Foyer de création et d'échanges 2021

Le Foyer accueille en résidence des artistes, chercheurs, écrivains, qui conduisent un projet personnel, et leur propose de s'accorder des temps d'échanges collectifs, en profitant du cadre du château, de la bibliothèque et du parc.

Lancé lors de la saison 2020, et renouvelant une tradition de Pontigny, la première édition du Foyer a permis d'expérimenter un nouveau type de séjour, tout en s'adaptant aux contraintes de la crise sanitaire. La réflexion collective suggérée par Sylvain Allemand avait pour thème : *l'Art du (dé)confinement*. Elle a réuni une vingtaine de personnes de disciplines, d'âges et de parcours variés.

La sociabilité cerisyenne, au terme de cette première édition, a survécu et s'est même réinventée. Les participants se sont saisis de l'occasion pour adapter le programme au fil des jours et s'impliquer, plus ou moins, au sein de cette dynamique, faisant le choix d'être présents aux seuls repas ou à l'ensemble des activités. Des échauffements corporels du matin aux ateliers, entretiens, lectures, projections en soirée, le Foyer a petit à petit investi tous les espaces du château ce qui a fait surgir bien des idées. De l'avis de tous, cette expérience a permis de s'épanouir et, grâce à la reconnaissance de chacun, à l'écoute des autres et au génie du lieu, de nourrir leur projet. Fort de ce succès, le CCIC a décidé de poursuivre la démarche.

LES COLLOQUES CERISY

Usages contemporains du rêve

La thématique de l'année 2021 porte sur les usages contemporains du rêve. Elle résulte d'un étonnement et d'une insatisfaction : le réflexe qui, face au rêve, conduit à privilégier une réponse interprétative selon une clé plus ou moins rigide, psychologique, prémonitoire, existentielle, symbolique ou biologique. Au regard de la variété des usages possibles, dont attestent l'histoire et l'anthropologie du rêve, ainsi que de la création récente de "banques de rêves", cette utilisation comme un simple matériau à interpréter semble une réduction.

L'originalité du projet d'Alain Kaufmann et de Philip Clark est de proposer à celles et ceux, qui souhaitent y contribuer, un espace de rencontre, d'expérimentation et de coopération : un *laboratoire des usages contemporains du rêve*. Il regroupera, avec les résidents, un noyau de chercheurs et d'artistes qui animeront la réflexion collective. Un vidéaste réalisera des productions pour diffusion ultérieure.

Ce laboratoire éphémère de recherche et création sera ouvert aux contributions de tous sous des formes variées et s'inventera au fil du séjour : ateliers d'écriture, de rêve lucide, de sémiologie utilisant la photographie, la vidéo, la peinture et le dessin. L'exploration de "banques de rêves", notamment liés à la COVID-19, permettra aussi de travailler sur la relation entre événements historiques majeurs, contenus et vécus des rêves.

INFORMATIONS SUR LE FOYER ET LES MODALITÉS DE SÉJOUR
www.cerisy-colloques.fr
Centre culturel international de Cerisy, 2, le Château F-50210 Cerisy-la-Salle
(+33) 2 33 46 91 66 - info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr