BULLETIN D'INSCRIPTION

Autisme(s) : l'inclusion, entre normativité et diversité

Présentation personnelle

M. / Mme [1] :
Prénom :
Courriel :
Téléphone :
Date de naissance [1] :
Nationalité :
Profession :
Fonction :
Institution :

Autres précisions [1] [*exemples : grande taille (plus de 1,80 m), problèmes de mobilité, partage d'une chambre ou voisinage de chambres*] :

Adresse personnelle ou professionnelle
(Ces renseignements figureront sur la liste des participants qui sera remise lors du colloque)

Numéro, Rue :
Code postal, Ville, Pays :

O Verse par le même courrier, en un seul chèque ou par carte bancaire [2] :

- sa **cotisation 2023** à l'Association :

O **Actif :** 50 €
O **Étudiant** de moins de 30 ans : 10 €
O **Bienfaiteur** : à partir de 100 €
O **Collectif** (associations) : à partir de 200 €
O **Autre personne morale** : à partir de 5000 €

- et :

O les **arrhes d'engagement** [non remboursables] ou O la **totalité des frais de participation**

O Postule un **tarif étudiant** et joint une photocopie de sa carte d'étudiant(e)

Dater et signer [1] :

(1) Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.

*(2) Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur. Pour un paiement par carte bancaire, un courriel comportant un lien vers un **site de paiement sécurisé** vous sera adressé.*

Bulletin à détacher ou **à reproduire**, et **à envoyer** au :

Centre culturel international de Cerisy
2, Le château - 50210 CERISY-LA-SALLE - France
secretariat@cerisy-colloques.fr

ASSOCIATION DES AMIS DE PONTIGNY-CERISY

Association déclarée le 13 mai 1952 et reconnue d'utilité publique le 28 septembre 1972 — SIRET : 78467131500025

LES COLLOQUES CERISY

CCIC - 2, Le château - 50210 Cerisy-la-Salle - France (+33) 2 33 46 91 66
cerisy-colloques.fr secretariat@cerisy-colloques.fr

Du samedi 15 juillet au vendredi 21 juillet 2023

Autisme(s) : l'inclusion, entre normativité et diversité

Image tirée du catalogue de l'exposition "Le Monde au Singulier", Les Compagnons De Nonette (La Main à l'Oreille, TEADir) © Œuvre de Patricia

Direction :
Mireille BATTUT (Présidente "La Main à l'Oreille "),
Patrick LANDMAN (Psychiatre, psychanalyste)

Colloque organisé avec le soutien de

ARGUMENT

"*All means All*" est le titre du rapport global 2020 de l'UNESCO sur l'éducation, qu'on pourrait traduire par "Inclusion pour tous", mais la traduction choisie pour la version française est "Tous sans exception". Dans son rapport 2021, le comité des Droits des personnes handicapées des Nations-Unies a qualifié l'approche française de "fondée sur le modèle médical et les approches paternalistes du handicap" et mettant "l'accent sur l'incapacité des personnes handicapées et leur normalisation". Il s'ensuit une demande de "mettre fin à l'institutionnalisation des personnes handicapées" et de proposer à la place des ressources "pour soutenir la transition des institutions à la vie dans la communauté". Comment avancer de manière raisonnée vers un tel objectif ?

De la loi de l'institution à la norme de l'inclusion, il y a bien une rupture anthropologique. Du "modèle médical" au "modèle social" du handicap, le nouveau discours prétend faire passer la personne autiste du statut d'objet de soin à sujet actif de droit. Aussi, l'objet de l'inclusion ne serait plus la normalisation mais l'accès à l'autonomie. Dans cette nouvelle représentation sociale, l'Autiste reste pris dans un discours sur lui.

Il nous faudra comprendre comment une construction sociale à visée inclusive produit elle aussi de l'exclusion. Notamment en raison de parti-pris discutables : refus d'envisager de penser la transition, remplacement des institutions par des services à la personne au sein d'un mode de production de marché qui ne produit pas de lien social, mise en avant de catégories de la "diversité" qui deviennent de nouvelles normes, ignorant la singularité du sujet.

Or, une des distinctions de l'autisme n'est-elle pas une forme de refus d'être enfermé dans des catégories, voire une capacité à les subvertir ? Dans le cadre de ce colloque, nous proposons non pas de "construire" selon un modèle préétabli de société inclusive mais de "faire place" au mode de production autistique pour que l'Autiste "prenne sa place"[1] dans la Cité.

[1] Jacques Lacan, "*C'est qu'à une vérité nouvelle on ne peut se contenter de faire sa place, car c'est de prendre notre place en elle qu'il s'agit*", "L'instance de la lettre dans l'inconscient ou la raison depuis Freud [1957]", in *Écrits*, Paris, Seuil, 1966, p. 521.

CALENDRIER DÉFINITIF

Ce programme a du être modifié pour s'adapter aux contraintes d'organisation des familles et des personnes autistes. Il a fait intervenir des professionnels, des parents, des personnes autistes et/ou en situation de handicap.

Samedi 15 juillet

Après-midi: *ACCUEIL DES PARTICIPANTS*

Batucada des Turbulents

Soirée: Présentation du Centre, du colloque et des participants

---

Dimanche 16 juillet

Matin: Ouverture du colloque, par **Mireille BATTUT** et **Patrick LANDMAN**

DE L'INCLUSIVITÉ

Patrick LANDMAN : Une passion pour l'égalité des conditions
Jean-Claude MALEVAL : Limites et conditions de l'inclusion scolaire des enfants autistes

Après-midi: *AUTRES NORMALITÉS*

Échanges croisés avec **Les Papotins** et **Les Turbulents** : **Meschak ASSOU SAKPA**, **Charli AVEILA**, **Thomas CARRASQUEIRA**, **Thomas DUBOIS**, **Djaï JACOB**, **Cyrille N'DEDDY**, **Joseph Martial NAKOUZEBI**, **Arnaud NDI**, **Hélène NICOLAS (BABOUILLEC)**, **Lucile NOTIN BOURDEAU**, **Charles PHAM**, **Vanessa VALENTIN**, **Julien BANCILHON**, **Mélissa BOUDIA**, **Olivier BRISSON**, **Philippe DUBAN**, **Bleuenn FOURAGE**, **Aubin MAKUIZA**, **Rémi SAVOUILLAN**, **Véronique TRUFFERT** et **Gilles WOLFF**

Batucada des Turbulents
Philippe DUBAN : L'histoire et l'aventure de Turbulence et des Turbulents
Olivier BRISSON : Les pratiques brutes
Conversation avec **Hélène NICOLAS (BABOUILLEC)**
Julien BANCILHON : Reprise autour du Papotin

Eugénie BOURDEAU & Lucile NOTIN BOURDEAU : Présentation et projection du film *Sa normalité*

Soirée: Concert BoyGirl, par **Lucile NOTIN BOURDEAU**, **Olivier BRISSON** et **Julien BANCILHON**

Lundi 17 juillet

HISTOIRE ET TRANSFORMATIONS DU TRAVAIL INSTITUTIONNEL

Matin: **Alain et Catherine VANIER :** Expériences de travail institutionnel et privé avec des enfants autistes

Intermède, par **Catherine BONI**

Philippe et Scarlett RELIQUET : Le chant comme processus d'inclusion [texte lu], suivi d'une conversation avec **Catherine BONI**

Après-midi: **Valérie MONTREYNAUD :** Diversité des offres et créativité des équipes, l'adaptation de la pédopsychiatrie

Les transformations du travail institutionnel vers l'inclusion dans la "communauté", table ronde animée par **Dominique TOURRÈS-LANDMAN,** avec notamment **Valérie MONTREYNAUD** et **Alain et Catherine VANIER**

Film *La Traviata*, sur la représentation d'opéra montée avec des artistes professionnels et amateurs, autistes ou pas

---

Mardi 18 juillet

FACE AU MONDE ET À SES NORMES, S'ENGAGER ? ENTREPRENDRE ?

Matin: **Mireille BATTUT :** Pour l'émancipation. Une analyse des discours autour de l'autisme
Tristan GARCIA-FONS : La personne autiste et ses phobies face aux normes sociales
Carine RADIAN : La pleine participation des personnes en situation de handicap l Conversation avec **Mireille BATTUT**

Après-midi: Visite des pépinières "Fleurs et ânes d'Armor", par **Anne MEVEL & Alan RIPAUD**
Ou *DÉTENTE*

Soirée: Autour des films de Georges Méliès, par **Marie-Héléne LEHÉRISSEY**

Mercredi 19 juillet

COMMENT PRÉPARER ET ACCOMPAGNER UN ENFANT À L'ÉCOLE

Matin: **Marie-Annick DION :** Un cheval de Troie à l'école
Anita LENGLET : D'un espace à l'autre : l'inclusion pour quel sujet ? Récit d'accompagnement d'un enfant autiste de la maternelle au primaire
Hélène TOUSSAINT : Les objets autistiques et intérêts spécifiques comme passerelle dans l'éducation inclusive des enfants autistes

Après-midi: **Catherine de la PRESLE :** Pourquoi l'école n'est pas adaptée aux particularités sensorielles et comment y préparer le futur élève ?
Déborah ALLIO & Anne-Cécile NACKAERTS : Le parcours de Briac (Attention, a peur !)

Film *Quelque chose à dire* (production IREAMS)

Jeudi 20 juillet

Matin: *TRANSFORMER L'ÉCOLE POUR FAIRE PLACE À L'APPRENANT*
Michel GROLLIER : Présentation des résultats du projet européen IREAMS, pour une inclusion Raisonnée des Enfants Autistes en Milieu Scolaire
Patrick BINISTI : La pédagogie est le propre de l'école [vidéo]
Mireille BATTUT : Intervention du collectif de parents du 94 à l'assemblée nationale pour une école inclusive universelle, effective, accessible

Reprise de la discussion autour de la transformation de l'école

Dominique TOURRÈS-LANDMAN : Échecs de l'inclusion au collège et lycée, propositions thérapeutiques

Après-midi: *ET ALORS ? PARCOURS DES PERSONNES AUTISTES, LEURS FAMILLES, ET LIENS SOCIAUX*
Valérie GAY & Théo FACHE : Le chant des sirènes. Une écriture à deux [vidéo]

Les transitions, les familles et la vie d'adulte, table ronde avec les parents animée par **Mireille BATTUT** et **Pierre VIÉNOT**, avec notamment **Anne-Cécile NAECKAERTS** et **Eugénie BOURDEAU**

Soirée: Chants, avec **Catherine BONI**

Vendred1 21 juillet

Matin
Synthèse, conclusions et échanges

Après-midi: *DÉPARTS*

PARTICIPATION AUX FRAIS

- **Arrhes d'engagement :** 150 € (étudiant de moins de 30 ans : 75 €)
- **Séjour complet (6 jours) :** 690 € (Étudiant de moins de 30 ans : 345 €)
- **Séjour fractionné :** 150 € par jour (Étudiant de moins de 30 ans : 75 € par jour)

*L'**Association des Amis de Pontigny-Cerisy** est un organisme déclaré au titre de la **Formation professionnelle continue**, enregistré sous le numéro : **25 50 00326 50**.*