

Présentation personnelle

M., Mme (1) : Prénom :
 Courriel : Téléphone :
 Date de naissance (1) : Nationalité :
 Profession : Fonction :
 Organisme :
 Autres précisions (1) [exemples : grande taille (plus de 1,80 m), problèmes de mobilité, partage d'une chambre ou voisinage de chambres] :

Adresse personnelle ou professionnelle

(Ces renseignements figureront sur la liste des participants qui sera remise lors du colloque)

Numéro, rue :
 Code postal, Ville, Pays :

Julia Kristeva : révolte et reliance

- Verse par le même courrier, en un seul chèque ou par carte bancaire (2) :
 - sa **cotisation 2021** à l'Association :
 Bienfaiteur [à partir de 100 €] Actif [50 €] Étudiant de moins de 30 ans [10 €]
 - et :
 les **arrhes d'engagement** [non remboursables] ou la **totalité des frais de participation**
 Postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte d'étudiant(e)

La tenue de ce colloque est confirmée avec une jauge adaptée aux règles du moment. Toutes les précautions seront prises pour assurer sur place, dans un esprit de responsabilité mutuelle, la sécurité sanitaire (voir [charte sanitaire](#) adaptée à la situation 2021).

Dater et signer (1) :

(1) Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.

(2) Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur. Pour un paiement par **carte bancaire**, un courriel comportant un lien vers un **site de paiement sécurisé** vous sera adressé.

Bulletin à détacher ou à reproduire, et à **envoyer** au :

CCIC – 2, Le Château 50210 Cerisy-la-Salle, FRANCE

Julia Kristeva : révolte et reliance
Humanités, Littérature, Psychanalyse

Direction : Sarah-Anaïs CREVIER GOULET, Keren MOCK,
 Nicolas RABAIN, Beatriz SANTOS

Avec la participation de Julia KRISTEVA



Organisé avec le soutien de



Délégation générale
à la langue française
et aux langues de France



(+ 33) 2 33 46 91 66



info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr



cerisy-colloques.fr



@CerisyColloques

PRÉSENTATION DU COLLOQUE

Cette rencontre se propose comme une traversée dans l'œuvre protéiforme de Julia Kristeva. Toujours en acte, la pensée qu'elle déploie est à l'écoute des bouleversements de l'histoire, des théories et des disciplines, tout comme des enjeux contemporains et des questions éthiques. Conçue dans les mouvements de révolte et de reliance, elle prend ancrage au cœur même de ce qui relie l'intime et le social-historique : là est la force créative d'une œuvre dont le rayonnement dépasse cultures et disciplines.

L'exigence de la vision humaniste de l'auteure oblige à suivre l'héritage des Lumières : c'est en confrontant les points de vue que, dans le vaste ensemble de leurs enchevêtrements, la complexité se dévoile. De la signification au récit intertextuel, de l'inscription inconsciente aux limites de la vie, de la révolte adolescente à la violence des pouvoirs de l'horreur, des portraits littéraires aux expressions esthétiques et artistiques, du besoin de croire à la pulsion de savoir, les trois volets de ce colloque (humanités, littérature, psychanalyse) permettront de considérer à sa juste mesure la singularité du parcours kristévien.

Sans pour autant prétendre à l'exhaustivité, les réflexions éclairées par le débat avec de nombreux penseurs tant français qu'étrangers permettront d'entretenir un dialogue privilégié avec celle qui se définit comme un "monstre de carrefours" et qui est assurément, non seulement une personnalité hors pair, mais aussi l'une des intellectuelles les plus importantes de notre temps.

PROGRAMME DÉFINITIF

Samedi 26 juin

Après-midi: ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée: Présentation du Centre, du colloque et des participants

Dimanche 27 juin

Matin: **Carin FRANZÉN** : L'œuvre de Julia Kristeva — un antidote au vide symbolique dans la culture contemporaine — Discutante : **Keren MOCK**

Jean-François RABAIN : Julia Kristeva lectrice d'Aragon
Discutant : **Nicolas AUDE**

Après-midi: **Éthique et médecine**, table ronde animée par **Danièle BRUN**, avec **Jean-Claude AMEISEN** [visioconférence], **Eivind ENGBRETSSEN** [visioconférence] et **Lawrence D. KRITZMAN** [visioconférence]

Le génie féminin de Julia Kristeva par Philippe Sollers (film de Georgi K. Galabov et Sophie Zhang, 32 min), présentation par **Keren MOCK** puis projection du film

Soirée: **Samuel DOCK** : "Cette nuit instillée de jour : la vérité de Kristeva, le roman de Julia", animée par **Keren MOCK**

Lundi 28 juin

Matin: **Perspectives contemporaines sur la chôra**, TR animée par **Carin FRANZÉN**, avec **Sarah-Anaïs CREVIER GOULET**, **Miglena NIKOLCHINA** et **Audrey RICHARD-BURTEY**

Après-midi: **Alice JARDINE** : *At the risk of thinking* [visioconférence] — Discutante : **Keren MOCK**

Soirée: **Lectures**, animées par **Nicolas RABAIN**, par **Charlotte CASIRAGHI**, **Sihem HABCHI** & **Teodor KOTOV**

Mardi 29 juin

Matin: **Dialogue — Modératrice** : **Sarah-Anaïs CREVIER-GOULET**

Marie-Christine LALA : Les mutations du sémiotique entre langue, sujet et discours
Dominique DUCARD : L'implexité du langage

Après-midi: **Dialogue — Modérateur** : **Samuel LEPASTIER**

Brigitte MOÏSE-DURAND : Besoin de croire à l'adolescence et le Père de la préhistoire individuelle

Nicolas RABAIN : Adolescence et révolte

Les territoires de la fiction, table ronde animée par **Michal BEN-NAFTALI**, avec **Marilia AISENSTEIN** [visioconférence], **Pierre-Louis FORT** [vidéo] et **Keren MOCK**

Soirée: **"HORS LES MURS" — À L'ÉGLISE SAINT-PIERRE DE COUTANCES**

STABAT MATER, concert organisé par **Jean-François DÉTRÉE**, avec **Pauline JAMBET** (récitante), **Élise LÉONARD** (orgue) et **Françoise MASSET** (soprano)

Mercredi 30 juin

Matin: **Marian HOBSON** : Les années 60 : un même son de cloche ? [visioconférence]

Discutante : **Rachel BOUÉ-WIDAWSKY**

Dialogue — Modérateur : **Samuel LEPASTIER**

Jean-Louis BALDACCI : Reliance et sublimation dans l'esthétique et dans la clinique

Françoise COBLENCÉ [texte lu]

Après-midi: **Modératrice** : **Danièle BRUN**

Julia KRISTEVA : Prélude à une éthique du féminin

Jeudi 1^{er} juillet

Matin: **Dialogue — Modératrice** : **Beatriz SANTOS**

Frédéric MAGET : Le biographe et l'analyste : lecture(s) colettienne(s) de Julia Kristeva

Cecilia SJÖHOLM : Kristeva, la radicalisation et le renouvellement du sujet

Après-midi: **Martin RUEFF** : Le langage poétique : l'avenir d'une révolution

Discutante : **Sarah-Anaïs CREVIER GOULET**

Dialogue — Modérateur : **Nicolas RABAIN**

Karine ROUQUET-BRUTIN : Julia Kristeva et la question du matricide de la langue natale

David UHRIG : Le "pathos" du Neutre

Vendredi 2 juillet

Matin: **Dialogue — Modérateur** : **Nicolas RABAIN**

Gilbert DIATKINE : Signification et pulsion de mort

Laurent DANON-BOILEAU : Exil, mélancolie, sublimation

Griselda POLLOCK : Julia Kristeva et Marilyn Monroe : entre la politique, l'éthique et l'esthétique [vidéo puis visio] — Discutante : **Beatriz SANTOS**

Après-midi: **Lettres, Arts et Cinéma**, table ronde [visioconférence] animée par **Régis SALADO**, avec **Bernadette BRICOUT** (Un Abécédaire pour Julia Kristeva), **Frédéric OGÉE** (Julia Kristeva et la culture européenne) et **Martin RUEFF** (Le laboratoire d'idées et de solidarité)

Soirée: **Écrivains : témoignage et écriture**, animée par **Keren MOCK** & **Beatriz SANTOS**, avec **Michal BEN-NAFTALI**, **Philippe FOREST** et **Tiphaine SAMOYAULT**

Samedi 3 juillet

Matin: **Dostoïevski, l'auteur de ma vie**, discussion entre **Nicolas AUDE** et **Julia KRISTEVA**

Rapport d'étonnements, par **Nicolas AUDE** et **Sébastien TALON**

Bilan des travaux

Après-midi: **DÉPARTS**

PARTICIPATION AUX FRAIS

Arrhes d'engagement : 125 € (étudiant de moins de 30 ans : 60 €)

Séjour complet (7 jours) : 700 € (Étudiant de moins de 30 ans : 350 €)

Séjour fractionné : 125 € par jour (Étudiant de moins de 30 ans : 60 € par jour)

Organisme déclaré au titre de la **Formation professionnelle continue**, enregistré sous le numéro : **25 50 00326 60**