

Présentation personnelle

M., Mme (1) : Prénom :
 Courriel : Téléphone :
 Date de Naissance (1) : Nationalité :
 Profession : Fonction :
 Organisme :
 Autres précisions (1) [exemples : grande taille (plus de 1,80 m), problèmes de mobilité, partage d'une chambre ou voisinage de chambres] :

Adresse personnelle ou professionnelle

(Ces renseignements figureront sur la liste des participants qui sera remise lors du colloque)

Numéro, rue :
 Code postal, Ville, Pays :

Écrire dans les règles

- Verse par le même courrier : en un seul chèque ou par carte bancaire (2) :
 - sa **cotisation 2020** à l'Association :
 Bienfaiteur (à partir de 100 €)
 Actif (50 €)
 Étudiant de moins de 28 ans (10 €)
 - et :
 les **arrhes d'engagement** (non remboursables)
 ou la **totalité des frais de participation**
- Postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte d'étudiant(e)

Dater et signer (1) :

(1) Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles. En cas de grande affluence, les inscrits tardifs se logeront aux alentours.

*(2) Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur. Pour un paiement par **carte bancaire**, un courriel comportant un lien vers un **site de paiement sécurisé** vous sera adressé.*

Bulletin à détacher ou à reproduire, et à **envoyer** au :

CCIC – 2, Le Château
 50210 Cerisy-la-Salle, FRANCE

Écrire dans les règles

— ATELIER —

Direction : COLLECTIF TEXTIQUE

s i x
 r è g l e s
 i n s t i t u t i v e s
 e x e m p l i f i é e s
 j o u e n t
 i c i



(+ 33) 2 33 46 91 66



info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr



cerisy-colloques.fr



@CerisyColloques

PRÉSENTATION DE L'ATELIER

Sous ce titre est proposé un atelier théorique et pratique, ouvert à tous celles et ceux qu'intéressent les règles suivies par l'écriture, qu'il s'agisse, entre autres, de procédés, comme ceux de Raymond Roussel, de contraintes, comme celles de l'Oulipo, de normes usuelles, comme celles de la grammaire, de l'orthographe ou de la mise en page.

Ce qui est en jeu avec une telle problématique ce sont notamment les questions de cohérence que soulève l'agencement d'un écrit, mais aussi les choix qui, relevant de la stylistique, déterminent son allure.

Que l'initiative de cette rencontre émane du Collectif Textique laisse attendre, pour certaines des contributions, une approche guidée sur les concepts de la textique, théorie unifiée de l'écrit et de l'écriture, initiée par Jean Ricardou.

Que la caractérisation de cette rencontre la rattache à la catégorie de l'atelier montre qu'elle admet volontiers la confrontation d'approches diverses au sein d'un travail collectif, conjuguant la réflexion outillée par les théories disponibles avec leur mise en œuvre dans une expérimentation de l'écriture.

Pour le volet théorique, l'organisation des séances évitera le recours à des communications ex cathedra, les contributions écrites ou, pour le moins, un canevas préparatoire étant adressés plusieurs semaines à l'avance aux personnes inscrites, elles-mêmes invitées à envoyer, en rapport avec le thème assez vaste choisi pour l'atelier, de brèves questions qui seront discutées au cours des séances.

Pour le volet pratique sera offert un atelier d'écriture, permettant un travail commun sur des compositions originales.

Une grande liberté de parole est au principe de cette rencontre, afin de permettre une réflexion en commun où chaque participant ait son mot à dire, où les débats se développent sans entrave, afin que les problèmes posés puissent recevoir non pas certes une solution définitive mais l'amorce d'un éclairage.

Comme l'écriture est au cœur du questionnement, elle pourra sans cesse être mise en œuvre durant les séances, selon une expérimentation concrète, en inscrivant au tableau, pour les discuter, des esquisses de formulations ou des essais d'améliorations.

PROGRAMME DÉFINITIF

Vendredi 31 juillet

Après-midi: ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée: Présentation du Centre, de l'atelier, du colloque en parallèle et des participants

Samedi 1^{er} août

Matin: **Stéphanie BALDISSAR & Daniel BILOUS** : Dessins de lettres [présentée par Gilles TRONCHET]

Après-midi: **Stéphanie BALDISSAR & Daniel BILOUS** : Dessins de lettres [présentée par Gilles TRONCHET]

Atelier d'écriture

Dimanche 2 août

Matin: **Gilles TRONCHET** : L'à part du RAPT, règles de l'art

Après-midi: *Séance d'initiation à la textique*

Gilles TRONCHET : L'à part du RAPT, règles de l'art

Atelier d'écriture

Lundi 3 août

Matin: **Sjef HOUPEMANS** : Les opérations de la découpe

Après-midi: *Séance d'initiation à la textique*

Paule BRAJKOVIC : "Work in progress" : lorsque les règles sont la règle ou comment être au clair avec le lecteur

Atelier d'écriture

Mardi 4 août

Matin: **Laurent LIENART** : De proche en proche

Après-midi: *Séance d'initiation à la textique*

Laurent LIENART : De proche en proche

Atelier d'écriture

Mercredi 5 août

Matin: **Bernardo SCHIAVETTA** : Comment produire un écrit à partir d'un principe formel ? [texte débattu]

Après-midi: *Séance d'initiation à la textique*

Hermes SALCEDA : Raymond Roussel, au-delà des procédés : règles d'écriture sous-jacentes dans Locus Solus [texte débattu]

Atelier d'écriture

Jeudi 6 août

Matin: **Gilles TRONCHET** : Règles d'écriture : esquisse d'une typologie raisonnée

Après-midi: *Séance d'initiation à la textique*

Discussion générale sur les questions théoriques et pratiques posées par les participant(e)s

Atelier d'écriture

Vendredi 7 août

DÉPARTS

PARTICIPATION AUX FRAIS

Arrhes d'engagement : 105 € (étudiant de moins de 28 ans : 51 €)

Séjour complet (7 jours) : 595 € (Étudiant de moins de 28 ans : 280 €)

Séjour fractionné : 105 € par jour (Étudiant de moins de 28 ans : 51 € par jour)

Organisme déclaré au titre de la **Formation professionnelle continue**, enregistré sous le numéro: **25 50 00326 60**.