BULLETIN D'INSCRIPTION

Claude Cahun, inclassable et exemplaire

Présentation personnelle

M. / Mme [1] :
Prénom :
Courriel :
Téléphone :
Date de naissance [1] :
Nationalité :
Profession :
Fonction :
Institution :

Autres précisions [1] [*exemples : grande taille (plus de 1,80 m), problèmes de mobilité, partage d'une chambre ou voisinage de chambres*] :

Adresse personnelle ou professionnelle
(Ces renseignements figureront sur la liste des participants qui sera remise lors du colloque)

Numéro, Rue :
Code postal, Ville, Pays :

O Verse par le même courrier, en un seul chèque ou par carte bancaire [2] :

- sa **cotisation 2022** à l'Association :

O **Actif :** 50 €
O **Étudiant** de moins de 30 ans : 10 €
O **Bienfaiteur** : à partir de 100 €
O **Collectif** (associations) : à partir de 200 €
O **Autre personne morale** : à partir de 5000 €

- et :

O les **arrhes d'engagement** [non remboursables] ou O la **totalité des frais de participation**

O Postule un **tarif étudiant** et joint une photocopie de sa carte d'étudiant(e)

Dater et signer [1] :

(1) Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.

*(2) Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur. Pour un paiement par carte bancaire, un courriel comportant un lien vers un **site de paiement sécurisé** vous sera adressé.*

Bulletin à détacher ou **à reproduire**, et **à envoyer** au :

Centre Culturel International de Cerisy
2 Le Château, 50210 CERISY-LA-SALLE, France
info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr

ASSOCIATION DES AMIS DE PONTIGNY-CERISY

Association déclarée le 13 mai 1952 et reconnue d'utilité publique le 28 septembre 1972 — SIRET : 78467131500025

LES COLLOQUES CERISY

CCIC, 2, le Château, 50210 Cerisy-la-Salle - France (+ 33) 2 33 46 91 66
info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr — cerisy-colloques.fr

Du lundi 22 août au dimanche 28 août 2022

Claude Cahun, inclassable et exemplaire

Direction :
François LEPERLIER (Univ. de Rouen Normandie),
Françoise PY (Univ. Paris 8),
Georges SEBBAG (Écrivain)

ARGUMENT

Claude Cahun est à la fois essayiste, photographe et poète. Largement autobiographique, son œuvre qui va de 1910 à 1954 échappe aux tentatives de classification. Elle est à resituer, avec ses amitiés fortes, dans le contexte surréaliste, mais aussi dans un ensemble plus large qui participe de la modernité culturelle et politique.

Ce colloque interrogera l'héritage de Claude Cahun aussi riche que paradoxal, ses apports artistique, philosophique et littéraire. Nombre de créateurs ou de penseurs se réclament de sa réflexion anticipatrice sur les questions de genre, d'identité sexuelle et personnelle. Sa quête de soi, son exigence critique et sa volonté éthique nous offrent des arguments pour penser notre présent et des motifs pour agir.

Les années quatre-vingt ont vu la découverte de Claude Cahun. Puis avec la propagation de son œuvre est arrivée la consécration. Le temps est venu de confronter les différentes représentations, les modèles d'interprétation qui ont été proposés. Ce retour aux sources devrait permettre de lever des malentendus et de réévaluer la place de Claude Cahun dans le champ contemporain.

CALENDRIER DÉFINITIF

Lundi 22 août
Après-midi:
ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée:
Présentation du Centre, des colloques et des participants

Mardi 23 août
MÉTAMORPHOSE DE L'IDENTITÉ ET SUBVERSION DES GENRES. L'AUTOFICTION, L'AUTOREPRÉSENTATION
Matin:
François LEPERLIER : La réception de Claude Cahun et la querelle des interprétations
Georges SEBBAG : La différence Claude Cahun

Après-midi:
Eve GIANONCELLI : Claude Cahun et la question du genre
Tirza TRUE LATIMER : L'Autre Féminité

Mercredi 24 août
POÉTIQUE DE L'OBJET, COLLAGES, PHOTOGRAPHIES ET PHOTOMONTAGES
Matin:
François LEPERLIER : Le concept de "personne" chez Claude Cahun
Elza ADAMOVICZ : Claude Cahun et le photomontage : miroir narcissique ou arme de guerre ?

Après-midi:
Cristiana SORRENTINO : Repartir de la matérialité de l'archive. Nouvelles perspectives d'analyse de l'œuvre photographique de Claude Cahun
Silvia MAZZUCCHELLI : Claude Cahun : le parti pris des choses

Table ronde, à partir des deux premières thématiques abordées : La question du genre et La photographie

Soirée:
Les extravagants, Pierre Albert-Birot et Claude Cahun : lectures croisées, par **Charles GONZALÈS**

Jeudi 25 août
CLAUDE CAHUN, SES AFFINITÉS ET SES RÉSEAUX D'AMIS
Matin:
Monique SEBBAG : Entre Colette et Simone Weil, Claude Cahun. Trois femmes sans pitié
Atsuko NAGAÏ : Claude Cahun et l'Angleterre — entre l'antipathie et l'affinité

Après-midi:
DÉTENTE

Vendredi 26 août
THÉÂTRE ET THÉÂTRALITÉ CHEZ CLAUDE CAHUN
Matin:
Masao SUZUKI : Les tableaux vivants renversés : le regard dans les autoportraits de Claude Cahun [visioconférence]
Junko NAGANO : L'univers carnavalesque chez Cahun par le prisme du masque et de la marionnette [visioconférence]

Table ronde, animée par **Masao SUZUKI, Junko NAGANO & Françoise PY** sur Théâtre et théâtralité chez Claude Cahun

Après-midi:
Françoise ARMENGAUD : Claude Cahun et le chemin des chats

Lectures de textes de Claude Cahun, par **Charles GONZALÈS**

Samedi 27 août
POÉTIQUE, POLITIQUE ET ÉTHIQUE : DE CONTRE-ATTAQUE À LA RÉSISTANCE À JERSEY. LES TRACTS SURRÉALISTES
Matin:
Michel CARASSOU : Claude Cahun ou la difficulté de dire l'homosexualité
Eve GIANONCELLI : Anarchisme, révolution et héroïsme chez Claude Cahun

Après-midi:
Hervé SANSON : Claude Cahun au miroir du *Mercure de France* : influences, (ré)investissements et persistances
Monique SEBBAG : Le malaise ontologique de Claude Cahun
Lissia AMACH : Dieu dans l'œuvre et la vie de Claude Cahun : entre l'intime et le politique

Soirée:
Patrick VIRET : Présentation de son film en cours de réalisation : *Claude Cahun : l'art de résister*

Dimanche 28 août
Matin:
Synthèse, Table ronde et Discussion générale

Après-midi:
DÉPARTS

PARTICIPATION AUX FRAIS

- **Arrhes d'engagement :** 125 € (étudiant de moins de 30 ans : 60 €)
- **Séjour complet (6 jours) :** 600 € (Étudiant de moins de 30 ans : 300 €)
- **Séjour fractionné :** 125 € par jour (Étudiant de moins de 30 ans : 60 € par jour)

*L'**Association des Amis de Pontigny-Cerisy** est un organisme déclaré au titre de la **Formation professionnelle continue**, enregistré sous le numéro : **25 50 00326 50**.*