

## BULLETIN D'INSCRIPTION

*Beautés vitales. Pour une approche contemporaine de la beauté*

### Présentation personnelle

M. / Mme <sup>(1)</sup> : Prénom :  
Courriel : Téléphone :  
Date de naissance <sup>(1)</sup> : Nationalité :  
Profession : Fonction :  
Institution :

Autres précisions <sup>(1)</sup> [exemples : grande taille (plus de 1,80 m), problèmes de mobilité, partage d'une chambre ou voisinage de chambres] :

### Adresse personnelle ou professionnelle

(Ces renseignements figureront sur la liste des participants qui sera remise lors du colloque)

Numéro, Rue :  
Code postal, Ville, Pays :

O Verse par le même courrier, en un seul chèque ou par carte bancaire <sup>(2)</sup> :

- sa cotisation 2022 à l'Association :

- Actif : 50 €  Étudiant de moins de 30 ans : 10 €  
 Bienfaiteur : à partir de 100 €  Collectif (associations) : à partir de 200 €  
 Autre personne morale : à partir de 5000 €

- et :

O les arrhes d'engagement [non remboursables] ou O la totalité des frais de participation

O Postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte d'étudiant(e)

Dater et signer <sup>(1)</sup> :

<sup>(1)</sup> Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.

<sup>(2)</sup> Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux AMIS DE PONTIGNY-CERISY et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur. Pour un paiement par carte bancaire, un courriel comportant un lien vers un site de paiement sécurisé vous sera adressé.

Bulletin à détacher ou à reproduire, et à envoyer au :

Centre Culturel International de Cerisy  
2 Le Château, 50210 CERISY-LA-SALLE, France  
info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr

ASSOCIATION DES AMIS  
DE PONTIGNY-CERISY

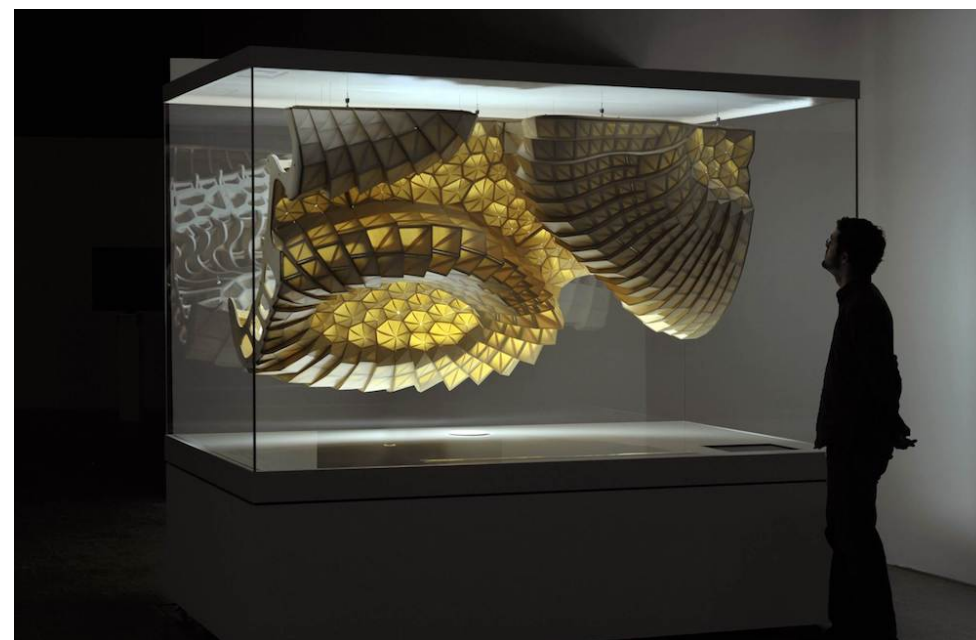
LES COLLOQUES  
CERISY 

Association déclarée le 13 mai 1952 et reconnue d'utilité publique  
le 28 septembre 1972 — SIRET : 78467131500025

CCIC, 2, le Château, 50210 Cerisy-la-Salle - France (+ 33) 2 33 46 91 66  
info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr — cerisy-colloques.fr

**Du vendredi 15 juillet au jeudi 21 juillet 2022**

*Beautés vitales*  
*Pour une approche contemporaine de la beauté*



HygroScope : Meteorosensitive Morphology © Achim Menges in collaboration with Steffen Reichert

Direction : Anne-Lise WORMS (Univ. Rouen),  
Clélia ZERNIK (Univ. PSL)  
Secrétaire : Justin JARICOT



Colloque organisé avec le soutien et le partenariat de

CHAIRE  
BEAUTÉ-S

PSL  
UNIVERSITÉ PARIS

UNIVERSITÉ  
DE ROUEN  
NORMANDIE

## ARGUMENT

Il pourrait paraître incongru, voire intempestif ou inactuel, de réfléchir à la notion de beauté : celle-ci serait en effet poussiéreuse, intimidante, aliénante, voire parfaitement relative et, pour toutes ces raisons, impraticable. L'hypothèse dont l'on propose de débattre réaffirme à l'inverse les enjeux d'universalité, d'humanisme, de plaisirs et d'émotions qui sont spécifiques à la beauté. En prenant appui sur une réinterprétation de la notion de beauté, l'objectif est de retrouver dans ce concept une vitalité, une valeur, un pouvoir de transformation et d'orientation capable de nous interroger sur la manière de nous confronter aux enjeux d'aujourd'hui.

Le colloque, initié par la Chaire Beauté-s de l'université PSL et organisé en partenariat avec l'université de Rouen Normandie, cherchera à articuler beauté et vie, et se déclinera selon quatre orientations : la beauté au cœur de la vie et du vivant ; la beauté comme forme vivante ; vitalité de la beauté : la beauté comme patrimoine d'innovation ; la beauté vitale.

Loin d'être mortifère, la beauté est l'opérateur d'un futur commun, d'un monde habitable. Sans restriction en termes de discipline ou de méthodologie, ce colloque ouvert à un large public réunira des personnalités académiques et artistiques de premier plan qui proposeront des communications et tables rondes suivies de débats, ainsi que de propositions artistiques.

## CALENDRIER PROVISOIRE (18/05/2022)

### Vendredi 15 juillet

#### Après-midi

ACCUEIL DES PARTICIPANTS

#### Soirée

Présentation du Centre, du colloque et des participants

### Samedi 16 juillet — BEAUTÉS DANS LA VIE

#### Matin

**Anne-Lise WORMS** : Plotin contre Platon : chercher la beauté dans le vivant et dans la vie

**Rémi MERMET** : Le style, la forme, la vie : sur l'actualité de l'esthétique

**Claudine SAGAERT** : "L'herbe et la bête". Philosophie de la "mauvaise" graine à la bestiole

#### Après-midi

**Norberto GRYWACZ** : L'expérience de la beauté dans le cerveau

**Sophie COHEN-BODÉNÈS** : La quête des universaux esthétiques entre les perceptions humaines et animales de la beauté

**Natacha GIAFFERI-DOBRE** : Circulations des canons esthétiques et mondialisation

### Dimanche 17 juillet — LA BEAUTÉ COMME FORME VIVANTE

#### Matin

**Claudine COHEN** : Morphologie, diversité, beauté du vivant. De Richard Owen à Stephen Jay Gould

**Carole MAIGNÉ** : La beauté comme forme vivante en photographie

**Chiara VECCHIARELLI** : Image : surface vivante

#### Après-midi

**Elie DURING** : Sublime formel et beauté survivale

**Bertrand PRÉVOST** : Beautés animales : ordre ou expression ?

#### Soirée

**Antoine de BAECQUE** : Ciné-club à distance, suivi d'un débat animé par **Clélia ZERNIK**

### Lundi 18 juillet — UN PARADIGME MUSICAL ?

#### Matin

**Pierre SAUVANET** : Beautés jazz(s)

**Guilhem MARION** : Structures dans la musique, structures dans le cerveau : vers une nouvelle définition de la culture musicale ?

**Catherine GUESDE** : La plus laide des beautés : à l'étude de la *noise*

#### Après-midi

#### DÉTENTE

#### Soirée

**La ligne et le cercle**, soirée musicale proposée par **Nicolas WORMS** (Compositeur à l'Opéra National de Paris), en compagnie de deux invités

### Mardi 19 juillet — BEAUTÉS VITALES

#### Matin

**Gisèle DAMBUYANT** : Beauté et vulnérabilité

**Camille COUVRY** : Beautés vitales (extra)ordinaires : appropriations intimes et sociales des pratiques esthétiques dans trois enquêtes

**Adeline ASANTE & Sylviane BALUSTRE** : La beauté qui permet de (re)vivre, témoignages autour de la pratique de la socio-esthétique, en lien avec les actions menées par la Fondation L'Oréal

#### Après-midi

**Catherine BAROIN** : Vieux et laid, mais sage : éloges romains de la laideur

**Clélia ZERNIK** : La Beauté après la catastrophe

**Frédéric WORMS** : La beauté au cœur des relations

#### Soirée

"HORS LES MURS" — HEURES MUSICALES DE L'ABBAYE DE LESSAY

**Stabat Mater I Scarlatti - Dvorak**, concert sous la direction de **Simon-Pierre Bestion**, avec l'ensemble **La Tempête**

### Mercredi 20 juillet — VITALITÉ DE LA BEAUTÉ : LA BEAUTÉ COMME PATRIMOINE D'INNOVATION

#### Matin

**Philippe BONNIN** : Poétique du jardin japonais

**Samuel BIANCHINI** : Beautés oscillantes. La recherche de mouvements comportementaux expressifs pour les objets d'arts robotisés

#### Après-midi

**Didier NECTOUX** : Monde minéral source d'inspiration et d'innovation

**Daniel CARVAJAL PEREZ** : Patrimoine de création : dépasser les tensions entre patrimoine et innovation dans le domaine du luxe grâce à la transmission de connaissances

### Judi 21 juillet — CLÔTURE

#### Matin

Rapport d'étonnements des doctorants ; Conclusion des directrices ; Débat général et perspectives

#### Après-midi

#### DÉPARTS

## PARTICIPATION AUX FRAIS

- Arrhes d'engagement : 125 € (étudiant de moins de 30 ans : 60 €)
- Séjour complet (6 jours) : 600 € (Étudiant de moins de 30 ans : 300 €)
- Séjour fractionné : 125 € par jour (Étudiant de moins de 30 ans : 60 € par jour)

L'Association des Amis de Pontigny-Cerisy est un organisme déclaré au titre de la Formation professionnelle continue, enregistré sous le numéro : 25 50 00326 50.