

L'usage des ambiances

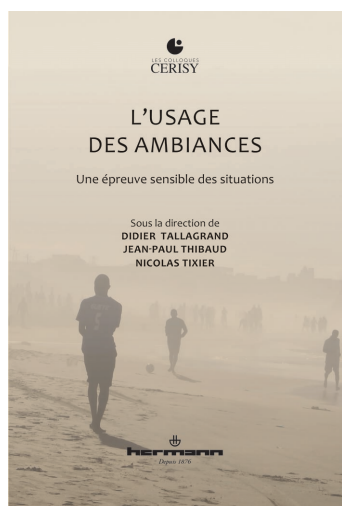
Une épreuve sensible des situations

DIRECTEURS D'OUVRAGE : TALLAGRAND DIDIER, THIBAUD JEAN-PAUL, TIXIER NICOLAS
TRADUCTEUR : PROVOST SOPHIE

Présentation

Les ambiances et les atmosphères sensibles se prêtent à une grande diversité d'usages, que ce soit dans le domaine de l'art, de l'urbain ou des sciences sociales. Comment les ambiances contribuent-elles à mettre les situations ordinaires à l'épreuve du sensible ? En quoi ouvrent-elles de nouvelles pistes en matière de pratique artistique, d'expérimentation méthodologique ou d'exploration théorique ? Qu'en est-il d'une socio-esthétique située, attentive aux percepts et aux affects qui imprègnent nos milieux de vie et infusent les sensibilités contemporaines ?

De telles questions ont traversé un colloque organisé à Cerisy (2018) selon une triple exigence: d'une part, une attention particulière était portée aux échanges, apports réciproques et questionnements communs entre le monde de l'art et celui des sciences sociales; d'autre part, il a s'agit d'ouvrir un dialogue inédit avec la pensée anglo-saxonne en la matière, mettant en résonance et en discussion l'approche des ambiances et celle des atmosphères; enfin, l'usage des ambiances a été passé aussi bien au filtre des enquêtes et des théories qu'à celui des pratiques effectives et des expériences situées.



Directeurs d'ouvrage

Didier Tallagrand est artiste, il enseigne à l'École supérieure d'art Anney Alpes depuis 2002 et a fondé le master Design & espace en 2008 qu'il coordonne depuis.

Jean-Paul Thibaud, sociologue, est directeur de recherche au CNRS. Il est chercheur au CRESSON (UMR 1563 Ambiances, Architectures, Urbanités).

Nicolas Tixier est architecte. Professeur à l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble, il enseigne aussi à l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble, il enseigne aussi à l'École supérieure d'art Anney Alpes et est également chercheur au CRESSON (UMR 1563 Ambiances, Architectures, Urbanités).

Collection : Colloque de Cerisy
500 pages - 152 x 229 cm
Prix : 28 €
Date de publication : 16.06.2021
ISBN : 979 1 0370 0623 3

Édition
brochée



BON DE SOUSCRIPTION L'usage des ambiances

Je désire recevoir exemplaire(s) au prix de ~~28.00~~ **21.50 € TTC**

ISBN : 979 1 0370 0623 3

Frais de port : Offerts pour la France métropolitaine / Hors France métropolitaine, participation forfaitaire : 15.00 €, ajouter 3.00 € par exemplaire supplémentaire
Livraison dans un délai de 15 jours après la publication

Je souhaite recevoir ma commande à l'adresse suivante :

Informations importantes à compléter pour le suivi de la commande.

Mme, M :

Adresse de livraison :

Code postal :

Téléphone : Mail :

Adresse de facturation si différente :

Je règle ma commande :

- soit par chèque d'un montant de : (à l'ordre d'Hermann) je le joins au bon de commande et je renvoie le tout à :
Éditions Hermann, 6 rue Labrouste - 75015 Paris - France
- Je souhaite régler par virement bancaire sur le compte : **IBAN FR76 1020 7000 7204 0720 1284 605**
- Je désire recevoir la lettre d'information des éditions Hermann par e-mail :

Pour toute question, merci de nous contacter par e-mail : contact.marketing@editions-hermann.fr ou par téléphone : 01 45 57 45 40)

Conformément à la loi Informatiques et Libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification quant aux informations vous concernant, que vous pouvez exercer librement auprès des éditions Hermann, 6 rue Labrouste 75015 Paris.