# BULLETIN D'INSCRIPTION

# Présentation personnelle

M., Mme (1): Prénom : Courriel: Téléphone: Date de naissance (1): Nationalité: Profession: Fonction:

Organisme:

Autres précisions (1) [exemples : grande taille (plus de 1,80 m), problèmes de mobilité, partage d'une chambre ou voisinage de chambres] :

### Adresse personnelle ou professionnelle

(Ces renseignements figureront sur la liste des participants qui sera remise lors du colloque)

Numéro, rue:

Code postal Villa Pave

DU MERCREDI 19 MAI

AU MARDI 25 MAI 2021



# Francisco Varela, une pensée actuelle

Direction: Natalie DEPRAZ, Ivan MAGRIN-CHAGNOLLEAU



En raison de la persistance de la pandémie, et en accord avec les

verdirecteurs, Cerisy a dûs adapter et restructurer cette rencontre.

© Bienfaiteur [à partir de 100 €] © Actif [50 €] © Étudiant de moins de 30 ans [10 €] © Enhesayour plusuræble ttps://icerisy-colloques.fr/franciscovarela2021/

participation

O Postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte d'étudiant(e)

En raison des incertitudes et des contraintes liées à la COVID-19, nous vous proposons de nous faire connaître au plus vite vos intentions, en remplissant ce bulletin d'inscription et en versant seulement votre cotisation à l'AAPC. Nous vous ferons savoir. dès que possible, si votre inscription est acceptée ou mise sur liste d'attente.

Dater et signer (1):

- (1) Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.
- (2) Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux AMIS DE PONTIGNY-CERISY et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur. Pour un paiement par carte bancaire, un courriel comportant un lien vers un site de paiement sécurisé vous sera adressé.

Bulletin à détacher ou à reproduire, et à envoyer au :



Organisé avec le soutien de

















(+ 33) 2 33 46 91 66



info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr



cerisy-colloques.fr



@CerisyColloques

# Présentation du Colloque

Francisco Varela a contribué de manière significative au champ des sciences cognitives et a notamment proposé la théorie de l'énaction. Il s'est aussi beaucoup intéressé à la phénoménologie et a forgé une approche nouvelle de la conscience émergeant mais irréductible à la dynamique neuronale, qu'il a nommée la neurophénoménologie. Il a également fondé le *Mind and Life Institute*, un lieu de dialogue avec le Dalaï Lama et de réflexion sur les liens possibles entre sciences et pratiques contemplatives, notamment la méditation. Enfin, son travail autour des notions d'émergence et d'autopoïèse, notamment avec Humberto Maturana, a eu, non seulement dans le domaine de la biologie, une influence importante.

Il nous a paru essentiel, presque 20 ans après sa disparition, de revisiter sa pensée, de voir quel était son impact aujourd'hui et les champs disciplinaires qui se l'étaient appropriée. Ce colloque est donc conçu comme un dialogue entre sciences dures et sciences humaines, entre art et science, entre science et conscience. Il se veut aussi un lieu et un moment pour réfléchir à l'interdisciplinarité et à sa mise en pratique.

# PROGRAMME PROVISOIRE — 26 avril 2021

#### Mercredi 19 mai

Après-midi: ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée: Présentation du Centre, du colloque et des participants

Jeudi 20 mai

Matin: Amy COHEN-VARELA: Ouverture

### UNE VISION ÉLARGIE DE LA SCIENCE

Jean-Pierre DUPUY : L'émergence, l'épanouissement et le déclin d'une idée majeure dans

l'histoire des sciences et des techniques : un ordre sans designer [texte lu] Valérie BONNARDEL : Couleur, expérience humaine et cyborgisme

Après-midi: Henri ATLAN: La rencontre entre biologie et philosophie [vidéo]

Antoine LUTZ : Exploration neurophénoménologique de la relation entre douleur et

souffrance chez des méditants novices et experts

Soirée: Raphaële JEUNE: Varela à l'aventure de l'art

Ivan MAGRIN-CHAGNOLLEAU: Le concept d'énaction appliqué à la création artistique

# Vendredi 21 mai LA PHÉNOMÉNOLOGIE À SES LIMITES

Matin: Jean PETITOT : Que signifie naturaliser la phénoménologie ? [visioconférence]

Tom FROESE: Being and Being-with versus the naturalization of phenomenology [visioconférence]

<u>Après-midi:</u> **Michel BITBOL :** La dialectique du corps et de la conscience : une traduction métaphysique de la neurophénoménologie

**Natalie DEPRAZ :** La cardiophénoménologie. Ou comment raffiner la neurophénoménologie ?

**Jean-Daniel THUMSER :** Aux entrailles de la subjectivité : pour une cardio et une gastrophénoménologie

<u>Soirée:</u> Table ronde, animée par Ivan MAGRIN-CHAGNOLLEAU, avec Carole HOFFMAN (L'émergence, dans l'oscillation de l'entre-deux), Xavier LAMBERT (Autopoïèse et générativité) et Célio PAILLARD (L'émergence entre : l'accumulation comme stratégie de création) [visioconférence]

#### Samedi 22 mai

# LA PENSÉE DE FRANCISCO VARELA, SOURCE D'INSPIRATIONS ÉDUCATIVES

Matin: Michèle DUZERT : Vivre ensemble son autonomie

Sandrine ESCHENAUER : Langues performées, langues énactées

Après-midi: DÉTENTE

Soirée: Autour du film Monte Grande : What Is Life ? de Franz Reichle

### Dimanche 23 mai

### **UNE SIGNATURE VARÉLIENNE : L'ÉNACTION**

<u>Matin:</u> Claire PETITMENGIN: L'énaction comme expérience vécue Charles LENAY: Énaction et interaction: la question du possible

Andreas WEBER: Skincentric Ecology

Après-midi: François SEBBAH: Énaction et éthique

Fabrice MÉTAIS: Faire sens et rencontrer l'autre : énaction et éthique levinassienne Mario VILLALOBOS: The Enactive approach to consciousness and the Brainbound view :

Enemies or allies?

<u>Soirée:</u> Table ronde, animée par Ivan MAGRIN-CHAGNOLLEAU, avec Nico DOCKX (À Travers le Temps et le Jour) et **Frédéric MATHEVET** (Énaction politique dans les arts sonores contemporains)

#### Lundi 24 mai

## MÉDITATION EN ACTION ET NATURE DE L'ESPRIT

Matin: Le DALAÏ-LAMA: Témoignage

Amy COHEN-VARELA: Titre non communiqué

<u>Après-midi:</u> Fabrice MIDAL : Ce que j'ai appris de la méditation grâce à Francisco Varela **Alexis LAVIS :** L'approche varélienne du bouddhisme et le rôle du bouddhisme dans

l'œuvre de Varela

Soirée: Présentations artistiques

Mardi 25 mai

Matin: Table ronde finale et bilan

Après-midi: DÉPARTS

# PARTICIPATION AUX FRAIS

Arrhes d'engagement : 125 € (étudiant de moins de 30 ans : 60 €)

Séjour complet (6 jours) : 600 € (Étudiant de moins de 30 ans : 300 €)

Séjour fractionné : 125 € par jour (Étudiant de moins de 30 ans : 60 € par jour)

Organisme déclaré au titre de la **Formation professionnelle continue**, enregistré sous le numéro : **25 50 00326 60**