

BULLETIN D'INSCRIPTION

Présentation personnelle

M., Mme (1) : Prénom :
Courriel : Téléphone :
Date de Naissance (1) : Nationalité :
Profession : Fonction :
Organisme :
Autres précisions (1) [exemples : grande taille (plus de 1,80 m), problèmes de mobilité, partage d'une chambre ou voisinage de chambres] :

Adresse personnelle ou professionnelle

(Ces renseignements figureront sur la liste des participants qui sera remise lors du colloque)

Numéro, rue :
Code postal, Ville, Pays :

Francisco Varela, une pensée actuelle

- Verse par le même courrier : en un seul chèque ou par carte bancaire (2) :
- sa **cotisation 2020** à l'Association :
 Bienfaiteur (à partir de 100 €)
 Actif (50 €)
 Étudiant de moins de 28 ans (10 €)
- et :
 les **arrhes d'engagement** (non remboursables)
 ou la **totalité des frais de participation**

Postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte d'étudiant(e)

Comprenant toutefois, **en raison du COVID-19**, qu'il vous soit difficile de prendre aujourd'hui un engagement ferme de participation, nous vous offrons, si besoin, **l'option suivante** : nous faire connaître, **dès que possible**, vos intentions de participation, en remplissant ce bulletin d'inscription et, si cela vous convient, en versant seulement **votre cotisation**.

Dater et signer (1) :

(1) Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles. En cas de grande affluence, les inscrits tardifs se logeront aux alentours.

(2) Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur. Pour un paiement par **carte bancaire**, un courriel comportant un lien vers un **site de paiement sécurisé** vous sera adressé.

Bulletin à détacher ou à reproduire, et à envoyer au :

CCIC – 2, Le Château 50210 Cerisy-la-Salle, FRANCE

DU MARDI 23 JUIN AU

DIMANCHE 28 JUIN 2020

LES COLLOQUES
CERISY 

Julia Kristeva : révolte et reliance *Humanités, littérature, psychanalyse*

Direction : Sarah-Anaïs CREVIER GOULET, Keren MOCK,
Nicolas RABAIN, Beatriz SANTOS

Avec la participation de Julia KRISTEVA



(+ 33) 2 33 46 91 66



info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr



cerisy-colloques.fr



@CerisyColloques

Avec le soutien de la **DGLFLF [Ministère de la Culture]**,
de l'**UFR IHSS, Dpt d'Études psychanalytiques – CRPMS**
& de l'**UFR LAC, CERILAC [Université Paris]**,
du **THALIM - UMR 7172 [CNRS / Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 / ENS]**
et de la **Commission de la Recherche**
& **Relations Internationales et Partenariats [Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3]**

PRÉSENTATION DU COLLOQUE

Cette rencontre se propose comme une traversée dans l'œuvre protéiforme de Julia Kristeva. Toujours en acte, la pensée qu'elle déploie est à l'écoute des bouleversements de l'histoire, des théories et des disciplines, tout comme des enjeux contemporains et des questions éthiques. Conçue dans les mouvements de révolte et de reliance, elle prend ancrage au cœur même de ce qui relie l'intime et le social-historique : là est la force créative d'une œuvre dont le rayonnement dépasse cultures et disciplines.

L'exigence de la vision humaniste de l'auteure oblige à suivre l'héritage des Lumières : c'est en confrontant les points de vue que, dans le vaste ensemble de leurs enchevêtrements, la complexité se dévoile. De la signifiante au récit intertextuel, de l'inscription inconsciente aux limites de la vie, de la révolte adolescente à la violence des pouvoirs de l'horreur, des portraits littéraires aux expressions esthétiques et artistiques, du besoin de croire à la pulsion de savoir, les trois volets de ce colloque (humanités, littérature, psychanalyse) permettront de considérer à sa juste mesure la singularité du parcours kristévien.

Sans pour autant prétendre à l'exhaustivité, les réflexions éclairées par le débat avec de nombreux penseurs tant français qu'étrangers permettront d'entretenir un dialogue privilégié avec celle qui se définit comme un "monstre de carrefours" et qui est assurément, non seulement une personnalité hors pair, mais aussi l'une des intellectuelles les plus importantes de notre temps.

PROGRAMME PROVISOIRE — 23 mars 2020

Mardi 23 juin

Après-midi: ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée: Présentation du Centre, du colloque et des participants

Mercredi 24 juin

Matin: **Carin FRANZÉN** : L'œuvre de Julia Kristeva — un antidote au vide symbolique dans la culture contemporaine
Discutante : **Keren MOCK**

Dialogue — Modérateur : Samuel LEPASTIER

Jean-Louis BALDACCI & Françoise COBLENCÉ : Reliance et sublimation dans l'esthétique et dans la clinique

Après-midi: **Éthique et médecine**, table ronde animée par **Danièle BRUN**, avec **Jean-Claude AMEISEN**, **Eivind ENGBRETSSEN** et **Charles GARDOU**

Dialogue — Modérateur : Nicolas RABAIN

Laurent DANON-BOILEAU : Exil, mélancolie, sublimation & **Gilbert DIATKINE** : Interprétation et traduction

Soirée: **Lectures**, par **Charlotte CASIRAGHI**, **Sihem HABCHI** & **Teodor KOTOV**

Jeudi 25 juin

Matin: **Alice JARDINE** : *At the risk of thinking*

Discutante : **Keren MOCK**

Laurie LAUFER : Souffrir non souffrir : le soleil noir de la mélancolie

Discutante : **Beatriz SANTOS**

Après-midi: **Perspectives contemporaines sur la chora**, table ronde avec **Sarah-Anaïs CREVIER GOULET**, **Miglena NIKOLCHINA** et **Audrey RICHARD-BURTEY**

Griselda POLLOCK : Rencontre politique, éthique et esthétique entre Julia Kristeva et Marilyn Monroe

Soirée: **Écrivains : témoignage et écriture**, avec **Michal BEN-NAFTALI**, **Philippe FOREST** et **Tiphaine SAMOYALT**

Vendredi 26 juin

Matin: **Les territoires de la fiction**, table ronde avec **Marilia AISENSTEIN**, **Pierre-Louis FORT** et **Keren MOCK**

Marian HOBSON : "Le son de cloche" : système / dissémination dans la pensée de Julia Kristeva
Discutante : **Rachel BOUÉ-WIDAWSKY**

Après-midi: **Adolescence et révolte**, table ronde avec **Samuel DOCK**, **Brigitte MOÏSE DURAND** et **Nicolas RABAIN**

Entretien avec **Philippe SOLLERS**

Soirée: **Julia KRISTEVA** : Avons-nous besoin de croire ?, entretien avec **Martin LEGROS**, accompagné au saxophone par **Raphaël IMBERT**

Samedi 27 juin

Matin: *Dialogue — Modérateur : Thamy AYOUCHE*

Ellen MORTENSEN : L'écriture de la chair. Julia Kristeva sur Colette et l'alphabet nouveau de sens & **Cecilia SJÖHOLM** : Kristeva, Arendt et la vie du sujet

Dialogue — Modérateur : Laurent DANON-BOILEAU

Dominique DUCARD : Le milieu interne du langage & **Marie-Christine LALA** : Les mutations de la sémiotique entre langue, sujet et discours

Après-midi: **Portraits littéraires**, table ronde animée par **Nicolas AUDE**, avec **Éric MARTY** et **Jean-François RABAIN**

Dialogue

Karine ROUQUET-BRUTIN : Julia Kristeva et la question du matricide de la langue natale & **David UHRIG** : Le "pathos" du Neutre

Soirée: *"HORS LES MURS" — À LA CATHÉDRALE DE COUTANCES*

Stabat Mater, concert organisé par **Jean-François DÉTRÉE**, avec **Pauline JAMBET** (récitante), **Françoise MASSET** (voix) et **Pascale ROUET** (orgue)

Dimanche 28 juin

Matin: Discussion avec **Julia KRISTEVA**

Rapport d'étonnement des doctorants, animé par **Nicolas AUDE**

Après-midi: **DÉPARTS**

PARTICIPATION AUX FRAIS

Arrhes d'engagement : 105 € (étudiant de moins de 28 ans : 51 €)

Séjour complet (5 jours) : 525 € (Étudiant de moins de 28 ans : 255 €)

Séjour fractionné : 125 € par jour (Étudiant de moins de 28 ans : 61 € par jour)

Organisme déclaré au titre de la **Formation professionnelle continue**, enregistré sous le numéro: **25 50 00326 60**.