

**Présentation personnelle**

M., Mme (1) : Prénom :  
 Courriel : Téléphone :  
 Date de naissance (1) : Nationalité :  
 Profession : Fonction :  
 Organisme :  
 Autres précisions (1) [exemples : grande taille (plus de 1,80 m), problèmes de mobilité, partage d'une chambre ou voisinage de chambres] :

**Adresse personnelle ou professionnelle**

*(Ces renseignements figureront sur la liste des participants qui sera remise lors du colloque)*

Numéro, rue :  
 Code postal, Ville, Pays :

**Poésie et politique dans les mondes normands médiévaux (IX<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)**

- Verse par le même courrier,  en un seul chèque ou  par carte bancaire (2) :
- sa **cotisation 2021** à l'Association :
    - Bienfaiteur [à partir de 100 €]  Actif [50 €]  Étudiant de moins de 30 ans [10 €]
  - et :
    - les **arrhes d'engagement** [non remboursables] ou  la **totalité des frais de participation**
  - Postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte d'étudiant(e)

La tenue de ce colloque est confirmée. Toutes les précautions seront prises pour assurer sur place, dans un esprit de responsabilité mutuelle, la sécurité sanitaire (voir [charte sanitaire](#) adaptée à la situation 2021).

**Dater et signer (1) :**

(1) Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.

(2) Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur. Pour un paiement par **carte bancaire**, un courriel comportant un lien vers un **site de paiement sécurisé** vous sera adressé.

Bulletin à détacher ou à reproduire, et à **envoyer** au :

**CCIC – 2, Le Château 50210 Cerisy-la-Salle, FRANCE**

**Poésie et politique dans les mondes normands médiévaux (IX<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)**

Direction : Alban GAUTIER, Marie-Agnès LUCAS-AVENEL,  
 Laurence MATHEY-MAILLE



Bern, Burgerbibliothek, Cod. 120.II, f. 139r ([www.e-codices.ch](http://www.e-codices.ch)).  
 Petrus de Ebulo : *Liber an honorem Augusti*.

*Organisé avec le soutien de*



(+ 33) 2 33 46 91 66  
 info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr  
 cerisy-colloques.fr  
 @CerisyColloques

## PRÉSENTATION DU COLLOQUE

Le colloque interrogera les rapports entre poésie et pouvoir en favorisant les échanges entre historiens et spécialistes des littératures latines et vernaculaires des Mondes normands médiévaux du IX<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle. On étudiera les poèmes composés sur un vaste territoire — celui des diasporas vikings et normandes, de l'Islande à l'Italie méridionale (Îles Britanniques, Scandinavie, Rus' kiévienne, une partie de l'Orient latin) — pour examiner la manière dont la poésie (1) s'inscrit dans un contexte politique particulier (poésie encomiastique, satirique) ; (2) est le lieu d'une représentation des pouvoirs politiques ou de transmission de conceptions morales ou religieuses (miroirs des princes, poésie didactique, gnomique...) ; (3) peut être préférée à la prose pour véhiculer des idées politiques.

## PROGRAMME PROVISOIRE — 7 juillet 2021

### Mercredi 29 septembre

Après-midi: ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée: Présentation du Centre, des colloques et des participants

### Judi 30 septembre

Matin

**Alban GAUTIER, Marie-Agnès LUCAS-AVENEL, Laurence MATHEY-MAILLE** : Introduction

### SESSION 1. VIKINGS, CHEVALIERS ET ROIS : LE POUVOIR, LES ARMES ET LES LETTRES

*A. Batailles et poésie encomiastique*

**Klaus Johann MYRVOLL** : Poetics and politics in the skaldic account of the battle of Hafrsfjord

**Stéphane LAÏNÉ** : Les enjeux de la bataille du Val-ès-Dunes

Après-midi

*B. Poésie de cours dans le royaume anglo-normand et en Sicile*

**Laura CAMINO** : Una fábula para la condessa. Historia y ficción en el poema epistolar que Baudri de Bourgueil compuso para Adela de Normandía

**Roberto ANGELINI** : Le poème "*Vix loquar aut scribo, vix lingua manusque laborant*" du ms. Oxford, Bodleian Library, Rawlinson G. 109

**Philippa BYRNE** : Poetry, dialogue, and court politics in later twelfth-century Sicily

### Vendredi 1<sup>er</sup> octobre

Matin

*C. Paroles de rois et paroles aux rois*

**Alban GAUTIER** : Commander et combattre : le roi et ses guerriers dans la poésie vernaculaire du long X<sup>e</sup> siècle

**Simon LEBOUTEILLER** : Sigvatr Þórðarson, le "poète-diplomate". Les scaldes comme messagers, intermédiaires et négociateurs dans la Scandinavie médiévale

**Victor BARABINO** : Les "rois scaldes" : la formation militaire des souverains dans la poésie scaldique des X<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles

Après-midi

*D. Conquêtes et diasporas*

**Caitlin ELLIS** : The politics of poetic preservation : the viking to Norman transition in the Irish Sea region

**Jean-Louis PARMENTIER** : Conquêtes, invasions, violences : quels discours sur le traitement des captifs dans la poésie latine (IX<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle) ?

**Françoise LAURENT & Laurence MATHEY-MAILLE** : Poésie et politique dans le *prosimetrum* de Dudon de Saint-Quentin

**Marta CAMELLINI** : Rollon et la perception de la conquête normande. Pistes pour l'étude de l'identité et de l'usage politique de la mémoire

### Samedi 2 octobre

### SESSION 2. POUVOIR ET RELIGION

Matin

*A. Païens et chrétiens*

**Mikael MALES** : Paganism, panegyrics and the Revelation of John

**Bianca PATRIA** : Political and literary trends in skaldic style at the turn of the millennium

*B. Pouvoir laïc et pouvoir religieux*

**Baptiste LAÏD** : Du *tirant emperur* au roi chrétien : le pouvoir royal comme autorité religieuse dans *Barlaam et Josaphat* et *Les sept dormants* du poète anglo-normand Chardri (XII<sup>e</sup> siècle)

**Laura VANGONE** : L'hagiographie métrique dans le duché de Normandie

Après-midi

*"HORS LES MURS" — VISITE DE L'ABBAYE DE LA LUCERNE*

**Marie-Agnès LUCAS-AVENEL** : Les satires socio-politiques de Serlon de Bayeux (*An satira censes plus tela nocere vel enses* ?)

### Dimanche 3 octobre

Matin

**Hélène TÉTREL, Ásdís Rósa Magnúsdóttir & Ingvil BRÜGGER BUDAL** : Le fait poétique à l'épreuve de la traduction : l'exemple des sagas de chevaliers

**Pierre BAUDUIN** : Conclusions

Après-midi

DÉPARTS

## PARTICIPATION AUX FRAIS

**Arrhes d'engagement** : 125 € (étudiant de moins de 30 ans : 60 €)

**Séjour complet (4 jours)** : 460 € (Étudiant de moins de 30 ans : 230 €)

**Séjour fractionné** : 125 € par jour (Étudiant de moins de 30 ans : 60 € par jour)

Organisme déclaré au titre de la **Formation professionnelle continue**,  
enregistré sous le numéro :

**25 50 00326 60**