

BULLETIN D'INSCRIPTION

Présentation personnelle

M., Mme (1) : Prénom :
Courriel : Téléphone :
Date de Naissance (1) : Nationalité :
Profession : Fonction :
Organisme :
Autres précisions (1) [exemples : grande taille (plus de 1,80 m), problèmes de mobilité, partage d'une chambre ou voisinage de chambres] :

Adresse personnelle ou professionnelle

(Ces renseignements figureront sur la liste des participants qui sera remise lors du colloque)

Numéro, rue :
Code postal, Ville, Pays :

Francisco Varela, une pensée actuelle

Verse par le même courrier : en un seul chèque ou par carte bancaire (2) :

- sa **cotisation 2020** à l'Association :

- Bienfaiteur (à partir de 100 €)
- Actif (50 €)
- Étudiant de moins de 28 ans (10 €)

- et :

- les **arrhes d'engagement** (non remboursables)
- ou la **totalité des frais de participation**

Postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte d'étudiant(e)

Comprenant toutefois, **en raison du COVID-19**, qu'il vous soit difficile de prendre aujourd'hui un engagement ferme de participation, nous vous offrons, si besoin, **l'option suivante** : nous faire connaître, **dès que possible**, vos intentions de participation, en remplissant ce bulletin d'inscription et, si cela vous convient, en versant seulement **votre cotisation**.

Dater et signer (1) :

(1) Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles. En cas de grande affluence, les inscrits tardifs se logeront aux alentours.

(2) Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur. Pour un paiement par **carte bancaire**, un courriel comportant un lien vers un **site de paiement sécurisé** vous sera adressé.

Bulletin à détacher ou à reproduire, et à envoyer au :

CCIC – 2, Le Château 50210 Cerisy-la-Salle, FRANCE

DU MERCREDI 1^{er} JUILLET AU

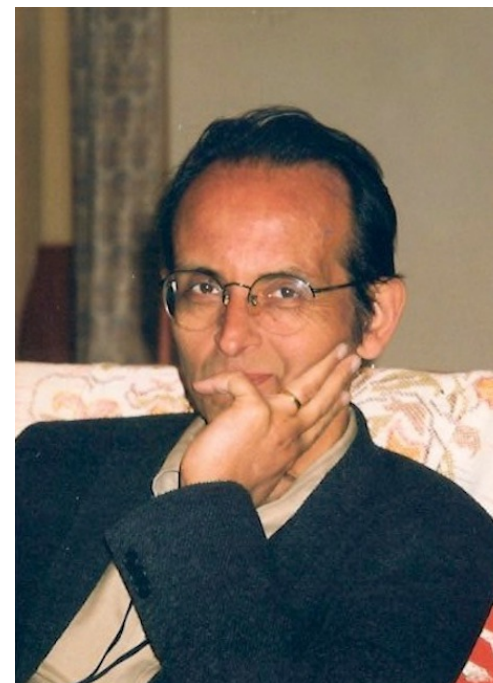
MERCREDI 8 JUILLET 2020

LES COLLOQUES
CERISY 

Francisco Varela, une pensée actuelle

Autopoïèse, énaction, phénoménologie

Direction : Natalie DEPRAZ, Ivan MAGRIN-CHAGNOLLEAU



(+ 33) 2 33 46 91 66



info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr



cerisy-colloques.fr



@CerisyColloques

Avec le soutien de



PRÉSENTATION DU COLLOQUE

Francisco Varela a contribué de manière significative au champ des sciences cognitives et a notamment proposé la théorie de l'énaction. Il s'est aussi beaucoup intéressé à la phénoménologie et a forgé une approche nouvelle de la conscience émergente mais irréductible à la dynamique neuronale, qu'il a nommée la neurophénoménologie. Il a également fondé le *Mind and Life Institute*, un lieu de dialogue avec le Dalaï Lama et de réflexion sur les liens possibles entre sciences et pratiques contemplatives, notamment la méditation. Enfin, son travail autour des notions d'émergence et d'autopoïèse, notamment avec Humberto Maturana, a eu, non seulement dans le domaine de la biologie, une influence importante.

Il nous a paru essentiel, presque 20 ans après sa disparition, de revisiter sa pensée, de voir quel était son impact aujourd'hui et les champs disciplinaires qui se l'étaient appropriée. Ce colloque est donc conçu comme un dialogue entre sciences dures et sciences humaines, entre art et science, entre science et conscience. Il se veut aussi un lieu et un moment pour réfléchir à l'interdisciplinarité et à sa mise en pratique.

PROGRAMME PROVISOIRE — 24 mars 2020

Mercredi 1^{er} juillet

Après-midi: ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée: Présentation du Centre, du colloque et des participants

Jeudi 2 juillet

Matin: Amy COHEN-VARELA : Ouverture

UNE VISION ÉLARGIE DE LA SCIENCE

Jean-Pierre DUPUY : L'émergence, l'épanouissement et le déclin d'une idée majeure dans l'histoire des sciences et des techniques : un ordre sans designer [vidéo]

Valérie BONNARDEL : Quel effet cela fait-il d'être un cyborg ? Examinons le cas de la couleur

Après-midi: **Henri ATLAN** : La rencontre entre biologie et philosophie [vidéo]

Antoine LUTZ : Exploration neurophénoménologique de la relation entre douleur et souffrance chez des méditants novices et experts

Michel LE VAN QUYEN : Activité endogène, oscillation et synchronisation de l'activité dynamique du cerveau

Soirée: Autour du film *Monte Grande : What Is Life ?* de Franz Reichle

Vendredi 3 juillet

LA PHÉNOMÉNOLOGIE À SES LIMITES

Matin: **Jean PETITOT** : Que signifie naturaliser la phénoménologie ?

Tom FROESE : Being and Being-with versus the naturalization of phenomenology

Après-midi: **Michel BITBOL** : La dialectique du corps et de la conscience : une traduction métaphysique de la neurophénoménologie

Natalie DEPRAZ : La cardiophénoménologie. Ou comment raffiner la neurophénoménologie ?

Jean-Daniel THUMSER : Aux entrailles de la subjectivité : pour une cardio et une gastrophénoménologie

Soirée: Présentation artistique

Samedi 4 juillet

LA PENSÉE DE FRANCISCO VARELA, SOURCE D'INSPIRATIONS ÉDUCATIVES

Matin: **Michèle DUZERT** : Vivre ensemble son autonomie

Après-midi: DÉTENTE

Soirée: Autour du film *Monte Grande : What Is Life ?* de Franz Reichle

Dimanche 5 juillet

UNE SIGNATURE VARÉLIENNE : L'ÉNACTION

Matin: **Claire PETITMENGRIN** : L'énaction comme expérience vécue

Charles LENAY : Énaction et interaction : la question du possible

Andreas WEBER : Skincentric Ecology

Après-midi: **François SEBBAH** : Énaction et éthique

Fabrice MÉTAIS : Faire sens et rencontrer l'autre : énaction et éthique levinassienne

Soirée: Présentation artistique

Lundi 6 juillet

MÉDITATION EN ACTION ET NATURE DE L'ESPRIT

Matin: **Le DALAÏ-LAMA** : Témoignage

Amy COHEN-VARELA : *Titre non communiqué*

Philippe CORNU : L'esprit et sa nature ultime dans le Dzogchen

Après-midi: **Fabrice MIDAL** : Ce que j'ai appris de la méditation grâce à Francisco Varela

Alexis LAVIS : L'approche varélienne du bouddhisme et le rôle du bouddhisme dans l'œuvre de Varela

Elena ANTONOVA : The Mindful Brain and the Nature of Mind : could the neuroscience of mindfulness say anything about consciousness and awareness ?

Soirée: Autour du film *Monte Grande : What Is Life ?* de Franz Reichle

Mardi 7 juillet

LES ARTISTES : QUEL "CERCLE CRÉATEUR" ?

Matin: **Table ronde 1**, avec **Nico DOCKX** (À Travers le Temps et le Jour), **Catherine GROUT** (Mises en mouvement), **Raphaële JEUNE** (Varela à l'aventure de l'art) et **Ivan MAGRIN-CHAGNOLLEAU** (Phénoménologie, Conscience et Création)

Après-midi: **Table ronde 2**, avec **Carole HOFFMAN** (L'émergence, dans l'oscillation de l'entre-deux), **Xavier LAMBERT** (Autopoïèse et générativité), **Frédéric MATHEVET** (Énaction politique dans les arts sonores contemporains) et **Célio PAILLARD** (L'émergence entre : l'accumulation comme stratégie de création)

Soirée: Présentation artistique

Mercredi 8 juillet

Matin: Table ronde finale et bilan

Après-midi: DÉPARTS

PARTICIPATION AUX FRAIS

Arrhes d'engagement : 105 € (étudiant de moins de 28 ans : 51 €)

Séjour complet (7 jours) : 595 € (Étudiant de moins de 28 ans : 280 €)

Séjour fractionné : 105 € par jour (Étudiant de moins de 28 ans : 51 € par jour)

Organisme déclaré au titre de la **Formation professionnelle continue**, enregistré sous le numéro: **25 50 00326 60**.