BULLETIN D'INSCRIPTION

L'historien sur le métier : conversations avec Carlo Ginzburg

Présentation personnelle

M. / Mme [1] :
Prénom :
Courriel :
Téléphone :
Date de naissance [1] :
Nationalité :
Profession :
Fonction :
Institution :

Autres précisions [1] [*exemples : grande taille (plus de 1,80 m), problèmes de mobilité, partage d'une chambre ou voisinage de chambres*] :

Adresse personnelle ou professionnelle
(Ces renseignements figureront sur la liste des participants qui sera remise lors du colloque)

Numéro, Rue :
Code postal, Ville, Pays :

O Verse par le même courrier, en un seul chèque ou par carte bancaire [2] :

- sa **cotisation 2022** à l'Association :

O **Actif :** 50 €
O **Bienfaiteur** : à partir de 100 €
O **Autre personne morale** : à partir de 5000 €
O **Étudiant** de moins de 30 ans : 10 €
O **Collectif** (associations) : à partir de 200 €

- et :

O les **arrhes d'engagement** [non remboursables] ou O la **totalité des frais de participation**

O Postule un **tarif étudiant** et joint une photocopie de sa carte d'étudiant(e)

Dater et signer [1] :

(1) Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.

*(2) Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur. Pour un paiement par carte bancaire, un courriel comportant un lien vers un **site de paiement sécurisé** vous sera adressé.*

Bulletin à détacher ou **à reproduire**, et **à envoyer** au :

Centre Culturel International de Cerisy
2 Le Château, 50210 CERISY-LA-SALLE, France
info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr

ASSOCIATION DES AMIS DE PONTIGNY-CERISY

Association déclarée le 13 mai 1952 et reconnue d'utilité publique le 28 septembre 1972 — SIRET : 78467131500025

LES COLLOQUES CERISY

CCIC, 2, le Château, 50210 Cerisy-la-Salle - France (+ 33) 2 33 46 91 66
info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr — cerisy-colloques.fr

Du vendredi 9 septembre au jeudi 15 septembre 2022

L'historien sur le métier : conversations avec Carlo Ginzburg

Direction : Étienne ANHEIM (EHESS),
Anne BER-SCHIAVETTA (Psychanalyste),
Martin RUEFF (Univ. de Genève)

En présence de Carlo GINZBURG

Colloque organisé avec le soutien de la Fondation Internationale Prix Balzan du "Centre de recherches historiques (CRH)" I EHESS et de la Maison de l'histoire I Université de Genève (UNIGE)

L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES
UNIVERSITÉ DE GENÈVE MAISON DE L'HISTOIRE

ARGUMENT

Depuis une cinquantaine d'années (la première édition de *I Benedanti remonte* à 1966), l'œuvre de Carlo Ginzburg ne cesse de bouleverser le métier de l'historien en lui offrant un nouveau plan d'enquête (la micro-histoire), une série de nouveaux concepts (le paradigme indiciaire entre autres), de nouveaux objets et de nouvelles inquiétudes. Ses enquêtes ont contribué à redistribuer les lignes de partage entre histoire et sciences humaines (anthropologie, philologie, psychanalyse, critique littéraire) comme elles ont affecté l'histoire de l'art et des images.

Organisé par une psychanalyste, un historien et un poète traducteur de l'historien, ouvert à celles et ceux que le sujet intéresse, ce colloque se déroulera en présence de Carlo Ginzburg. Il entend le mettre "sur le métier" : le soumettre à la question de spécialistes provenant d'horizons et de disciplines qu'il a largement contribué à rénover (histoire, histoire de l'art, philologie). Alterneront des grandes conférences qui accompagnent son œuvre depuis ses débuts, les interventions de grands interlocuteurs, mais aussi les contributions d'éditeurs et de jeunes chercheuses et chercheurs. Une large place sera faite à la collaboration avec le cinéaste Jean-Louis Comolli auteur de nombreux films avec et sur Carlo Ginzburg.

CALENDRIER DÉFINITIF

Vendredi 9 septembre

Après-midi

ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée

Présentation du Centre, du colloque et des participants

Samedi 10 septembre

Matin

LA MICRO-HISTOIRE, "À DISTANCE" — Animateur : Étienne ANHEIM

Table ronde, avec **Fabrice BRANDLI**, **Guillaume CALAFAT**, **Simona CERUTTI** et **Giovanni LEVI**

Après-midi

TRADUIRE CARLO GINZBURG — Animateur : Martin RUEFF

Discussion entre les traducteurs : **Alon ALTARAS** [visioconférence], **Guillaume CALAFAT**, **Natalia MAZOUR** [visioconférence], **Giulia PUMA**, **Tadao UEMURA** [texte lu] et **Mikhail VELIZHEV** [visioconférence]

*Vernissage de l'exposition d'**Irina POPA** – Sorcières de Bucarest*

Soirée

HOMMAGE À JEAN-LOUIS COMOLLI — Animateur : Martin RUEFF

Débat avec **Jacques BONTEMPS**, **Patrick BOUCHERON**, **Carlo GINZBURG** et **Paul ROZENBERG**

Dimanche 11 septembre

Matin

LES TRACES DU SENS — HERMÉNEUTIQUE ET PHILOLOGIE — — Animatrice : Anne BER-SCHIAVETTA

Irène ROSIER-CATACH : Après deux siècles d'oubli, les surprenantes lectures humanistes du *De vulgari eloquentia*

Denis THOUARD : Une philologie à rebours

Après-midi

CARLO GINZBURG EN SIMULTANÉE AVEC DES DOCTORANTS

Avec **Arianna BRUNORI** (Scuola Normale Superiore di Pisa), **Marie FONTAINE-GASTAN** (Marne-la-Vallée), **Fabio GAFFO** (UNIGE), **Marie KONDRAT** (Paris 3 / UNIGE), **Marina LEONI** (UNIGE), **Matti LEPRÊTRE** (EHESS), **Catherine PENN** (Roma 3 / UNIGE, FRAMO) et **Alice REY** (UNIGE)

Soirée

ÉDITER CARLO GINZBURG — Animateur : Étienne ANHEIM

Roberto COLAJANNI (Adelphi) [texte lu]

Lundi 12 septembre

Matin

LA PSYCHANALYSE, MAGIE OU SCIENCE ? — Animatrice : Anne BER-SCHIAVETTA

Table ronde, avec **Isabelle ALFANDARY** (Psychanalyse freudienne : la révolution du détail) [visioconférence], **Bruno KARSENTI** (La trace et un problème d'histoire juive dans *À distance* de Carlo Ginzburg) et **Andreas MAYER** ("L'inconscient polyglotte" : critique philologique et histoire collective de la psychanalyse)

Après-midi

CARLO GINZBURG, LES IMAGES ET L'HISTOIRE DE L'ART — Animateur : Étienne ANHEIM

Mauro NATALE : Carlo Ginzburg, histoire et connoisseurship : divergences et convergences

Discussion avec **Natalia MAZOUR** [visioconférence] et **Giulia PUMA**

Soirée: ***DANTE : PRÉSENTATION DE SÉQUENCES FILMÉES DE J.L. COMOLLI — Animateur : Martin RUEFF***

Interventions d'**Elisa BRILLI** [visioconférence], **Irène ROSIER-CATACH** et **Bernardo SCHIAVETTA**

Mardi 13 septembre

Matin

COMPARAISON, RELIGION ET ANTHROPOLOGIE — — Animatrice : Anne BER-SCHIAVETTA

Sanjay SUBRAHMANYAM : Des Pyrénées à Jakarta : entre guerres, philologie, et botanique au XVIIe s.

Table ronde, avec **Daniel BARBU** (Le sang impur : Juifs, femmes, lépreux), **Giordana CHARUTY** (Carlo Ginzburg et Ernesto De Martino. Questions d'ethnographie), **Davide ERMACORA** (*Per verticem usque in cerebrum*. Intracranial Needles, Midwives, Witches), **Cora PRESEZZI** (Les *benandanti* et la vallée de Josaphat : hypothèses sur un toponyme) et **Guy STROUMSA** (Carlo Ginzburg sur la religion) [texte lu]

Après-midi

CARLO GINZBURG, ENSEIGNANT

Atelier post-doctoral animé par **Lucio BIASIORI** et **Michele LODONE**, avec **Giovanna CAPPELLETTO**, **Giovanna FERRARI**, **Manfred POSANI**, **Cora PRESEZZI** et **Tullio VIOLA**

Mercredi 14 septembre

Matin

LIRE LENTEMENT — Animateur : Martin RUEFF

Table ronde, avec **Franco MORETTI**, **Tiphaine SAMOYAULT** et **Julien ZANETTA**

Après-midi

DE PRÈS, DE LOIN

Conversation avec **Adriano PROSPERI** [visioconférence]

Soirée

Entretien avec **Paul HOLDENGRABER**

Jeudi 15 septembre

Matin

Conférence de clôture de **Carlo GINZBURG :** Textes, images, reproductions, sur les épaules de Walter Benjamin

Après-midi

DÉPARTS

PARTICIPATION AUX FRAIS

- **Arrhes d'engagement :** 125 € (étudiant de moins de 30 ans : 60 €)
- **Séjour complet (6 jours) :** 600 € (Étudiant de moins de 30 ans : 300 €)
- **Séjour fractionné :** 125 € par jour (Étudiant de moins de 30 ans : 60 € par jour)

*L'**Association des Amis de Pontigny-Cerisy** est un organisme déclaré au titre de la **Formation professionnelle continue**, enregistré sous le numéro : **25 50 00326 50**.*