

BULLETIN D'INSCRIPTION

L'action collective peut-elle être créatrice ? (autour d'A. Hatchuel)

Présentation personnelle

M. / Mme ⁽¹⁾ : Prénom :
Courriel : Téléphone :
Date de naissance ⁽¹⁾ : Nationalité :
Profession : Fonction :
Institution :

Autres précisions ⁽¹⁾ [exemples : grande taille (plus de 1,80 m), problèmes de mobilité, partage d'une chambre ou voisinage de chambres] :

Adresse personnelle ou professionnelle

(Ces renseignements figureront sur la liste des participants qui sera remise lors du colloque)

Numéro, Rue :
Code postal, Ville, Pays :

O Verse par le même courrier, en un seul chèque ou par carte bancaire ⁽²⁾ :

- sa **cotisation 2023** à l'Association :

- Actif** : 50 € **Étudiant** de moins de 30 ans : 10 €
 Bienfaiteur : à partir de 100 € **Collectif** (associations) : à partir de 200 €
 Autre personne morale : à partir de 5000 €

- et :

les **arrhes d'engagement** [non remboursables] ou la **totalité des frais de participation**

O Postule un **tarif étudiant** et joint une photocopie de sa carte d'étudiant(e)

Dater et signer ⁽¹⁾ :

⁽¹⁾ Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.

⁽²⁾ Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur. Pour un paiement par carte bancaire, un courriel comportant un lien vers un **site de paiement sécurisé** vous sera adressé.

Bulletin à détacher ou à reproduire, et à envoyer au :

Centre culturel international de Cerisy
2, Le château - 50210 CERISY-LA-SALLE - France
secretariat@cerisy-colloques.fr

ASSOCIATION DES AMIS
DE PONTIGNY-CERISY

LES COLLOQUES
CERISY 

Association déclarée le 13 mai 1952 et reconnue d'utilité publique
le 28 septembre 1972 — SIRET : 78467131500025

CCIC - 2, Le château - 50210 Cerisy-la-Salle - France (+33) 2 33 46 91 66
 cerisy-colloques.fr  secretariat@cerisy-colloques.fr

Du mercredi 7 juin au mardi 13 juin 2023

L'action collective peut-elle être créatrice ? (autour des travaux d'Armand Hatchuel)



Dedication Pollock, 1996 © Denis Kujundzic

Direction : Franck AGGERI (Mines Paris-PSL),
Sylvain LENFLE (Cnam),
Dinah LOUDA (Veolia),
Blanche SEGRESTIN (Mines Paris-PSL)



Avec la participation d'Armand HATCHUEL

ARGUMENT

Le monde contemporain est traversé de multiples crises écologiques, sanitaires ou humanitaires, qui remettent en cause nos institutions et les savoirs associés. De la pandémie au changement climatique, des phénomènes inédits bousculent les repères traditionnels de la rationalité et de la responsabilité, comme ceux de progrès et de la croissance économique, conduisant à une crise de la modernité, voire à la paralysie de l'action collective. Peut-on penser aujourd'hui de nouvelles formes de l'action collective pour faire face à ces défis ? Le colloque explorera la fécondité des travaux d'Armand Hatchuel sur l'action collective pour analyser les transformations contemporaines et concevoir des transitions désirables.

Dans ses recherches, Armand Hatchuel s'est intéressé à l'action collective, et plus spécifiquement aux formes et aux conditions d'une action collective créative. L'enjeu est de prêter attention aux actions qui génèrent des phénomènes nouveaux susceptibles de mettre en défaut les théories établies. Armand Hatchuel s'efforce de saisir la rationalité créative de telles actions dans l'inconnu mais aussi les principes de responsabilité qui leur sont propres. Cela l'a amené à revenir sur les sources de la modernité et sur l'émergence historique de formes organisationnelles, comme l'entreprise. Comment, aujourd'hui, peut-on mobiliser ces travaux pour penser de nouvelles formes d'action collective créatives et responsables ?

Le colloque réunira des chercheurs de disciplines variées mais aussi des acteurs économiques, sociaux et politiques, ainsi que des artistes et tous les auditeurs intéressés par ces questions. Il proposera une expérience cerisyenne, avec Armand Hatchuel, pour décrypter les crises contemporaines et imaginer de nouvelles formes de l'agir créatif.

CALENDRIER PROVISOIRE [20/03/2023]

Mercredi 7 juin

Après-midi

ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée

Présentation du Centre, du colloque et des participants

Jeudi 8 juin — REPÈRES ET OUVERTURES. L'ACTION COLLECTIVE COMME ÉNIGME

Matin

Introduction : L'action collective comme énigme, table ronde avec **Frédéric GARCIAS**, **Jean-Michel SAUSSOIS** (Parler frais) et **Chipten VALIBHAY**

Armand HATCHUEL : L'action collective comme énigme

Après-midi

Franck AGGERI & Ken STARKEY : L'héritage foucaldien

Gilles GAREL : Innovation et déambulation : l'apprentissage par les objets au musée des arts et métiers

Soirée

Georges AMAR : Le génie de l'ingénieur

Vendredi 9 juin — FORMES DE L'ACTION COLLECTIVE MODERNE : LES RATIONALITÉS CRÉATIVES

Matin

Patrick FRIDENSON & Gabriel GALVEZ BÉHAR : L'histoire moderne des inventeurs

Ellen O'CONNOR : Penser les conditions d'une science de l'action collective créatrice

Après-midi

Pascal LE MASSON : Historiciser la rationalité créative pour l'action collective, de l'invention des bureaucraties génératives aux nouvelles puissances de la création préservatrice contemporaine

Benoît WEIL : L'invention des laboratoires de recherche et leurs métamorphoses

Sylvain LENFLE & Christophe MIDLER : L'invention de la forme projet et ses métamorphoses

Laurence ALBERTI-ORTHEAU & Dominique LAFON : Une classe de grande section d'école maternelle peut-elle se comporter comme un collectif créatif ? (avec exposition)

Soirée

Nabil AYOUCHE : Présentation de son film *Haut et Fort* (2021) | Discutant : **Jean-Philippe DENIS**

Samedi 10 juin

FORMES DE L'ACTION COLLECTIVE MODERNE : TENSION ENTRE MANAGEMENT ET ÉCONOMIE

Matin

Fouad BENSEDDIK & Jean-François CHANLAT : Une perspective interculturelle sur l'action collective

Repenser le marché, table ronde avec **Patrick COHENDET** (La firme comme lieu de création collective) et **Thomas STENGER**

Après-midi

Armand HATCHUEL & Anne-Françoise SCHMID : Penser l'action collective avec les mathématiques

Vincent BONTEMS : Simondon et le régime des techniques

Soirée

Carte blanche à **Pascal DALOZ & Antoine FRÉROT**

Dimanche 11 juin — NOUVEAUX PARADIGMES : AGIR PROSPECTIF, AGIR CONCEPTIF

Matin

Françoise THIBAUT : Université et créativité

Albert DAVID : Musée du management, musée des techniques

Cynthia FLEURY : L'agir créatif dans le Care

Après-midi

DÉTENTE

Lundi 12 juin — REPENSER L'AGIR CRÉATIF : RESPONSABILITÉ ET INCONNU

Matin

Elsa BERTHET : Fonder de nouvelles formes d'action collective sur l'écologie pour créer des socio-écosystèmes résilients

Vincent BRETAGNOLLE : Écologie et nouvelles formes d'action collective

Stéphane VERNAC : Le droit et l'inconnu

Après-midi

Judith ROCHFELD : Que peut l'action collective en matière de justice climatique ?

Tatiana SACHS : Justice climatique

Olivier JACQUIN : Justice climatique [visioconférence]

Les entreprises à mission, table ronde avec **Hazem BEN AISSA** [Quel modèle émergent de gouvernance des entreprises familiales tunisiennes ? Le cas du groupe Sotupa], **Kevin LEVILLAIN** et **Alain SCHNAPPER** ["Transformer l'entreprise pour transformer la société" : la Communauté des entreprises à mission au cœur d'un mouvement de transformation sociale]

Soirée

Rencontre avec des sociétés à mission

Mardi 13 juin — CONCLUSIONS ET PERSPECTIVES

Matin

Les Bauhaus de demain, table ronde avec **Cédric DENIS-RÉMIS** et **Benoît WEIL**

Jeunes chercheurs | Retours et dialogue avec **Armand HATCHUEL**

Après-midi

DÉPARTS

PARTICIPATION AUX FRAIS

- **Arrhes d'engagement** : 150 € (étudiant de moins de 30 ans : 75 €)
- **Séjour complet (6 jours)** : 690 € (Étudiant de moins de 30 ans : 345 €)
- **Séjour fractionné** : 150 € par jour (Étudiant de moins de 30 ans : 75 € par jour)

L'Association des Amis de Pontigny-Cerisy est un organisme déclaré au titre de la Formation professionnelle continue, enregistré sous le numéro : 25 50 00326 50.