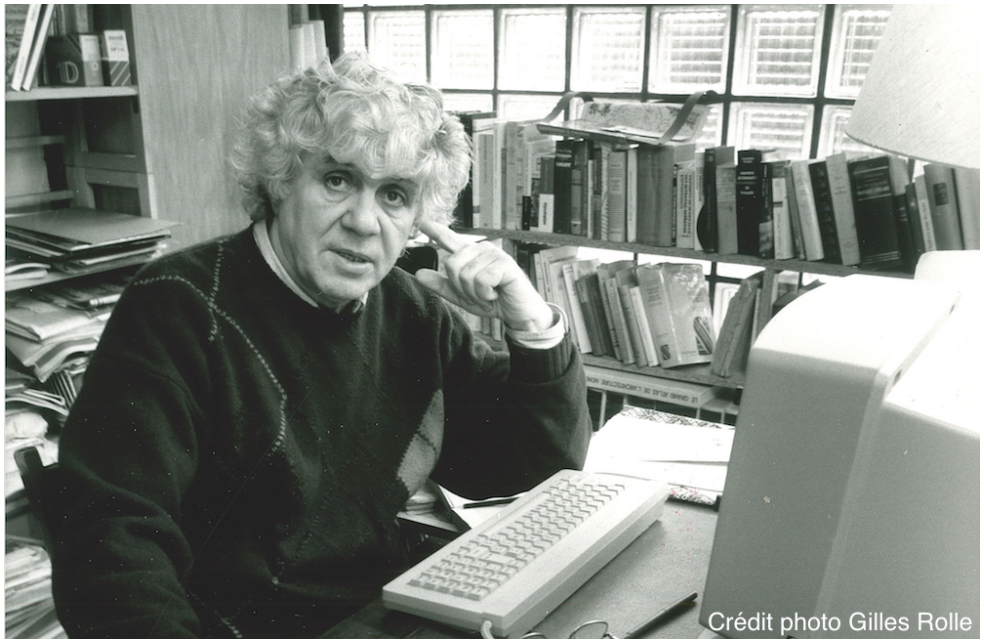
Association déclarée le 13 mai 1952 et reconnue d'utilité publique le 28 septembre 1972 — SIRET : 78467131500025

LES COLLOQUES CERISY

CCIC - 2, Le château - 50210 Cerisy-la-Salle - France (+33) 2 33 46 91 66
cerisy-colloques.fr secretariat@cerisy-colloques.fr


## Du lundi 24 juillet au dimanche 30 juillet 2023

# *Michel Chaillou, poète de l'*extrême-contemporain *?*


Crédit photo Gilles Rolle

Direction : Pauline BRULEY (Univ. d'Angers),
Guillaume FAU (BnF),
Bénédicte GORRILLOT (Univ. Polytech. Hauts-de-France)

*Colloque organisé avec le soutien de*
*The Melodia E. Jones Chair | University at Buffalo,*
*du Laboratoire CIRPaLL - EA 7457 | Université Angers,*
*du LARSH-DeSripto | Université Polytechnique Hauts-de-France (UPHF),*
*de la Bibliothèque nationale de France (BnF), de l'Association Les Inimaginaires*
*et de la Fondation Khôra - Institut de France*

## ARGUMENT

En 1986, Michel Chaillou invente *ex abrupto*, dans une *poiesis* critique, la formule d'*extrême-contemporain*. La notion s'élabore dans la revue *Po&sie* (n°41, 1987), à la suite d'un colloque grâce aux réflexions de Michel Chaillou, François Aubral, Michel Deguy, Florence Delay, Denis Roche, Danièle Sallenave, Philippe Sollers, Jacques Roubaud, Dominique Fourcade, Michel Vinaver, Bruno Baye et Dumitru Tsepeneag.

Comme Pascal Quignard (*Petits traités*), Michel Chaillou a une entente étymologique du *contemporain*, non pas équivalent du *moderne moderniste*, mais d'un "*cum temporibus*", art d'être dans le présent "*avec tous les temps*". Est-ce refus de choisir ? Ou rejet des ruptures modernistes ? Et qu'entendre par *extrême contemporain* : est-ce un cumul polyphonique, voire oxymorique, que l'on pourrait qualifier de "maximaliste" (L. Ruffel) ou de "baroque" (Ch. Rolla), voire d'"extra-vagant" au sens où se révélerait une errance, un "naufrage" (D. Viart), tant esthétique qu'épistémologique ? Cet *extrême-contemporain* décrit-il avec pertinence l'art d'une génération d'écrivains de la fin du XXe siècle, et en particulier la pratique créatrice protéiforme de Chaillou ?

Artistes, écrivains, traducteurs, universitaires, ainsi que des lecteurs et auditeurs, débattront ensemble sur ces questions.

## CALENDRIER DÉFINITIF

**Lundi 24 juillet**
Après-midi
*ACCUEIL DES PARTICIPANTS*

Soirée
Présentation du Centre, des colloques et des participants

---

**Mardi 25 juillet**
Matin
**Pauline BRULEY :** Introduction

*TEMPS ET RÉCIT (1)*
**Carole AUROY :** *1945*, de Michel Chaillou, et *Formation*, de Pierre Guyotat : une écriture relationnelle
**Pascal LEFRANC :** Démoder le roman avec Michel Chaillou

Après-midi
*TEMPS ET RÉCIT (2)*
**Mathilde BATAILLÉ :** Temps et mythographies dans les œuvres de Michel Chaillou et Michel Tournier
**François BERQUIN :** La pesée des âmes

Vernissage de l'exposition "**Autour du sentiment géographique**", réalisée par **Claude-Luca GEORGES** (peintre) et **François DELEBECQUE** (photographe)

Soirée
Dialogue avec les écrivains et les amis
Table ronde et lectures avec **Florence DELAY**

---

**Mercredi 26 juillet**
Matin
*MICHEL CHAILLOU ET LA VOIX*
**Sophie TONOLO :** Voix, vide, vers : Michel Chaillou ou le ravivement poétique du XVIIe siècle
**Pauline BRULEY :** Michel Chaillou et l'improvisation

Après-midi
*MICHEL CHAILLOU : ARCHIVES D'ÉDITION*
**Guillaume FAU :** "Brèves littérature", histoire d'une collection
**Arnaud VILLANOVA :** Vers l'amitié : Chaillou et le "Chemin"

---

**Jeudi 27 juillet**
Matin
**Yue ZHUO :** "L'enfant de sa mère" : voyage en "Petite Égypte" jusqu'au point Z

**Le dernier des Orliac, portrait de Michel Chaillou en artiste peintre**, table ronde avec **Michèle CHAILLOU** et **Marie-Laure PRÉVOST**

Après-midi
*DÉTENTE*

---

**Vendredi 28 juillet**
Matin
*MICHEL CHAILLOU EN DIALOGUE AVEC L'ÉTRANGER (1) : LE "VIEUX CONTINENT"*
**Alexis PIGNOL :** Le "français arrosé de vodka" de *La Rue du capitaine Olchanski*
**Chiara ROLLA :** Traduire comme transhumer. Défis et intraduisibles de la langue de Michel Chaillou

Après-midi
*MICHEL CHAILLOU EN DIALOGUE AVEC L'ÉTRANGER (2) : ENTRE ANCIEN ET NOUVEAUX MONDES*
**Albert James ARNOLD :** Souvenirs virginiens : Michel Chaillou entre Charlottesville et Paris
**Charles FORSDICK :** Michel Chaillou, étonnant voyageur

Soirée | *En commun avec le colloque en parallèle : L'Oulipo : générations*
Lecture théâtralisée des *Entretiens d'Étretat* de Michel Chaillou et Jacques Roubaud, par **Valérie AUBERT** et **Samir SIAD**, avec le concours de **Cédric ALTADILL**

---

**Samedi 29 juillet**
Matin
*MICHEL CHAILLOU EN DIALOGUE AVEC L'ÉTRANGER (3)*
**Guilherme MASSARA :** Remarques sur l'imaginaire social dans la littérature brésilienne contemporaine d'après Michel Chaillou

*MICHEL CHAILLOU TRANSMÉDIAL*
**David CHAILLOU :** De Michel à David Chaillou : quel dialogue entre poésie et musique ? | Vagabondage

Après-midi
*DÉTENTE*

---

**Dimanche 30 juillet**
Matin
***Conclusions collectives***

Après-midi
*DÉPARTS*

---

## PARTICIPATION AUX FRAIS

- **Arrhes d'engagement :** 150 € (étudiant de moins de 30 ans : 75 €)
- **Séjour complet (6 jours) :** 690 € (Étudiant de moins de 30 ans : 345 €)
- **Séjour fractionné :** 150 € par jour (Étudiant de moins de 30 ans : 75 € par jour)

*L'**Association des Amis de Pontigny-Cerisy** est un organisme déclaré au titre de la **Formation professionnelle continue**, enregistré sous le numéro : **25 50 00326 50**.*