

BULLETIN D'INSCRIPTION

L'Oulipo : générations

Présentation personnelle

M. / Mme ⁽¹⁾ : Prénom :
Courriel : Téléphone :
Date de naissance ⁽¹⁾ : Nationalité :
Profession : Fonction :
Institution :

Autres précisions ⁽¹⁾ [exemples : grande taille (plus de 1,80 m), problèmes de mobilité, partage d'une chambre ou voisinage de chambres] :

Adresse personnelle ou professionnelle

(Ces renseignements figureront sur la liste des participants qui sera remise lors du colloque)

Numéro, Rue :
Code postal, Ville, Pays :

O Verse par le même courrier, en un seul chèque ou par carte bancaire ⁽²⁾ :

- sa cotisation 2023 à l'Association :

- Actif : 50 € Étudiant de moins de 30 ans : 10 €
 Bienfaiteur : à partir de 100 € Collectif (associations) : à partir de 200 €
 Autre personne morale : à partir de 5000 €

- et :

les arrhes d'engagement [non remboursables] ou la totalité des frais de participation

O Postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte d'étudiant(e)

Dater et signer ⁽¹⁾ :

⁽¹⁾ Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.

⁽²⁾ Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux AMIS DE PONTIGNY-CERISY et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur. Pour un paiement par carte bancaire, un courriel comportant un lien vers un site de paiement sécurisé vous sera adressé.

Bulletin à détacher ou à reproduire, et à envoyer au :

Centre culturel international de Cerisy
2, Le château - 50210 CERISY-LA-SALLE - France
secretariat@cerisy-colloques.fr

ASSOCIATION DES AMIS
DE PONTIGNY-CERISY

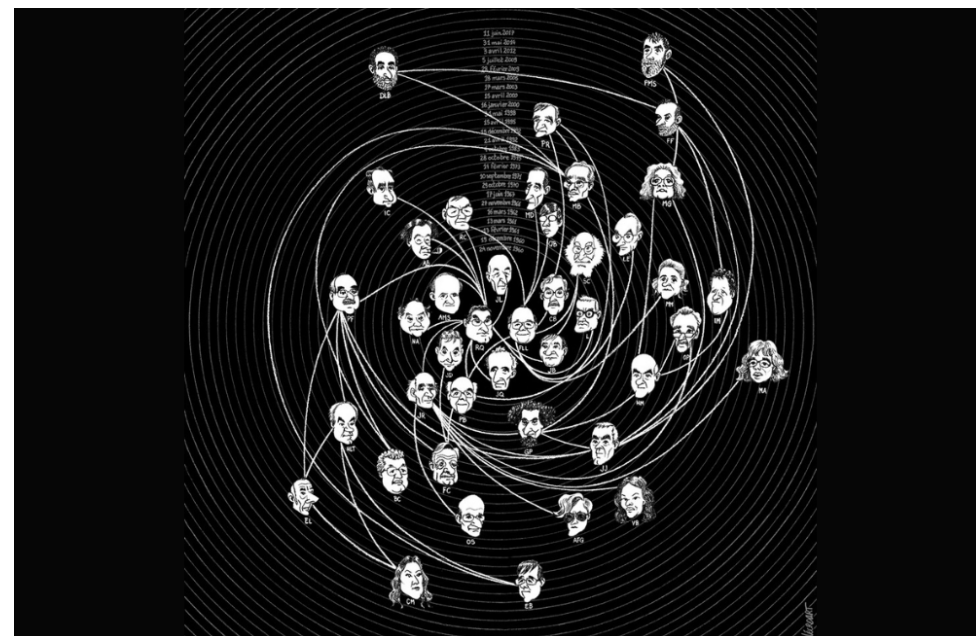
LES COLLOQUES
CERISY

Association déclarée le 13 mai 1952 et reconnue d'utilité publique
le 28 septembre 1972 — SIRET : 78467131500025

CCIC - 2, Le château - 50210 Cerisy-la-Salle - France (+33) 2 33 46 91 66
cerisy-colloques.fr secretariat@cerisy-colloques.fr

Du lundi 24 juillet au dimanche 30 juillet 2023

L'Oulipo : générations



Direction : Marc LAPPRAND (Univ. Victoria, Canada),
Dominique RAYMOND (Univ. du Québec Canada),
Christophe REIG (Univ. Sorbonne Nouvelle),
Alain SCHAFFNER (Univ. Sorbonne Nouvelle)



Colloque organisé avec le soutien de



ARGUMENT

Conçu au château de Cerisy en 1960 lors de la décade consacrée à Raymond Queneau, l'OuLiPo (Ouvroir de Littérature Potentielle) a depuis tracé un chemin original et durable dans le monde littéraire français et international. D'abord volontairement confidentiel, ce groupe disparate d'érudits, un temps issu et rattaché au Collège de 'Pataphysique, a progressivement agrégé autour de ses membres fondateurs des écrivains internationalement reconnus (G. Perec, J. Roubaud, I. Calvino, H. Mathews...). Logiquement, l'Oulipo s'est ensuite ouvert, sous la houlette de N. Arnaud, P. Fournel et M. Bénabou à des démarches plus exotériques caractérisées par une volonté affirmée de rencontre avec un public élargi.

Compte tenu de sa longévité, dans un paysage contemporain marqué par la disparition des groupes et des courants littéraires, l'Ouvroir, aujourd'hui fringant sexagénaire, fait donc figure d'exception. Sur les lieux mêmes où il naquit, ce colloque propose d'établir un bilan critique de ses permanences et de ses métamorphoses, de prendre acte de son unité et sa diversité par-delà les générations. Avec des interventions de membres de l'OULIPO et de contributeurs universitaires de plusieurs pays (Canada, France, Espagne, États-Unis, Italie, Japon), le colloque sera ouvert à toute personne intéressée par les sujets traités.

CALENDRIER PROVISOIRE [10/05/2023]

Lundi 24 juillet

Après-midi: ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée: Présentation du Centre, des colloques et des participants

Mardi 25 juillet

Matin: Modérateur : **Christophe REIG**

Marc LAPPRAND : La notion de décentrement à l'Oulipo

Carole BISENIUS-PENIN : L'Oulipo dans l'espace public : stratégies communicationnelles et modes d'occupation des territoires "entre action et création"

Après-midi: Modérateur : **Hermes SALCEDA**

Peter CONSENSTEIN : La 2^e génération de poètes oulipiens

Éléonore HAMAIDE-JAGER : Écrire pour les enfants : véritable intérêt ou opportunité éditoriale pour oulipiens ?

Entretien avec **Christophe REIG** et **Maxime DECOUT**, animé par **Marcel BÉNABOU**

Soirée: Créations, animée par **Bernardo SCHIAVETTA**

Mercredi 26 juillet

Matin: Modérateur : **Marc LAPPRAND**

Christophe REIG : Actuels enjeux romanesques oulipiens

Shuichiro SHIOTSUKA : Certaines techniques oulipiennes et enjeu existentiel

Après-midi: Modératrice : **Carole BISENIUS-PENIN**

Caroline LEBREC : Une trilogie du *queer* dans l'œuvre d'Anne Garréta ?

Éric BEAUMATIN : La place de la versification (donc de la langue) dans le périmètre définitionnel de la contrainte oulipienne

Soirée: Géométrie, poésie, des contraintes pour la prose, animée par **Michèle AUDIN**

Jeudi 27 juillet

Matin: Modératrice : **Dominique RAYMOND**

Dominique MONCOND'HUY : Se dire à / par l'Oulipo ? Réflexions sur le discours de soi au fil des décennies oulipiennes

Michele COSTAGLIOLA D'ABELE : Italo Calvino oulipien : une histoire de *destins croisés*

Après-midi: "**HORS LES MURS**" – À L'IMEC (ABBAYE D'ARDENNE DE CAEN)

Le fonds Jean Queval à l'IMEC, avec la participation d'**Axel QUEVAL**

Vendredi 28 juillet

Matin: Modérateur : **Alain SCHAFFNER**

Christelle REGGIANI : L'Oulipo et le hasard

Daniela TONONI : Formes de l'intertextualité dans l'écriture oulipienne : le laboratoire de Raymond Queneau

Après-midi: Modérateur : **Dominique MONCOND'HUY**

Alison JAMES : Générativités oulipiennes

Camille BLOOMFIELD : Clémentine Mélois : du livre aux réseaux sociaux, une pratique plurimédiale de la création

Tentative d'épuisement de la ville de Barcelone en dix places, animée par **Pablo MARTÍN SÁNCHEZ**

Soirée | En commun avec le colloque en parallèle : **Michel Chaillou**, poète de l'extrême-contemporain ? Sur les *Entretiens d'Étretat* co-écrits par Michel Chaillou et Jacques Roubaud

Samedi 29 juillet

Matin: Modératrice : **Alison JAMES**

Dominique RAYMOND : Sa Luminescence, Line McMurray : entretien et artefacts

Hermes SALCEDA : Les représentations de la langue à l'Oulipo

Après-midi: Modératrice : **Christelle REGGIANI**

Maxime DECOUT : Enquêtes, impostures et complots à l'Oulipo

Margaux COQUELLE-ROËHM : Espace graphique et générations oulipiennes (Roubaud, Perec, Forte...)

Alain SCHAFFNER : L'univers romanesque de Paul Fournel (TP)

Soirée: L'Oulipo et la machine - L'Oulipo et l'image, animée par **Valérie BEAUDOUIN & Étienne LÉCROART**

Dimanche 30 juillet

Matin: **Discussion générale et conclusions**

Après-midi: DÉPARTS

PARTICIPATION AUX FRAIS

- Arrhes d'engagement : 150 € (étudiant de moins de 30 ans : 75 €)
- Séjour complet (6 jours) : 690 € (Étudiant de moins de 30 ans : 345 €)
- Séjour fractionné : 150 € par jour (Étudiant de moins de 30 ans : 75 € par jour)

L'Association des Amis de Pontigny-Cerisy est un organisme déclaré au titre de la **Formation professionnelle continue**, enregistré sous le numéro : **25 50 00326 50**.