BULLETIN D'INSCRIPTION

Balzac et les disciplines du savoir

Présentation personnelle

M. / Mme [1] :
Prénom :
Courriel :
Téléphone :
Date de naissance [1] :
Nationalité :
Profession :
Fonction :
Institution :

Autres précisions [1] [*exemples : grande taille (plus de 1,80 m), problèmes de mobilité, partage d'une chambre ou voisinage de chambres*] :

Adresse personnelle ou professionnelle
(Ces renseignements figureront sur la liste des participants qui sera remise lors du colloque)

Numéro, Rue :
Code postal, Ville, Pays :

O Verse par le même courrier, en un seul chèque ou par carte bancaire [2] :

- sa **cotisation 2022** à l'Association :

O **Actif :** 50 €
O **Étudiant** de moins de 30 ans : 10 €
O **Bienfaiteur** : à partir de 100 €
O **Collectif** (associations) : à partir de 200 €
O **Autre personne morale** : à partir de 5000 €

- et :

O les **arrhes d'engagement** [non remboursables] ou O la **totalité des frais de participation**

O Postule un **tarif étudiant** et joint une photocopie de sa carte d'étudiant(e)

Dater et signer [1] :

(1) Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.

*(2) Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur. Pour un paiement par carte bancaire, un courriel comportant un lien vers un **site de paiement sécurisé** vous sera adressé.*

Bulletin à détacher ou **à reproduire**, et **à envoyer** au :

Centre Culturel International de Cerisy
2 Le Château, 50210 CERISY-LA-SALLE, France
info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr

ASSOCIATION DES AMIS DE PONTIGNY-CERISY

Association déclarée le 13 mai 1952 et reconnue d'utilité publique le 28 septembre 1972 — SIRET : 78467131500025

LES COLLOQUES CERISY

CCIC, 2, le Château, 50210 Cerisy-la-Salle - France (+ 33) 2 33 46 91 66
info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr — cerisy-colloques.fr

Du lundi 22 août au dimanche 28 août 2022

Balzac et les disciplines du savoir

Gustave Doré, Balzac l'entomologiste, 1855, Paris, Bnf

Direction : Éric BORDAS (ENS Lyon),
Andrea DEL LUNGO (Univ. Paris Sorbonne),
Pierre GLAUDES (Univ. Paris Sorbonne)

Colloque organisé avec le soutien de

anr agence nationale de la recherche — AU SERVICE DE LA SCIENCE
SORBONNE UNIVERSITÉ
ihrim
UNIVERSITÉ DE LYON
ENS DE LYON
scai SORBONNE CENTER FOR ARTIFICIAL INTELLIGENCE

ARGUMENT

Après "Balzac : l'invention du roman", en 1980, consacré à la poétique du romancier dans une perspective sociocritique, et "Penser avec Balzac", en 2000, qui dressait le portrait d'un écrivain philosophe, ce nouveau colloque de Cerisy consacré à l'auteur de *La Comédie humaine* se propose d'examiner son rapport aux disciplines du savoir de son époque.

Balzac est en effet le contemporain d'une mutation épistémologique fondamentale, qui voit abandonner le modèle universaliste de l'encyclopédisme au profit d'une spécialisation toujours croissante des sciences. Son œuvre, à travers les représentations qu'elle propose, met en scène et problématise, témoigne de cette mutation qui n'est pas étrangère à la conception romantique des savoirs, s'étendant aussi bien au rationalisme qu'à la mystique, à l'idéalisme philosophique qu'à l'histoire, à la physiognomonie qu'aux sciences naturelles sous le sceau d'un syncrétisme fécond. Il s'agira ainsi d'interroger la relation qu'entretient l'œuvre balzacienne avec les différents champs du savoir d'une époque qui n'a pas encore établi les lignes de partage qui seront celles du positivisme.

Cette manifestation permettra également de faire une synthèse des études balzaciennes et de tracer des perspectives de recherche inédites telles qu'elles sont redéfinies par les nouveaux modes d'interrogations des corpus, en particulier les données accessibles dans le cadre du projet ANR d'édition génétique et hypertextuelle Phœbus/eBalzac (ebalzac.com).

CALENDRIER DÉFINITIF

Lundi 22 août
Après-midi
ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée
Présentation du Centre, des colloques et des participants

Mardi 23 août — *ENJEUX ÉPISTÉMOLOGIQUES*
Matin
Claire BAREL-MOISAN : Construire une science de l'homme, entre sérieux et ironie
Aude DÉRUELLE : Balzac et le modèle encyclopédique

Après-midi
Éric BORDAS : "Une ignorance hybride" : Balzac et le savoir musical
Jacques-David EBGUY : Le Balzac de l'épistémocritique. Un mariage de raison ?
Lucien DERAINNE : Balzac et la collaboration scientifique

Mercredi 24 août — *À LA CROISÉE DES DISCIPLINES*
Matin
Boris LYON-CAEN : Balzac psychologue ?
Kathia HUYNH : La médecine dans *La Comédie humaine*, entre savoir et romanesque

Après-midi
Andrew WATTS : Balzac et la "la loi du plus fort", l'adaptation, l'éco-traductologie et *La Peau de chagrin* à l'écran
Franc SCHUEREWEGEN : *Intentio auctoris* (sur un problème de méthode)
Marion MAS : Entre la lettre et l'Esprit des Lois : discours et représentations du droit dans *La Comédie humaine*

Jeudi 25 août — *DES CHIFFRES ET DES LETTRES*
Matin
Alexandre PÉRAUD : Faire œuvre économique contre l'économie politique
Francesco SPANDRI : Balzac et la hantise du chiffre (sur le savoir statistique)

Après-midi
DÉTENTE

Vendredi 26 août — *HÉRITAGES, SOURCES, HYPERTEXTES*
Matin
Vincent BIERCE : La science qui sait et la croyance qui doute : la métaphysique balzacienne à l'épreuve du monde contemporain
Pierre GLAUDES : Balzac, l'art de se gouverner et de gouverner les autres : la question du cynisme

Après-midi
Karolina SUCHECKA : Le projet eBalzac : un hypertexte des sources scientifiques
Andrea DEL LUNGO : Un hypertexte scientifique : la phrénologie à l'épreuve du roman
Tania DUCLOS : Genèse et effets de l'intertexte balzacien [visioconférence]
Laélia VÉRON : Balzac et le langage des prisons : savoir linguistique ou fantasme romanesque ?

Samedi 27 août — *LES SAVOIRS EN QUESTION*
Matin
Dominique MASSONNAUD : Balzac et l'Histoire naturelle : transpositions épistémologiques
Jérémie ALLIET : Malheur aux sachants ! Le savoir comme créateur de discipline

Après-midi
Andrea GOULET : Balzac stratigraphe, ou Horace de Saint-Aubin auteur de l'anthropocène ?
Göran BLIX : Balzac zoographe : *Une passion dans le désert* et le refus de l'allégorie
Christèle COULEAU : Physiologie du caméléon. La nécessaire pluridisciplinarité du narrateur balzacien

---

Dimanche 28 août
Matin
Rapport d'étonnement des jeunes chercheurs, par **Tristan BORNOZ**, **Yuwei GONG** et **Karolina SUCHECKA**

Synthèse et discussion générale

Après-midi
DÉPARTS

PARTICIPATION AUX FRAIS

- **Arrhes d'engagement :** 125 € (étudiant de moins de 30 ans : 60 €)
- **Séjour complet (6 jours) :** 600 € (Étudiant de moins de 30 ans : 300 €)
- **Séjour fractionné :** 125 € par jour (Étudiant de moins de 30 ans : 60 € par jour)

*L'**Association des Amis de Pontigny-Cerisy** est un organisme déclaré au titre de la **Formation professionnelle continue**, enregistré sous le numéro : **25 50 00326 50**.*