ADRESSES ET COORDONNÉES

ABBAYE DE HAMBYE
7 rue de l'Abbaye, 50450 HAMBYE

CENTRE CULTUREL INTERNATIONAL DE CERISY (CCIC)
2 le Château, 50210 CERISY-LA-SALLE

courriel : info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr
tel. 02 33 46 91 66

PARTICIPATION AUX FRAIS

(comprenant les séances, le déjeuner et la cotisation
à l'Association des Amis de Pontigny-Cerisy)
Tarif normal : 45 € ; étudiants de moins de 30 ans : 20 €

INSCRIPTION

(avant le 1er octobre 2022)

- en ligne sur le site de Cerisy : https://cerisy-colloques.fr/matieu2022/
- à l'aide du bulletin ci-dessous à retourner rempli au CCIC

BULLETIN D'INSCRIPTION

M /Mme : _____ Prénom : _____

Courriel : _____ Téléphone : _____

Date de naissance : _____ Profession : _____

Adresse : _____

*Règlements libellés en toutes lettres aux **AMIS DE PONTIGNY-CERISY**. Pour un paiement par carte bancaire, un courriel comportant un lien vers un site de paiement sécurisé vous sera adressé.*

Autoportrait de matieu, Etudes préparatoires pour *La Ronde* - Conception graphique : Encre Blanche - encre-blanche.com

AMIS DE L'ABBAYE DE HAMBYE

JOURNÉE D'ÉCHANGES
DU 10 OCTOBRE 2022
Abbaye de Hambye, Château de Cerisy-la-Salle (Manche)

voir, montrer et faire avec matieu
https://cerisy-colloques.fr/matieu2022/

ARGUMENT

« On accepte la guerre et les massacres comme choses ordinaires et allant de soi [1] ». Alors, pourquoi peindre, pourquoi montrer des toiles et des dessins, et ajouter du dérisoire à cette banalité ? Telle fut la question animant l'œuvre de ce peintre majeur, universaliste, méconnu que fut matieu. Quel est le lien de cette œuvre avec la Manche, pourquoi et comment y est-elle montrée ; pourquoi et comment y réfléchit-on autour d'elle ?
On partira, pour faire progresser les connaissances, de l'exposition *L'Ombre et la forme* tenue à l'Abbaye de Hambye, d'abord des choix faits à partir de 20 ans de travail de matieu à Saint-Denis-le-Gast par sa commissaire Marie-Pierre Osmont, mais aussi de la réception des visiteurs qui, au cours des saisons 2021 et 2022, ont pu admirer cette œuvre.
C'est à un dialogue entre penseurs et montreurs qu'il appartiendra de revenir sur les thèmes récurrents des travaux de matieu, la mathématique, ordre et matériau, l'insoumission (« il est des gens qui trouvent en naissant leur chemin de révolte [2] »), le primat du politique — qui veut dire qu'il faut arrêter les massacres et la guerre —, et la joie, « l'inoubliable joie de vivre [3] », ici, ailleurs, en tout lieu, pourvu qu'il soit hospitalier et accueille l'étranger.
Cette journée de rencontres est ouverte à un large public intéressé par les questions posées.

[1] Nicole Mathieu, *Habiter La Rayrie (Manche) : au croisement de deux sensibilités.*
[2] Alain Badiou, *L'écharpe rouge.*
[3] *La ronde ou l'inoubliable joie de vivre.* Exposition de matieu, Usine Utopik.

PROGRAMME

LE MATIN À L'ABBAYE DE HAMBYE

9h00 - Accueil : Bernard BECK, un représentant du Conseil départemental, Nicole MATHIEU & Jean-Paul OLLIVIER
Café et visite libre de l'exposition *L'ombre et la forme*

10h00 - exposition *L'ombre et la forme*
(salle du chapitre)
Jean Paul OLLIVIER : Ouverture
Marie Pierre OSMONT :
Comment l'exposition a-t-elle été conçue, animée et reçue ?
Débat général animé par Jean-Paul OLLIVIER

11h00 - Intermède musical
pièce à l'accordéon composée par Hervé LEMOINE

11h15 - De l'exposition à l'œuvre
En quoi cette exposition est-elle révélatrice de matieu ?
Claudia Valentina GUTIERREZ OLIVARES & Patrice VERMEREN, Stéphane DOUAILLER & Juliette SIMONT
Dialogues animés par Sylvain ALLEMAND

12h15 - Suspension des travaux

DÉJEUNER & APRÈS-MIDI AU CHÂTEAU DE CERISY

13h00 - Déjeuner

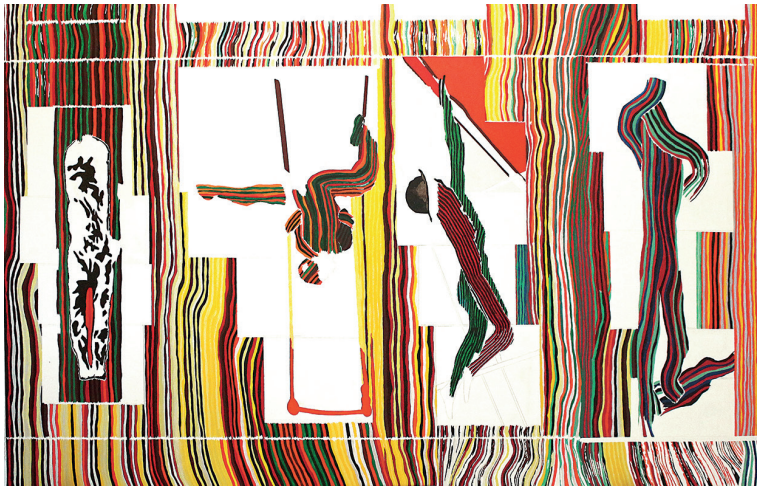
14h15 - café et exposition d'œuvres de matieu (dans l'étable) *La Candélaria* au sol sur palettes par ses enfants Alain, Armelle et Daniel
Présentation d'ouvrages de matieu

15h15 - matieu à Cerisy
Edith HEURGON (salle de la Laiterie)

15h30 - voir, montrer et faire avec matieu :
le point de vue des gens de l'art et de ses amis
Table ronde avec Alain BADIOU, Jean-Paul CAPITANI (sous réserves), Xavier GONZALEZ & Patrick VAUDAY animée par Sylvain ALLEMAND

16h45 - Clôture de la journée
Michèle GENDREAU-MASSALOUX

17h00 - Fin des travaux



INTERVENANTS

Sylvain ALLEMAND, Journaliste, essayiste, Secrétaire général des Amis de Pontigny-Cerisy.
Alain BADIOU, Philosophe, romancier et dramaturge. Figure importante. de la vie intellectuelle, il a publié plus d'une centaine de livres traduits et écrit *L'avenir du portrait* pour matieu.
Bernard BECK, Professeur, l'abbaye de Hambye ayant été acquise en 1956 par ses parents Auguste et Elisabeth Beck.
Jean-Paul CAPITANI, Éditeur Actes Sud avec Françoise Nyssen.
Stéphane DOUAILLER, Professeur émérite de philosophie de l'université Paris 8, a accompagné diverses interventions de matieu au sein de colloques. A écrit : « De deux moulages de Maximilien Robespierre ».
Michèle GENDREAU-MASSALOUX, Hispaniste et haute fonctionnaire française. Rectrice de l'académie de Paris et de l'AUF, elle est vice-présidente du Groupe interacadémique pour le Développement.
Xavier GONZALEZ, Sculpteur et directeur du centre de l'Usine Utopik, centre de création d'art contemporain à Tessy Bocage (Manche).
Claudia Valentina GUTIERREZ OLIVARES, Professeure de philosophie de l'université du Chili, a accompagné les conférences et expositions de matieu à Valparaiso et à Santiago.
Edith HEURGON, Prospectiviste, co-directrice du Centre culturel international de Cerisy.
Jean-Paul OLLIVIER, Président de l'association des amis de l'abbaye de Hambye, a effectué sa carrière au Centre Pompidou, dans le réseau culturel français à l'étranger et à la direction de la DRAC Normandie.
Marie-Pierre OSMONT, Responsable de l'abbaye de Hambye, direction du patrimoine et des musées, Conseil départemental de la Manche, commissaire de l'exposition *L'ombre et la forme.*
Juliette SIMONT, Docteure en philosophie, chercheure au Fonds National de la Recherche de Belgique, Co-directrice de la revue *Études sartriennes* et des *Temps Modernes.*
Patrick VAUDAY, Philosophe français, spécialiste de philosophie esthétique, il a publié plusieurs ouvrages sur les enjeux des images. Texte pour matieu *Art et politique, Courbet, matieu.*
Patrice VERMEREN, Professeur émérite de philosophie de l'université Paris 8, accompagne matieu des Ateliers du Collège international de philosophie à son périple en Amérique du Sud. Texte avec matieu : préface à *Jean Borreil. La raison de l'autre.*