

BULLETIN D'INSCRIPTION

Balzac et les disciplines du savoir

Présentation personnelle

M. / Mme ⁽¹⁾ : Prénom :
Courriel : Téléphone :
Date de naissance ⁽¹⁾ : Nationalité :
Profession : Fonction :
Institution :

Autres précisions ⁽¹⁾ [exemples : grande taille (plus de 1,80 m), problèmes de mobilité, partage d'une chambre ou voisinage de chambres] :

Adresse personnelle ou professionnelle

(Ces renseignements figureront sur la liste des participants qui sera remise lors du colloque)

Numéro, Rue :
Code postal, Ville, Pays :

O Verse par le même courrier, en un seul chèque ou par carte bancaire ⁽²⁾ :

- sa cotisation 2022 à l'Association :

- Actif : 50 € Étudiant de moins de 30 ans : 10 €
 Bienfaiteur : à partir de 100 € Collectif (associations) : à partir de 200 €
 Autre personne morale : à partir de 5000 €

- et :

O les arrhes d'engagement [non remboursables] ou O la totalité des frais de participation

O Postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte d'étudiant(e)

Dater et signer ⁽¹⁾ :

⁽¹⁾ Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.

⁽²⁾ Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux AMIS DE PONTIGNY-CERISY et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur. Pour un paiement par carte bancaire, un courriel comportant un lien vers un site de paiement sécurisé vous sera adressé.

Bulletin à détacher ou à reproduire, et à envoyer au :

Centre Culturel International de Cerisy
2 Le Château, 50210 CERISY-LA-SALLE, France
info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr

ASSOCIATION DES AMIS
DE PONTIGNY-CERISY

LES COLLOQUES
CERISY

Association déclarée le 13 mai 1952 et reconnue d'utilité publique
le 28 septembre 1972 — SIRET : 78467131500025

CCIC, 2, le Château, 50210 Cerisy-la-Salle - France (+ 33) 2 33 46 91 66
info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr — cerisy-colloques.fr

Du lundi 22 août au dimanche 28 août 2022

Balzac et les disciplines du savoir



Gustave Doré, Balzac l'entomologiste, 1855, Paris, Bnf

Direction : Éric BORDAS (ENS Lyon),
Andrea DEL LUNGO (Univ. Paris Sorbonne),
Pierre GLAUDES (Univ. Paris Sorbonne)



Colloque organisé avec le soutien de

anr[®]
agence nationale
de la recherche
AU SERVICE DE LA SCIENCE

SORBONNE
UNIVERSITÉ

ihrim

UNIVERSITÉ
DE LYON

ENS DE LYON

scai
SORBONNE CENTER FOR
ARTIFICIAL INTELLIGENCE

ARGUMENT

Après "Balzac : l'invention du roman", en 1980, consacré à la poétique du romancier dans une perspective sociocritique, et "Penser avec Balzac", en 2000, qui dressait le portrait d'un écrivain philosophe, ce nouveau colloque de Cerisy consacré à l'auteur de *La Comédie humaine* se propose d'examiner son rapport aux disciplines du savoir de son époque.

Balzac est en effet le contemporain d'une mutation épistémologique fondamentale, qui voit abandonner le modèle universaliste de l'encyclopédisme au profit d'une spécialisation toujours croissante des sciences. Son œuvre, à travers les représentations qu'elle propose, met en scène et problématise, témoigne de cette mutation qui n'est pas étrangère à la conception romantique des savoirs, s'étendant aussi bien au rationalisme qu'à la mystique, à l'idéalisme philosophique qu'à l'histoire, à la physiognomonie qu'aux sciences naturelles sous le sceau d'un syncrétisme fécond. Il s'agira ainsi d'interroger la relation qu'entretient l'œuvre balzacienne avec les différents champs du savoir d'une époque qui n'a pas encore établi les lignes de partage qui seront celles du positivisme.

Cette manifestation permettra également de faire une synthèse des études balzaciennes et de tracer des perspectives de recherche inédites telles qu'elles sont redéfinies par les nouveaux modes d'interrogations des corpus, en particulier les données accessibles dans le cadre du projet ANR d'édition génétique et hypertextuelle Phœbus/eBalzac (www.ebalzac.com).

CALENDRIER PROVISOIRE (10/05/2022)

Lundi 22 août

Après-midi

ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée

Présentation du Centre, des colloques et des participants

Mardi 23 août — ENJEUX ÉPISTÉMOLOGIQUES

Matin

Claire BAREL-MOISAN : Construire une science de l'homme, entre sérieux et ironie

Aude DÉRUELLE : Balzac et le savoir encyclopédique

Après-midi

Éric BORDAS : Épistémè balzacienne

Jacques-David EBGUY : Le Balzac de l'épistémocritique. Un mariage de raison ?

Lucien DERAÏNE : La collaboration scientifique selon Balzac : de l'ironie à l'institutionnalisation des sciences humaines

Mercredi 24 août — À LA CROISÉE DES DISCIPLINES

Matin

Boris LYON-CAEN : Balzac psychologue ?

Kathia HUYNH : La médecine dans *La Comédie humaine*, entre savoir et romanesque

Andrew WATTS : L'adaptation et la loi du plus fort : *La Peau de chagrin* de Michel Favart (1980)

Après-midi

Françoise GAILLARD : Balzac proto-sociologue. Pré-science du rôle du social dans les conduites humaines

Rebecca SUDGEN : Balzac et la "French Theory"

François SCHUEREWEGEN : *Intentio auctoris* (sur un point de méthode)

Jeudi 25 août — DES CHIFFRES ET DES LETTRES

Matin

Marion MAS : Entre la lettre et l'Esprit des Lois : discours et représentations du droit dans *La Comédie humaine*

Alexandre PÉRAUD : Faire œuvre économique contre l'économie politique

Francesco SPANDRI : Balzac et la hantise du chiffre (sur le savoir statistique)

Après-midi

DÉTENTE

Vendredi 26 août — HÉRITAGES, SOURCES, HYPERTEXTES

Matin

Vincent BIERCE : La science qui sait et la croyance qui doute : la métaphysique balzacienne à l'épreuve du monde contemporain

Scott SPRENGER : Balzac et Mesmer : une histoire de malentendus

Après-midi

Karolina SUCHECKA : Le projet eBalzac : un hypertexte des sources scientifiques

Tania DUCLOS : Genèse et effets de l'intertexte balzacien

Andrea DEL LUNGO : Un hypertexte scientifique : la phrénologie à l'épreuve du roman

Samedi 27 août — LES SAVOIRS EN QUESTION

Matin

Pierre GLAUDES : Balzac, l'art de se gouverner et de gouverner les autres : la question du cynisme

Jérémy ALLIET : Malheur aux sachants ! Le savoir comme créateur de discipline

Après-midi

Dominique MASSONNAUD : Balzac et l'Histoire naturelle : transpositions épistémologiques

Andrea GOULET : Balzac stratigraphe, ou Horace de Saint-Aubin était-il un auteur de l'anthropocène ?

Göran BLIX : Balzac zoographe : *Une passion dans le désert* et le refus de l'allégorie

Dimanche 28 août — DISCOURS DU SAVOIR

Matin

Laélia VÉRON : Balzac et le langage des prisons : savoir linguistique ou fantasme romanesque ?

Christèle COULEAU : Le discours caméléon, ou la nécessaire pluridisciplinarité du narrateur balzacien

Synthèse et discussion générale

Après-midi

DÉPARTS

PARTICIPATION AUX FRAIS

- Arrhes d'engagement : 125 € (étudiant de moins de 30 ans : 60 €)
- Séjour complet (6 jours) : 600 € (Étudiant de moins de 30 ans : 300 €)
- Séjour fractionné : 125 € par jour (Étudiant de moins de 30 ans : 60 € par jour)

L'Association des Amis de Pontigny-Cerisy est un organisme déclaré au titre de la Formation professionnelle continue, enregistré sous le numéro : 25 50 00326 50.