

BULLETIN D'INSCRIPTION

Gaston Paris : une œuvre en réseau, un réseau en œuvre

Présentation personnelle

M. / Mme ⁽¹⁾ : Prénom :
Courriel : Téléphone :
Date de naissance ⁽¹⁾ : Nationalité :
Profession : Fonction :
Institution :

Autres précisions ⁽¹⁾ [exemples : grande taille (plus de 1,80 m), problèmes de mobilité, partage d'une chambre ou voisinage de chambres) :

Adresse personnelle ou professionnelle

(Ces renseignements figureront sur la liste des participants qui sera remise lors du colloque)

Numéro, Rue :
Code postal, Ville, Pays :

O Verse par le même courrier, en un seul chèque ou par carte bancaire ⁽²⁾ :

- sa **cotisation 2023** à l'Association :

- Actif** : 50 € **Étudiant** de moins de 30 ans : 10 €
 Bienfaiteur : à partir de 100 € **Collectif** (associations) : à partir de 200 €
 Autre personne morale : à partir de 5000 €

- et :

O les **arrhes d'engagement** [non remboursables] ou O la **totalité des frais de participation**

O Postule un **tarif étudiant** et joint une photocopie de sa carte d'étudiant(e)

Dater et signer ⁽¹⁾ :

⁽¹⁾ Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.

⁽²⁾ Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur. Pour un paiement par carte bancaire, un courriel comportant un lien vers un **site de paiement sécurisé** vous sera adressé.

Bulletin à détacher ou à reproduire, et à envoyer au :

Centre culturel international de Cerisy
2, Le château - 50210 CERISY-LA-SALLE - France
secretariat@cerisy-colloques.fr

ASSOCIATION DES AMIS
DE PONTIGNY-CERISY

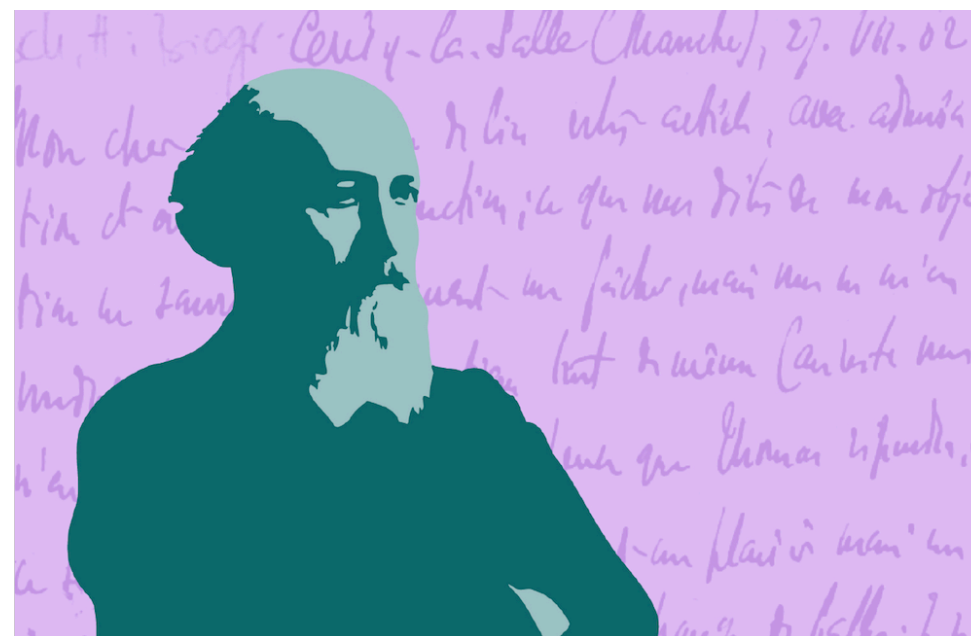
LES COLLOQUES
CERISY 

Association déclarée le 13 mai 1952 et reconnue d'utilité publique
le 28 septembre 1972 — SIRET : 78467131500025

CCIC - 2, Le château - 50210 Cerisy-la-Salle - France (+33) 2 33 46 91 66
 cerisy-colloques.fr  secretariat@cerisy-colloques.fr

Du mercredi 24 mai au dimanche 28 mai 2023

Gaston Paris : une œuvre en réseau, un réseau en œuvre



Direction : Ursula BÄHLER (Univ. de Zurich),
Irina MATTI (Univ. de Zurich),
Nicolas MOREL (Univ. de Zurich)



Colloque organisé par l'équipe PHILINGK, avec le soutien de



Universität
Zürich ^{UZH}



Fonds national
suisse

ARGUMENT

Philologue en contact épistolaire avec des personnalités du monde entier — on compte environ 1750 correspondants et 27000 feuillets — Gaston Paris est au centre de différents réseaux de savoirs et de pratiques. Comprendre, par l'entremise du savant, comment s'articulent ces différents réseaux est une clé inestimable pour affiner nos connaissances non seulement de l'histoire des langues et littératures (médiévales) romanes, mais aussi de l'histoire intellectuelle, politique et sociale de l'époque.

Lors de la rencontre au château de Cerisy-la-Salle, lieu emblématique, faut-il le rappeler, des rencontres familiales, amicales et savantes de Gaston Paris, des spécialistes de la philologie romane venant de toute l'Europe vont travailler sur des correspondances du savant encore peu connues et contribuer ainsi à la reconstruction toujours plus précise du réseau européen, voire mondial, qui assurait le rayonnement et l'évolution de la philologie romane à l'époque.

CALENDRIER PROVISOIRE [21/03/2023]

Mercredi 24 mai

Après-midi

ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée

Présentation du Centre, des colloques et des participants

Judi 25 mai

Matin

Gabriel BERGOUNIOUX : L'analyse du son : de la philologie à la phonologie

Ursula BÄHLER : Gaston Paris et Gabriel Monod

Miriam CABRÉ & Anna GUDAYOL : Les relations ibériques de Gaston Paris I. Les érudits catalans et leur place au sein des réseaux philologique

Sadurní MARTÍ & Fabio ZINELLI : Les relations ibériques de Gaston Paris II. Thématiques philologiques : accords et désaccords

Après-midi

Maria Ana RAMOS : Gaston Paris et José Leite de Vasconcellos. La chanson de Sainte Foi d'Agen

Yan GREUB : Gaston Paris et les études occitanes

Emma BELKACEMI-MOLINIER : Le réseau montpelliérain dans la correspondance d'Anatole Boucherie et Gaston Paris

Patrizia GASPARINI : Gaston Paris et l'italianisme en France

Soirée

Gaston Paris et les artistes, improvisations

Vendredi 26 mai

Matin

Marco VENEZIALE : Entre Vienne et Paris : Adolfo Mussafia, Gaston Paris et Paul Meyer

Dumitru CHIHAÏ : La correspondance de Gaston Paris et l'origine de la langue roumaine

Pierre SWIGGERS : Gaston Paris et Michel Bréal

Patrick HENRIET : "Le fanatisme espagnol (...) sous son jour le plus hideux". Sept lettres de Reinhart Dozy à Gaston Paris (1864-1882)

Après-midi

DÉTENTE

Samedi 27 mai

Matin

Alain CORBELLARI : Gaston Paris et ses jeunes étudiants français

Muriel JORGE : "Mon cher Maître" : Gaston Paris et ses élèves à travers sa correspondance

Kevin GARCIA, Xenia KONING & Marigo QORAJ : Le réseau féminin de Gaston Paris. Essai de typologie

Richard TRACHSLER : Hermann Suchier. L'exception allemande

Après-midi

Anne-Marguerite FRYBA-REBER : Les prémices de la philologie romane à Genève à la lumière de l'échange épistolaire entre Eugène Ritter et Gaston Paris

Bernhard HURCH : Modernité, philologie et linguistique. Gaston Paris et Hugo Schuchardt

Nicolas MOREL : "Dans le royaume des aveugles, vous le savez..." : Schuchardt, Paris et l'Europe des philologues

Melita LAJQI : La Genèse de l'édition du *Merlin* à travers la correspondance de Gaston Paris

Soirée

Les archives de Gaston Paris à Cerisy

Dimanche 28 mai

Matin

Daron BURROWS : Autour de la correspondance de Gaston Paris et Paul Meyer

Bilan, perspectives et discussion générale

Après-midi

DÉPARTS

PARTICIPATION AUX FRAIS

- **Arrhes d'engagement** : 150 € (étudiant de moins de 30 ans : 75 €)
- **Séjour complet (4 jours)** : 540 € (Étudiant de moins de 30 ans : 270 €)
- **Séjour fractionné** : 150 € par jour (Étudiant de moins de 30 ans : 75 € par jour)

L'Association des Amis de Pontigny-Cerisy est un organisme déclaré au titre de la Formation professionnelle continue, enregistré sous le numéro : 25 50 00326 50.