

**Présentation personnelle**

M., Mme (1) : Prénom :  
Courriel : Téléphone :  
Date de Naissance (1) : Nationalité :  
Profession : Fonction :  
Organisme :  
Autres précisions (1) [exemples : grande taille (plus de 1,80 m), problèmes de mobilité, partage d'une chambre ou voisinage de chambres] :

**Adresse personnelle ou professionnelle**

*(Ces renseignements figureront sur la liste des participants qui sera remise lors du colloque)*

Numéro, rue :  
Code postal, Ville, Pays :

**Angles morts du numérique**

- Verse par le même courrier :  en un seul chèque ou  par carte bancaire (2) :  
- sa **cotisation 2020** à l'Association :  
 Bienfaiteur (à partir de 100 €)  
 Actif (50 €)  
 Étudiant de moins de 28 ans (10 €)  
- et :  
 les **arrhes d'engagement** (non remboursables)  
 ou la **totalité des frais de participation**
- Postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte d'étudiant(e)

**Dater et signer (1) :**

*(1) Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles. En cas de grande affluence, les inscrits tardifs se logeront aux alentours.*

*(2) Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur. Pour un paiement par **carte bancaire**, un courriel comportant un lien vers un **site de paiement sécurisé** vous sera adressé.*

Bulletin à détacher ou à reproduire, et à envoyer au :

**CCIC – 2, Le Château  
50210 Cerisy-la-Salle, FRANCE**

**DU JEUDI 24 SEPTEMBRE AU****JEUDI 1<sup>er</sup> OCTOBRE 2020**

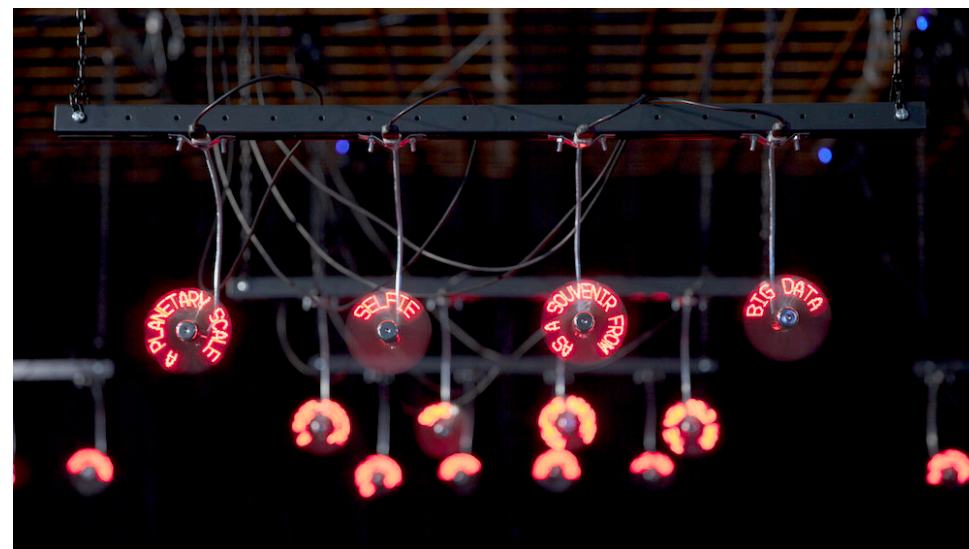
LES COLLOQUES  
**CERISY** 

## Angles morts du numérique

### Limites de la programmation

Direction : Yves CITTON, Francis JUTAND, Marie LECHNER,  
Anthony MASURE, Vanessa NUROCK, et Olivier LECOINTE

*Colloque à l'initiative du Cercle des partenaires de Cerisy*



DISNOVATION.ORG — Predictive Art Bot  
Exposition : Transmediale 2017 @ HKW — Photo : Dasha Ilina, CC NC-SA 4.0



(+ 33) 2 33 46 91 66



info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr



cerisy-colloques.fr



@CerisyColloques

*Avec le soutien de l'École universitaire de recherche ArTeC [Univ. Paris-Lumières],  
de la Haute école d'art et de design - Genève (HEAD), de l'Univ. de Paris 8 Vincennes - Saint-Denis  
et du Cercle des Partenaires de Cerisy (Groupe Crédit Coopératif, La Fabrique de la Cité,  
Groupe La Poste, Orange, RATP, Institut Mines-Télécom)*

## PRÉSENTATION DU COLLOQUE

Les dernières décennies ont été caractérisées, à l'échelle mondiale, par une accélération exponentielle des domaines d'activités et des pans de réalité qui se voient reconfigurés de l'intérieur par la computation (digitalisation, algorithmisation, communication). Ce "numérique" (généralement conjugué au singulier), en passe de devenir "ubiquitaire", est alternativement interprété comme assurant une transparence intégrale ou comme imposant une surveillance généralisée. Transhumanistes et conspirationnistes ont toutefois en commun de négliger les angles morts (à décliner au pluriel) qui sont inhérents à toute perception du monde, fût-elle programmée et nourrie de *big data*. Ce sont quelques-uns de ces angles morts des visions programmatrices actuellement à l'œuvre dans la mise en place d'un numérique conçu à la fois comme une force et comme une menace, que ce colloque discutera, en s'appuyant sur des situations concrètes proposées par le Cercle des partenaires de Cerisy, avec l'espoir d'en tirer quelques leçons et orientations d'intérêt général. Il réunira des artistes, des chercheurs, des designers, des étudiants, des praticiens du numérique dans des institutions variées et des responsables d'entreprises, d'associations et de la fonction publique, ainsi que toute personne intéressée par les sujets traités.

## PROGRAMME DÉFINITIF

### Jeudi 24 septembre

Après-midi: ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée: Présentation du Centre, du colloque et des participants, ainsi que de DisNovation

### Vendredi 25 septembre

Matin: INTRODUCTION GÉNÉRALE ET CADRAGES ÉTHIQUES

**Yves CITTON** : Angles morts et visibilité ubiquitaire du numérique

**Vanessa NUROCK** : Angles morts et angles vifs de l'éthique by design

Après-midi: PERSPECTIVES ÉCOLOGIQUES : **Fabrice FLIPO** : L'enjeu de la sobriété numérique

**Villes et low tech ?**, table ronde avec **Sénomé Koffi AGBODJINO** (Cosmogonies, territoire : computationnalités primitives), **Ernesto OROZA** (Within the Revolution, Everything) et **Justinien TRIBILLON** ("Dumb cities" ou le chemin des ânes)

Soirée: Problèmes posés par le Cercle des partenaires de Cerisy, table ronde animée par **Olivier LECOINTE**, avec **Muriel BARNÉOUD** et **Hélène DELAHAYE** (La Poste) [VISIOCONFÉRENCE], **Côme BERBAIN** (RATP), **Nicolas DEMASSIEUX** (Orange) et **Fabrice JEANNE** (Conseil départemental de la Manche)

### Samedi 26 septembre

Matin: PERSPECTIVES ESTHÉTIQUES (I)

*Quelques implications de la numérisation*

**Marie LECHNER** : L'IA revisitée par les pratiques artistiques

**Olivier BOSSON** : *Trois morts brutales* [Conférence-Performance]

Après-midi: PERSPECTIVES SOCIO-POLITIQUES (I)

*Algorithmes et méga-plateformes : quelles souverainetés ? quelles subjectivités ?*

**Nicolas DEMASSIEUX** : Vers une IA douce ; **Côme BERBAIN** : Numérisation : vers un nouveau partage de rôle entre humains et algorithmes ? ; **Félix TRÉGUER** : *L'utopie déçue. Une contre-histoire d'Internet* (Éditions Fayard, 2019)

### Dimanche 27 septembre

Matin: PROSPECTIVES IMAGINAIRES — Ré-ouverture des imaginaires

**Francis JUTAND** : Prospective de l'imaginaire numérique

*Numérique, imaginaire et design*

**Anthony MASURE** : Promesses, limites, bifurcations : du "design pour la vie" aux angles morts du numérique ; **Saul PANDELAKIS** : Genre et algorithmes

Après-midi:

**Potentiels du design et de ses contre-emplois**, avec **Jürg LEHNI** [VISIOCONFÉRENCE] et **Manon MÉNARD** (Culture des singularités et "accessibilité" numérique : paradoxes d'une conception globalisante)

Retours des doctorants et doctorantes : rapports d'étonnement et alternatives de recherches, avec **Allan DENEUVILLE**, **Adrien PEQUIGNOT** et **Guillem SERRAHIMA**

Soirée: PERSPECTIVES ESTHÉTIQUES (II)

**Atelier 1 de DisNovation**, animé par **Nicolas MAIGRET** et **Maria ROSZKOWSKA**

### Lundi 28 septembre

Matin: PERSPECTIVES ALTERNATIVES SUR L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

**Anaïs BERCK** : Quand les arbres organiques vont à la rencontre de l'arbre binaire ; **Alban LEVEAU-VALLIER** : Le projet d'IA et la notion d'intuition ; **Samuel SZONIECKY** : Intelligences végétales

Après-midi: "HORS LES MURS" — À GRANVILLE : Visites en deux groupes sur deux sites, organisées avec **Florent LESAUVAGE** (Manche Numérique) : 1) Site de la **Manche Open School** (1h) : Présentation de l'entreprise **Factor FX**, par **François-Xavier GUIDET** ; Présentation et retour d'expérience de la **Manche Open School**, par **Mikaël REGO** ; Retour d'expérience **StopCovid50**, par **David KATANA** — 2) Site de **Granville Digital** (1h) : Présentation, par **Camille PILLAIS** ; Visite de l'incubateur et rencontre avec les startups incubés

Soirée: **Nicole ORANGE** : Intelligence artificielle, la Normandie cherche un algorithme gagnant - Rapport du CESER de Normandie (Mars 2019)

### Mardi 29 septembre

Matin: PERSPECTIVES SOCIO-ÉTHIQUES (I) — *Le travail humain en contexte de numérique*

*ubiquitaire:* **François PICHault** : Anticiper les compétences nécessaires à l'ère de l'IA : retour sur une démarche méthodologique au sein du groupe Orange

**Le facteur humain est-il soluble dans le Numérique ?**, dialogue entre **Yohan AMSTERDAMER** (RATP) et **Fatie TOKO** (La Poste)

**Jean-Philippe MOREUX** : Les angles mort du numérique : le cas de la BNF

Après-midi: PERSPECTIVES SOCIO-POLITIQUES (II) — *Numérisation des espaces publics*

**Hubert GUILLAUD** : Ce que le tableau Excel fait au monde

**Espaces publics et dispositifs d'identification numériques**, atelier organisé par La Fabrique de la Cité, avec **Emmanuel LÉGER** (CEO de Cyclope.ai) [VISIOCONFÉRENCE], **Myrtille PICAUD** (La sécurité numérique des villes : un marché ?) et **Félix TRÉGUER** (La ville sous surveillance algorithmique)

**Raphael LANGUILLON** : Économie politique du déploiement urbain du numérique [VISIOCONFÉRENCE]

Soirée: PERSPECTIVES ESTHÉTIQUES (III)

**Atelier 2 de DisNovation**, animé par **Nicolas MAIGRET** et **Maria ROSZKOWSKA**

### Mercredi 30 septembre

Matin: PERSPECTIVES SOCIO-ÉTHIQUES (II)

**Muriel BARNÉOUD** : La Poste et les dilemmes d'un praticien de l'éthique numérique, avec la participation de **Laure CASTELLAZZI** (Fondation "Femmes@Numérique") [VISIOCONFÉRENCE]

*Les algorithmes sont-ils bons pour la santé ?*

**Philippe AUBERT** : Communiquer par logiciel pour des personnes n'ayant pas l'usage de la parole

Après-midi: **La santé numérisée : l'illusion de mise sous contrôle seulement par les droits individuels**, table ronde animée par **Jean-Louis BANCEL**, avec **Roxane ADLE AIGUIER** (Les enjeux éthiques de la santé numérique) et **Margot BERNELIN** (Les données de santé : une protection illusoire ?)

Présentation et discussion du manifeste des doctorants et doctorantes, animée par **Sylvain ALLEMAND**, avec **Angelica CECCATO**, **Roch DELANNAY** et **Kenza GHARBI**

### Jeudi 1<sup>er</sup> octobre

Matin: SÉANCE CONCLUSIVE

**Synthèse**, par **Yves CITTON** & **Francis JUTAND**

**Enseignements recueillis sur les problèmes présentés par les entreprises**, par **Olivier LECOINTE**

**Table ronde**, organisée avec **Fabrice JEANNE** (Conseil départemental de la Manche) et animée par **Sylvain ALLEMAND**

Après-midi: DÉPARTS