



LE CSLF

ÉQUIPES

/// CALENDRIER ///

MEMBRES

ESPACE DOCTORANTS

LITTÉRALES

RITM

LIENS

N°35. Paris – Berlin – Moscou. Regards croisés (1918-1939)

[/// Commander des publications](#)



■ Claude Leroy, *Avant-propos*

Voyageurs sur le seuil

- Jean-Carlo Flückiger, *Une figure de passeur : Yvan Goll*
- Marie-Paule Berranger, *Arp effeuillé*
- Margarete Zimmermann, *Entre Caligari et Giraudoux : Deutschland (1929) de René Trintzius*
- Elena Galtsova, *Du spleen à la danse. Paris dans La Pension Maubert de Valentin Parnak*
- Rino Cortiana, *Visages du futurisme entre Paris et Berlin*
- Ottmar Ette, *Lire sans fin, voyager sans but. Tout autour d'une géométrie fractale du voyage chez Cendrars*

Le témoignage au défi

- Michel Collomb, *Dans la cohue de la Friedrichstrasse... La modernité berlinoise vue par Louis Aragon et René Crevel*
- Myriam Boucharenc, *Adieu aux nuits*
- Claude Leroy, *L'Allemande imaginaire*
- Jacques Dubois, *Béraud et les capitales tourmentées*
- Wolfgang Klein, « *Cet air d'aventure. Cet inattendu perpétuel.* » *Marguerite et Jean-Richard Bloch en URSS (août-octobre 1934)*
- Christine Jérusalem, *L'art du vitrail chez Olivier Rolin : En Russie*
- Olivier Rolin, *Images de Saint-Petersbourg*

Face à l'Histoire

- Hans Manfred Bock, *Voyages entre Berlin et Paris dans l'entre-deux-guerres. Un aperçu historico-sociologique*
- Wolfgang Asholt, *Littérature de voyage et fiction*
- Inka Zahn, *Entre document et fiction : récits de voyage français à Moscou dans l'entre-deux-guerres*
- Walter Fähnders, *L'Amérique et l'américanisme dans les récits de voyage allemands en Russie soviétique*
- Georges-Arthur Goldschmidt, *L'âme perdue de l'Allemagne*