

Présentation personnelle

M., Mme (1) : Prénom :
Courriel : Téléphone :
Date de naissance (1) : Nationalité :
Profession : Fonction :
Organisme :
Autres précisions (1) [exemples : grande taille (plus de 1,80 m), problèmes de mobilité, partage d'une chambre ou voisinage de chambres] :

Adresse personnelle ou professionnelle

(Ces renseignements figureront sur la liste des participants qui sera remise lors du colloque)

Numéro, rue :
Code postal, Ville, Pays :

Edgar Morin, le siècle

- Verse par le même courrier, en un seul chèque ou par carte bancaire (2) :
- sa **cotisation 2021** à l'Association :
 Bienfaiteur [à partir de 100 €] Actif [50 €] Étudiant de moins de 30 ans [10 €]
- et :
 les **arrhes d'engagement** [non remboursables] ou la **totalité des frais de participation**
 Postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte d'étudiant(e)

En raison des **incertitudes** et des **contraintes** liées à la **COVID-19**, nous vous proposons de nous faire connaître **au plus vite vos intentions**, en remplissant ce **bulletin d'inscription** et en versant seulement **vos cotisations à l'AAPC**. Nous vous ferons savoir, **dès que possible**, si votre **inscription est acceptée ou mise sur liste d'attente**.

Dater et signer (1) :

(1) Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles.

*(2) Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur. Pour un paiement par **carte bancaire**, un courriel comportant un lien vers un **site de paiement sécurisé** vous sera adressé.*

Bulletin à détacher ou à reproduire, et à **envoyer** au :

CCIC – 2, Le Château 50210 Cerisy-la-Salle, FRANCE

Edgar Morin, le siècle

Direction : Claude FISCHLER, Pascal ORY



Edgar Morin à l'Abbaye d'Ardenne de Caen, Octobre 2010
© IMEC / Pascale Butel-Skrzysowski

Organisé avec le soutien et le partenariat de



(+ 33) 2 33 46 91 66



info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr



cerisy-colloques.fr



@CerisyColloques

PRÉSENTATION DU COLLOQUE

Le 8 juillet prochain on célébrera le centième anniversaire d'Edgar Morin. Cet événement est une belle occasion pour revenir, au cours d'un colloque consacré à l'ensemble de son œuvre, sur un itinéraire atypique, une pensée non-conformiste, et des engagements souvent pionniers.

Au-delà de la biographie, au reste très riche, d'un intellectuel présent dans les débats de société de la fin des années 1930 au début des années 2020, il s'agira ici de considérer une sélection de moments-clés où la voix de Morin, seule ou en groupe, a exprimé un "point de vue documenté" : le livre *Autocritique* et la revue *Arguments*, *Chronique d'un été* et *L'Esprit du temps*, les enquêtes, hors-normes mais aussi exemplaires, de Plozevet et de *La rumeur d'Orléans*, *Le Paradigme perdu* et *La Méthode*, *Introduction à la pensée complexe* et *Pour une politique de civilisation*, etc. Chemin faisant, on entreprendra aussi de préciser, autant que faire se peut, la situation nationale et internationale, d'un chercheur, d'un directeur de recherches, d'un auteur, transdisciplinaire au point d'en être inclassable.

La diversité de ce parcours, l'actualité de ces travaux, seront reflétés par un programme qui associe témoignages et analyses, scientifiques et écrivains, monde de la culture et monde de l'économie.

PROGRAMME PROVISOIRE — 10 mai 2021

Mercredi 16 juin

Après-midi: ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée: Présentation du Centre, du colloque et des participants

Lecture d'extraits de *L'année a perdu son printemps* [inédit, déposé à l'IMEC]

Présentation du manuscrit par **Pascale BUTEL-SKRZYSZOWSKI** (Directrice des collections, IMEC)

Jeudi 17 juin

Matin: **EDGAR ET LES SIENS**

Véronique NAHOUM-GRAPPE : Le repas sociologique : l'invention d'une "atmosphère de recherche"

Irène PENNACCHIONI-LÉOTHAUD : Edgar et la musique

Après-midi: **LECTURES D'UNE VIE**

Étienne KLEIN : Edgar Morin, une question de temps

Gil DELANNOI : La complexité. Thème et variations

Soirée: *EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL (INA)*

Audition et projection commentées d'extraits d'émissions de radio et de télévision sur et avec Edgar Morin, par **Claude FISCHLER**, **Catherine GONNARD** (INA) et **Pascal ORY**

Vendredi 18 juin

Matin: **CULTURE DE MASSE**

Laurent MARTIN : Sociologie de la culture et sociologie des médias dans les années 1960 : Edgar Morin et la culture de masse

Pascal ORY : Edgar Morin, au centre de la marginalité

Après-midi: **CINÉMA**

Monique PEYRIÈRE : Ce qui s'anime au cinéma, Edgar et ses doubles

Entretien avec **Régis DEBRAY**

Soirée: Extraits commentés : *Chronique d'un été* (sous réserves), *Chronique d'un film* (François Bucher, 2016) et *À propos d'un été* (Hernan Rivera Mejia, 2012)

Samedi 19 juin

Matin: **DES USAGES DE LA PENSÉE MORINIENNE**

Nelson VALLEJO-GOMEZ : Sur la réception de l'œuvre d'Edgar Morin en Amérique latine

Edith HEURGON : La voie de la métamorphose : une pensée prospective à l'âge du vivant ?

Après-midi: **ORGANISATIONS ET ENTREPRISES**

Table ronde, animée par **Dinah LOUDA**

Témoignages de chercheurs et d'entrepreneurs

Soirée: "La playlist d'Edgar". Soirée musicale et dansante

Dimanche 20 juin

Matin: **SOCIOLOGIE DU PRÉSENT (I)**

Bernard PAILLARD : Renouer avec Plozevet : à la recherche de l'interaction chercheurs/citoyens

André & Évelyne BURGUIÈRE : À Plodemet (Plozevet) comme à Orléans, la femme agent secret, agent troublant de la modernité

Après-midi: **SOCIOLOGIE DU PRÉSENT (II)**

Nicole LAPIERRE : De la fête aux enquêtes. Une rencontre décisive

Claude FISCHLER : Du "socio-diag" à la "bio-anthropologie" fondamentale

Soirée: Relecture de *La rumeur d'Orléans*, par **Béatrice LEHALLE**

Témoignages et lectures d'extraits de journaux d'enquête sur les rumeurs (Claude Fischler, Bernard Paillard, ...)

Lundi 21 juin

Matin: **VERS UNE BIO-ANTHROPOLOGIE**

Jean-François DORTIER : Voyage en humanologie

Massimo PIATTELLI PALMARINI : La biologie systémique d'Edgar Morin [visioconférence]

Après-midi: **UNE PENSÉE PLANÉTAIRE**

Pascal ROGGERO : Le goût vif de l'univers

Anna TRESPEUCH-BERTHELOT : Les sensibilités environnementales d'Edgar Morin

Soirée: Entretien avec **Sabah MORIN**

Mardi 22 juin

Matin: **UN DISCOURS DE LA MÉTHODE**

François L'YVONNET : Edgar Morin : la méthode d'avant la Méthode

Daniel BOUGNOUX : Le tourbillon trublion de *La Méthode*

Après-midi: **"HORS LES MURS" — À L'IMEC (abbaye d'Ardenne de Caen)**

• Intervention d'**Antoine PETIT** (Président-directeur général du CNRS)

• Les archives Edgar Morin à l'IMEC, par **Nathalie LÉGER** (Directrice générale de l'IMEC), **Pascale BUTEL-SKRZYSZOWSKI** (Directrice des collections, IMEC) et **François BORDES** (Délégué à la recherche, IMEC)

• La bourse Edgar-Morin, par **Jean-Louis BANCEL** (Président d'honneur du Crédit coopératif), avec **Pierre-Alexandre DELORME & Ekaterina ODÉ** (Lauréats des bourses Edgar Morin IMEC/Crédit coopératif)

• Visite de l'abbaye d'Ardenne et présentation d'archives du fonds Edgar Morin

• Collation dans les jardins de l'abbaye

Soirée: **"HORS LES MURS" — GRAND SOIR "EDGAR MORIN" À L'IMEC**

EN PARTENARIAT AVEC FRANCE CULTURE ET L'INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL (INA)

Emmanuel LAURENTIN : "Retour(s) à Plozevet". Entretien avec **Bernard PAILLARD**

Écoute et visionnage d'extraits d'émissions radiophoniques, d'un entretien Morin-Paillard et du film *Retour à Plozevet* d'Ariel Nathan

Mercredi 23 juin

Matin: **Cynthia FLEURY** : Titre non communiqué

Claude FISCHLER, Pascal ORY & Sabah MORIN : Conclusions

Après-midi: **DÉPARTS**

PARTICIPATION AUX FRAIS

Arrhes d'engagement : 125 € (étudiant de moins de 30 ans : 60 €)

Séjour complet (7 jours) : 700 € (Étudiant de moins de 30 ans : 350 €)

Séjour fractionné : 125 € par jour (Étudiant de moins de 30 ans : 60 € par jour)

Organisme déclaré au titre de la **Formation professionnelle continue**, enregistré sous le numéro : **25 50 00326 60**