BULLETIN D'INSCRIPTION

L'Oulipo : générations

Présentation personnelle

M. / Mme [1] :
Prénom :
Courriel :
Téléphone :
Date de naissance [1] :
Nationalité :
Profession :
Fonction :
Institution :

Autres précisions [1] [*exemples : grande taille (plus de 1,80 m), problèmes de mobilité, partage d'une chambre ou voisinage de chambres*] :

Adresse personnelle ou professionnelle
(Ces renseignements figureront sur la liste des participants qui sera remise lors du colloque)

Numéro, Rue :
Code postal, Ville, Pays :

O Verse par le même courrier, en un seul chèque ou par carte bancaire [2] :

- sa **cotisation 2023** à l'Association :

O **Actif :** 50 €
O **Bienfaiteur** : à partir de 100 €
O **Autre personne morale** : à partir de 5000 €
O **Étudiant** de moins de 30 ans : 10 €
O **Collectif** (associations) : à partir de 200 €

- et :

O les **arrhes d'engagement** [non remboursables] ou O la **totalité des frais de participation**

O Postule un **tarif étudiant** et joint une photocopie de sa carte d'étudiant(e)

Dater et signer [1] :

(1) Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.

*(2) Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur. Pour un paiement par carte bancaire, un courriel comportant un lien vers un **site de paiement sécurisé** vous sera adressé.*

Bulletin à détacher ou **à reproduire**, et **à envoyer** au :

Centre culturel international de Cerisy
2, Le château - 50210 CERISY-LA-SALLE - France
secretariat@cerisy-colloques.fr

ASSOCIATION DES AMIS DE PONTIGNY-CERISY

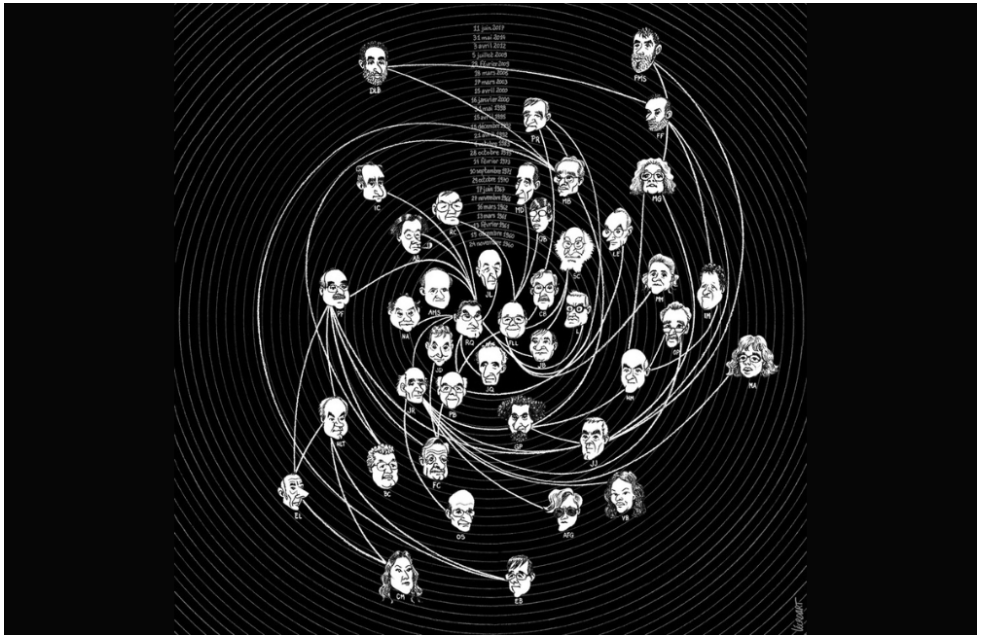
Association déclarée le 13 mai 1952 et reconnue d'utilité publique le 28 septembre 1972 — SIRET : 78467131500025

LES COLLOQUES CERISY

CCIC - 2, Le château - 50210 Cerisy-la-Salle - France (+33) 2 33 46 91 66
cerisy-colloques.fr secretariat@cerisy-colloques.fr

Du lundi 24 juillet au dimanche 30 juillet 2023

L'Oulipo : générations



Direction : Marc LAPPRAND (Univ. Victoria, Canada),
Dominique RAYMOND (Univ. du Québec Canada),
Christophe REIG (Univ. Sorbonne Nouvelle),
Alain SCHAFFNER (Univ. Sorbonne Nouvelle)

Colloque organisé avec le soutien de

CRESEM · Université Perpignan Via Domitia · thalim · Sorbonne Nouvelle université des cultures · University of Victoria

ARGUMENT

Conçu au château de Cerisy en 1960 lors de la décade consacrée à Raymond Queneau, l'OuLiPo (Ouvroir de Littérature Potentielle) a depuis tracé un chemin original et durable dans le monde littéraire français et international. D'abord volontairement confidentiel, ce groupe disparate d'érudits, un temps issu et rattaché au Collège de 'Pataphysique, a progressivement agrégé autour de ses membres fondateurs des écrivains internationalement reconnus (G. Perec, J. Roubaud, I. Calvino, H. Mathews…). Logiquement, l'Oulipo s'est ensuite ouvert, sous la houlette de N. Arnaud, P. Fournel et M. Bénabou à des démarches plus exotériques caractérisées par une volonté affirmée de rencontre avec un public élargi.

Compte tenu de sa longévité, dans un paysage contemporain marqué par la disparition des groupes et des courants littéraires, l'Ouvroir, aujourd'hui fringant sexagénaire, fait donc figure d'exception. Sur les lieux mêmes où il naquit, ce colloque propose d'établir un bilan critique de ses permanences et de ses métamorphoses, de prendre acte de son unité et sa diversité par-delà les générations. Avec des interventions de membres de l'OULIPO et de contributeurs universitaires de plusieurs pays (Canada, France, Espagne, États-Unis, Italie, Japon), le colloque sera ouvert à toute personne intéressée par les sujets traités.

CALENDRIER DÉFINITIF

Lundi 24 juillet
Après-midi: *ACCUEIL DES PARTICIPANTS*

Soirée: Présentation du Centre, des colloques et des participants

---

Mardi 25 juillet
Matin: *Modérateur :* ***Christophe REIG***
Marc LAPPRAND : La notion de décentrement à l'Oulipo
Peter CONSENSTEIN : De la poésie générative à la poésie générée

Après-midi: *Modérateur :* ***Peter CONSENSTEIN***
Hermes SALCEDA : Les représentations de la langue à l'Oulipo
Éric BEAUMATIN : La place de la versification (donc de la langue) dans le périmètre définitionnel de la contrainte oulipienne
Robert RAPILLY : Présentation de Pirouésie - Festival de poésie à Pirou, Cotentin

---

Mercredi 26 juillet
Matin: *Modérateur :* ***Marc LAPPRAND***
Shuichiro SHIOTSUKA : Techniques oulipiennes et enjeu existentiel : le cas du *Tramway* de Claude Simon
Christophe REIG : Clinaménique ou climatérique ? Le romanesque oulipien contemporain

Après-midi: *Modérateur :* ***Hermes SALCEDA***
Maxime DECOUT : Enquêtes, impostures et complots à l'Oulipo
Yunjoo HWANG : *L'Anomalie*, un roman oulipien 2.0 ? Les aspects oulipiens et l'idée du potentiel dans *L'Anomalie*

Géométrie, poésie, des contraintes pour la prose, animée par **Michèle AUDIN**

Jeudi 27 juillet
Matin: *Modératrice :* ***Dominique RAYMOND***
Dominique MONCOND'HUY : Se dire à / par l'Oulipo ? Réflexions sur le discours de soi au fil des décennies oulipiennes
Michele COSTAGLIOLA D'ABELE : Italo Calvino oulipien : une histoire de *destins croisés*

Après-midi: *"HORS LES MURS" — À L'IMEC (ABBAYE D'ARDENNE DE CAEN)*
Redécouvrir l'œuvre de Jean Queval écrivain, traducteur et critique de cinéma, parmi les membres fondateurs de l'OuLiPo :
15h: Intervention d'**Axel QUEVAL** et lectures de textes
15h40: Présentation de pièces d'archives du fonds Jean Queval & Visite de l'abbaye d'Ardenne (en deux groupes)
17h: Goûter & Visite optionnelle de l'exposition de Georges Didi-Huberman : *Tables de montage*
18h: Retour à Cerisy

Vendredi 28 juillet
Matin: *Modérateur :* ***Dominique MONCOND'HUY***
Christelle REGGIANI : L'Oulipo et le hasard
Daniela TONONI : Formes de l'intertextualité dans l'écriture oulipienne : le laboratoire de Raymond Queneau

Après-midi: *Modératrice :* ***Caroline LEBREC***
Alison JAMES : Générativités oulipiennes
Camille BLOOMFIELD : Clémentine Mélois : du livre aux réseaux sociaux, une pratique plurimédiale de la création

Tentative d'épuisement de la ville de Barcelone en dix places, animée par **Pablo MARTÍN SÁNCHEZ**

Soirée | *En commun avec le colloque en parallèle : Michel Chaillou, poète de l'extrême-contemporain ?* Lecture théâtralisée des *Entretiens d'Étretat* de Michel Chaillou et Jacques Roubaud, par **Valérie AUBERT** et **Samir SIAD**, avec le concours de **Cédric ALTADILL**

Samedi 29 juillet
Matin: *Modératrice :* ***Alison JAMES***
Dominique RAYMOND : Sa Luminescence, Line McMurray : entretien et artefacts
Caroline LEBREC : Une trilogie du *queer* dans l'œuvre d'Anne Garréta ?

Après-midi: Modératrice : ***Christelle REGGIANI***
Margaux COQUELLE-ROËHM : Espace graphique et générations oulipiennes (Roubaud, Perec, Forte…)
Xiaoxuan LYU : Michèle Métail et la "Carte de la Sphère Armillaire"

Créations, animée par **Bernardo SCHIAVETTA**

Soirée: **L'Oulipo et la machine. Toi et l'algo**, animée par **Valérie BEAUDOUIN**
L'Oulipo et l'image, animée par **Étienne LÉCROART**

Dimanche 30 juillet
Matin: Rapport d'étonnement, par **Cindy GERVOLINO**

Discussion générale et conclusions

Après-midi: *DÉPARTS*

PARTICIPATION AUX FRAIS

- **Arrhes d'engagement :** 150 € (étudiant de moins de 30 ans : 75 €)
- **Séjour complet (6 jours) :** 690 € (Étudiant de moins de 30 ans : 345 €)
- **Séjour fractionné :** 150 € par jour (Étudiant de moins de 30 ans : 75 € par jour)

*L'**Association des Amis de Pontigny-Cerisy** est un organisme déclaré au titre de la **Formation professionnelle continue**, enregistré sous le numéro : **25 50 00326 50**.*