

## BULLETIN D'INSCRIPTION

### Les littératures exposées, quelle histoire ?

#### Présentation personnelle

M. / Mme <sup>(1)</sup> : Prénom :  
Courriel : Téléphone :  
Date de naissance <sup>(1)</sup> : Nationalité :  
Profession : Fonction :  
Institution :

Autres précisions <sup>(1)</sup> [exemples : grande taille (plus de 1,80 m), problèmes de mobilité, partage d'une chambre ou voisinage de chambres] :

#### Adresse personnelle ou professionnelle

(Ces renseignements figureront sur la liste des participants qui sera remise lors du colloque)

Numéro, Rue :  
Code postal, Ville, Pays :

O Verse par le même courrier, en un seul chèque ou par carte bancaire <sup>(2)</sup> :

- sa cotisation 2022 à l'Association :

- Actif : 50 €  Étudiant de moins de 30 ans : 10 €  
 Bienfaiteur : à partir de 100 €  Collectif (associations) : à partir de 200 €  
 Autre personne morale : à partir de 5000 €

- et :

O les arrhes d'engagement [non remboursables] ou O la totalité des frais de participation

O Postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte d'étudiant(e)

Dater et signer <sup>(1)</sup> :

<sup>(1)</sup> Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.

<sup>(2)</sup> Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux AMIS DE PONTIGNY-CERISY et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur. Pour un paiement par carte bancaire, un courriel comportant un lien vers un site de paiement sécurisé vous sera adressé.

Bulletin à détacher ou à reproduire, et à envoyer au :

Centre Culturel International de Cerisy  
2 Le Château, 50210 CERISY-LA-SALLE, France  
info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr

ASSOCIATION DES AMIS  
DE PONTIGNY-CERISY

LES COLLOQUES  
CERISY

Association déclarée le 13 mai 1952 et reconnue d'utilité publique  
le 28 septembre 1972 — SIRET : 78467131500025

CCIC, 2, le Château, 50210 Cerisy-la-Salle - France (+ 33) 2 33 46 91 66  
info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr — cerisy-colloques.fr

Du lundi 20 juin au dimanche 26 juin 2022

### Les littératures exposées, quelle histoire ?

#### Scénographie en option L'ÉCRIVAIN AU TRAVAIL



BUREAU ÉLECTRIQUE de marque France Bureau ;  
TABOURET ERGONOMIQUE « Assis à genoux » de marque VITAL ;  
PRESSE PAPIER en pierre volcanique de Sicile.

© aalllicceelleessccaannnee&ssoonniiaadeerzzyppoolsskkii, 2019

Direction :  
David MARTENS (KU Leuven),  
Isabelle ROUSSEL-GILLET (Université d'Artois)



Colloque organisé avec le soutien de



## ARGUMENT

Ce colloque brosera l'histoire des expositions relatives à la littérature du début du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours. Comment ont-elles contribué à la diffusion de la culture littéraire ? Qui en sont les concepteurs ? Qu'exposent-elles de façon privilégiée (auteur, style, texte, œuvre...) ? Sur la base de matériaux concrets réunis par des universitaires et des concepteurs d'exposition, un atelier commun fera en conclusion rêver sur l'histoire de ces expositions.

*Ce colloque s'inscrit dans le cadre des travaux des RIMELL (Recherches interdisciplinaires sur la muséographie et l'exposition de la littérature et du livre). Le réseau conduit pour la période 2020-2023 un programme de recherche visant à cartographier les modes d'exposition de la littérature. La plateforme [www.litteraturesmodesdemploi.org](http://www.litteraturesmodesdemploi.org) constitue l'interface fédérant ces recherches.*

## CALENDRIER PROVISOIRE (25/05/2022)

### Lundi 20 juin

Après-midi

ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée

Présentation du Centre, des colloques et des participants

### Mardi 21 juin — EXPOSITIONS LITTÉRAIRES ?

Matin: David MARTENS (KU Leuven) et Isabelle ROUSSEL-GILLET (Université d'Artois) : Introduction

Camille VAN VYVE : Exposer le patrimoine littéraire : l'hier et l'aujourd'hui

Après-midi: Rencontre : Jérôme GAME (Poète), avec Anne-Christine ROYÈRE (Université de Reims)

**Table ronde**, animée par Serge CHAUMIER (Université d'Artois), avec Virginie SASSIER-LACOUR (Centre des monuments nationaux) et Marcela SCIBIORSKA (Bibliotheca Wittockiana, Bruxelles)

### Mercredi 22 juin — QUELLES INSTITUTIONS ?

Matin: Jean DAVALLON : Institution muséale & institution littéraire [vidéo]

**Rencontre** : Sonia DERZYPOLSKI et Alice LESCANNE (Artistes), avec Bertrand BOURGEOIS (Université de Melbourne)

Après-midi: Retours d'expériences : Stéphanie CUDRÉ-MAUROUX (Bibliothèque nationale suisse, Berne), accompagnée de Vincent CALAME

**Table ronde**, animée par Julie BAWIN (Université de Liège), avec Laurence BOUDART (Archives et Musée de la Littérature, Bruxelles) et Stéphanie CUDRÉ-MAUROUX (Bibliothèque nationale suisse, Berne)

Soirée: **Table ronde autour des Maisons d'écrivains**, animée par Bertrand BOURGEOIS (Université de Melbourne), avec Bénédicte DUTHION (Normandie littéraire), Yves GAGNEUX (Maison Balzac) et Anne SUDRE (Maison de Chateaubriand, La Vallée-aux-Loups)

### Jeudi 23 juin — CONCEPTIONS COLLECTIVES DES EXPOSITIONS

Matin: Marie-Sylvie POLI (Université d'Avignon) : Le dispositif du texte expographique dans les expositions sur des sujets littéraires

**Table ronde**, animée par Isabelle ROUSSEL-GILLET, avec Jean-Pierre MONTIER, David MARTENS (KU Leuven) et Aurélie MOUTON-REZZOUK (Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3)

Après-midi: Échanges autour de l'exposition de textes, réalisée par des élèves du Collège Anne Heurgon-Desjardins de Cerisy, en leur présence

**Retour d'expérience** : Anne-Hélène RIGOGNE (Bnf)

**Table ronde**, animée par Martine THOMAS-BOURGNEUF (Muséographe), avec Monique PAUZAT (Scénographe) et Jean-Michel PONTY (Scénographe)

Soirée: **Table ronde MEDIATION**, animée par Carole BISENIUS-PENIN, avec Marlène BERTRAND (IMEC), Delphine DUPENLOUP (Archipel Butor - Lucinges) et Noémie GIARD (Musée Carnavalet)

### Vendredi 24 juin — FORMES DE MÉDIATIONS ET D'ACTIONS CULTURELLES

Matin: Carole BISENIUS-PENIN (Université de Lorraine) : Littérature en régime expositionnel et institutions culturelles : un art des médiations ?

**Table ronde**, animée par Jessica de BIDERAN (Université de Bordeaux), avec Sophie BERTRAND (BnF), Séverine BOMPAYS (Musée Hébre & Maison de Pierre Loti), Isabelle DEGRANGE (BnF) et Inga WALC-BEZOMBES (Maison Victor Hugo)

Après-midi: Visite libre de la Maison Barbey d'Aurevilly

### Samedi 25 juin — CATALOGUES ET AUTRES PUBLICATIONS

Matin: David MARTENS (KU Leuven)

**Rencontre** : Yannick HAENEL [visioconférence], avec Corentin LAHOUSTE (UCLouvain)

Après-midi: **Table ronde**, animée par Marcela SCIBIORSKA (Bibliotheca Wittockiana, Bruxelles), avec Marie-Caroline DUFAYET (BnF) et Nathalie LÉGER (IMEC)

**Atelier collectif de préparation d'une exposition** sur l'histoire des expositions littéraires

### Dimanche 26 juin

Matin: Atelier collectif de préparation d'une exposition (suite)

*Discussion générale et Clôture*

Après-midi

DÉPARTS

## PARTICIPATION AUX FRAIS

- Arrhes d'engagement : 125 € (étudiant de moins de 30 ans : 60 €)
- Séjour complet (6 jours) : 600 € (Étudiant de moins de 30 ans : 300 €)
- Séjour fractionné : 125 € par jour (Étudiant de moins de 30 ans : 60 € par jour)

*L'Association des Amis de Pontigny-Cerisy est un organisme déclaré au titre de la Formation professionnelle continue, enregistré sous le numéro : 25 50 00326 50.*