

Présentation personnelle

M., Mme (1) : Prénom :
Courriel : Téléphone :
Date de Naissance (1) : Nationalité :
Profession : Fonction :
Organisme :
Autres précisions (1) [exemples : grande taille (plus de 1,80 m), problèmes de mobilité, partage d'une chambre ou voisinage de chambres] :

Adresse personnelle ou professionnelle

(Ces renseignements figureront sur la liste des participants qui sera remise lors du colloque)

Numéro, rue :
Code postal, Ville, Pays :

Morphogenèse : donner lieu au patrimoine originaire avec A. Stern et P. Quignard

Verse par le même courrier : en un seul chèque ou par carte bancaire (2) :

- sa **cotisation 2020** à l'Association :

- Bienfaiteur (à partir de 100 €)
- Actif (50 €)
- Étudiant de moins de 28 ans (10 €)

- et :

- les **arrhes d'engagement** (non remboursables)
- ou la **totalité des frais de participation**

Postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte d'étudiant(e)

Comprenant toutefois, **en raison du COVID-19**, qu'il vous soit difficile de prendre aujourd'hui un engagement ferme de participation, nous vous offrons, si besoin, **l'option suivante** : nous faire connaître, **dès que possible**, vos intentions de participation, en remplissant ce bulletin d'inscription et, si cela vous convient, en versant seulement **vos cotisation**.

Dater et signer (1) :

(1) Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles. En cas de grande affluence, les inscrits tardifs se logeront aux alentours.

*(2) Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur. Pour un paiement par **carte bancaire**, un courriel comportant un lien vers un **site de paiement sécurisé** vous sera adressé.*

Bulletin à détacher ou à reproduire, et à envoyer au :

CCIC – 2, Le Château 50210 Cerisy-la-Salle, FRANCE

Morphogenèse : donner lieu au patrimoine originaire avec Arno Stern et Pascal Quignard

Direction : Mireille CALLE-GRUBER, Anaïs FRANTZ, Pascal QUIGNARD
Avec la participation d'Arno STERN

Sous le patronage de la Commission nationale française pour l'UNESCO



Grotte Chauvet. Homme-Bison s'approchant de la matriarche
© Carole Fritz / Ministère de la Culture



(+ 33) 2 33 46 91 66



info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr



cerisy-colloques.fr



@CerisyColloques

Avec le soutien de la Direction des Affaires Internationales (DAI) & de la Commission de la Recherche (CR) [Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3] et de l'Institute for the International Education of Students (IES), Paris

PRÉSENTATION DU COLLOQUE

L'originare fait signe — il fait signe dans les découvertes scientifiques, dans l'art, dans les rêves, dans la langue littéraire, dans l'amour, dans le jeu des enfants, dans la vie sauvage. Mais comment accueillir ces signes — ces traces — dont la manifestation précède le logos (le langage de la raison) et les sciences régies par le logos ?

Ce qui se donne à penser, avec les travaux d'Arno Stern et de Pascal Quignard, ce sont autant les conditions d'expression de l'"Homo vulcanus" (Stern) dont, sans répit, Quignard guette l'éruption dans les images et les textes qu'il collecte, que celles de la réception des traces de l'ancienne "vie aquatique" (Quignard) dont l'atelier de peinture créé par Arno Stern à Paris au lendemain de la Seconde Guerre mondiale reconstitue l'état de plénitude. C'est, dans toute son amplitude, la question de la morphogenèse envisagée sous l'angle de la sémiologie (Stern) ou du rêve (Quignard).

À partir des œuvres d'Arno Stern et de Pascal Quignard, de l'exposé de leurs singularités respectives et de leur rencontre, le Centre culturel international de Cerisy se propose d'être le lieu d'une méditation transdisciplinaire, à l'intersection de la paléontologie, de l'embryologie, de la psychanalyse, des sciences du langage, de la danse, de la peinture, de la littérature, autour des conditions d'accueil et d'expression du patrimoine originare.



PROGRAMME PROVISOIRE — 24 mars 2020

Vendredi 10 juillet

Après-midi: ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée: Présentation du Centre, du colloque et des participants

Samedi 11 juillet

Matin: Mireille CALLE-GRUBER, Anaïs FRANTZ & Pascal QUIGNARD : Ouverture
Jean-Claude AMEISEN : Morphogenèse et sculpture du vivant

Après-midi: Performance de Pascal QUIGNARD

Soirée: Autour du film *Les Feux de la mer* de Jean Epstein (1948)

Dimanche 12 juillet

Matin: Emmanuel ANATI : La décodification de l'art préhistorique et l'origine de l'écriture
Amélie BALAZUT : Du secret des images endogènes : retour aux sources animales de l'esthétique

Après-midi: Marie-Christine LALA : Aux tréfonds de l'être inexprimer l'exprimable encore
Mireille CALLE-GRUBER : Le corps archaïque. *Urszenen* de Pascal Quignard

Lundi 13 juillet

Matin: Chantal LAPEYRE : Le Mur de Planck
Stefano GENETTI : Autour d'un ballet imaginaire des origines

Après-midi: Geneviève HAAG : La morphogenèse au croisement du jaillissement et des rebonds de la rencontre

François FARGES : Scènes de la vie fœtale

Nicole FARGES : À l'origine, la nuit fœtale

Soirée: Autour du film *Jérôme Andrews, forwards and backwards* réalisé par n + n Corsino (1994)

Mardi 14 juillet

Matin: Catherine DOLTO : Dans l'infime de l'intime, surgissement du Sujet dans la vie prénatale

Dimitrios KRANIOTIS : Jerome Andrews : la danse profonde, la joie d'être en mouvement

Victor PITRON : Bases cognitives de la perception corporelle

Après-midi: Pascal QUIGNARD : Morphée

Soirée: Discussion autour du film *Marie Morel, une vie de peintre* (2020), en présence de Marie MOREL

Mercredi 15 juillet

Matin: Eberhard GRUBER : De la morphogenèse à partir de l'informe

Joël BALAZUT : L'ordre symbolique et son envers

Éric MARTY : Le Travesti

Après-midi: Hugo RUDY : À la recherche de l'universalité psychique : Georges Devereux et l'approche ethnopsychiatrique

Anaïs FRANTZ : "Et ce n'est pas de l'art..."

Soirée: Discussion autour du film *Jimmy P. (Psychothérapie d'un Indien des Plaines)* d'Arnaud Desplechin (2013)

Jeudi 16 juillet

Matin: Arno STERN : Le Tracé révélateur d'une mémoire archaïque

Après-midi: Arno STERN : Genèse d'une découverte

Soirée: Discussion autour du film *Alphabet* d'Erwin Wagenhofer (2013)

Vendredi 17 juillet

Matin: Conclusions

Après-midi: DÉPARTS

PARTICIPATION AUX FRAIS

Arrhes d'engagement : 105 € (étudiant de moins de 28 ans : 51 €)

Séjour complet (7 jours) : 595 € (Étudiant de moins de 28 ans : 280 €)

Séjour fractionné : 105 € par jour (Étudiant de moins de 28 ans : 51 € par jour)

Organisme déclaré au titre de la **Formation professionnelle continue**, enregistré sous le numéro: **25 50 00326 60**.