BULLETIN D'INSCRIPTION

Présentation personnelle

M., Mme *(1)* : Prénom :

Courriel : Téléphone :

Date de Naissance *(1)* : Nationalité :

Profession : Fonction :

Organisme :

Autres précisions *(1)* [exemples : grande taille (plus de 1,80 m), problèmes de mobilité, partage d'une chambre ou voisinage de chambres] :

Adresse personnelle ou professionnelle

(Ces renseignements figureront sur la liste des participants qui sera remise lors du colloque)

Numéro, rue :

Code postal, Ville, Pays :

Art / Argent : l'économie à l'œuvre

Colloque reporté : du mardi 11 mai au lundi 17 mai 2021

❍ Verse par le même courrier : ❍ en un seul chèque ou ❍ par carte bancaire *(2)* :

- sa **cotisation 2020** à l'Association :
  - ❍ Bienfaiteur (à partir de 100 €)
  - ❍ Actif (50 €)
  - ❍ Étudiant de moins de 28 ans (10 €)
- et :
  - ❍ les **arrhes d'engagement** (non remboursables)
  - ❍ ou la **totalité des frais de participation**

❍ Postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte d'étudiant(e)

Comprenant toutefois, **en raison du COVID-19**, qu'il vous soit difficile de prendre aujourd'hui un engagement ferme de participation, nous vous offrons, si besoin, **l'option suivante** : nous faire connaître, **dès que possible**, vos intentions de participation, en remplissant ce bulletin d'inscription et, si cela vous convient, en versant seulement **votre cotisation**.

Dater et **signer** *(1)* :

(1) Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles. En cas de grande affluence, les inscrits tardifs se logeront aux alentours.

*(2) Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur. Pour un paiement par **carte bancaire**, un courriel comportant un lien vers un **site de paiement sécurisé** vous sera adressé.*

Bulletin à détacher ou à reproduire, et **à envoyer** au :

CCIC – 2, Le Château 50210 Cerisy-la-Salle, FRANCE

DU MARDI 2 JUIN AU MARDI 9 JUIN 2020

LES COLLOQUES CERISY

Art / Argent : l'économie à l'œuvre

Direction : Patrice BAUBEAU, Martial POIRSON, Yann TOMA

(+ 33) 2 33 46 91 66

info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr

cerisy-colloques.fr

@CerisyColloques

Avec le soutien de

UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON SORBONNE

Université Paris Nanterre

UNIVERSITÉ PARIS 8 VINCENNES-SAINT-DENIS

Présentation du Colloque

Ce colloque interdisciplinaire portera sur les relations entre les arts et l'économie d'hier à aujourd'hui. En effet, les formes de production, de représentation et de réception de l'art à travers les âges sont indissociables du système économique de leur temps sans en être pour autant une simple transposition, alors que la mise en fiction de l'économie, sa réalité parfois portée à la critique, sublimée ou transformée par l'art, autorisent de subtiles stratégies d'infiltration, de détournement, de subversion de l'attribution de la valeur. D'où l'existence d'un rapport de fascination et de répulsion mutuelle entre art et argent. Ce dialogue complexe s'éclaire en interrogeant la position des œuvres, des artistes et des publics, mais aussi, de façon symétrique, les modalités de captation des gestes artistiques au sein de l'activité économique proprement dite. Le travail créateur s'insère ainsi dans la production de valeur marchande comme dans ses processus de créance, tout en interrogeant ses modalités d'évaluation, de distribution ou d'appropriation, sous leurs formes économiques, sociales, politiques, culturelles et symboliques.

La rencontre accordera une large place à la recherche créative et à l'expérimentation artistique des objets et mécanismes économiques (monnaie, actions). Elle articulera relecture de textes canoniques, paroles de penseurs de différentes disciplines, expérimentations d'artistes et rencontres avec des acteurs de l'économie.

Programme Provisoire — 18 mars 2020

Mardi 2 juin

Après-midi: *ACCUEIL DES PARTICIPANTS*

Soirée: Présentation du Centre, des colloques et des participants

Mercredi 3 juin

L'ÉCONOMIE DANS L'ART

Écritures de l'argent — Présidence : Claire PIGNOL

Matin: **Patrice BAUBEAU & Martial POIRSON** : Ouverture ; **Yann TOMA :** Présentation de l'Atelier récurrent (entreprise fictive, exposition, installation, performance) ; **Christophe HANNA & Nancy MURZILLI :** Présentation de l'Agence de notation ArTeC

Les théâtres de l'argent, table ronde animée par **Claire PIGNOL**, avec **Guillaume COT** (Dom Juan : le crédit d'une œuvre) et **Béatrice SCHUCHARDT** (L'économie politique transformée en fiction : la mise en scène des secteurs économiques dans le théâtre sentimental espagnol et français)

Après-midi: **Les commerces du théâtre**, table ronde animée par **Claire PIGNOL**, avec **Isabelle BARBÉRIS** (Le procès anticapitaliste au théâtre : un discours de vérité) et **Romain JOBEZ** (Le théâtre est-il un luxe ? Des valeurs dans le domaine du spectacle vivant)

Christine BARON : Flux monétaires à l'état gazeux

Soirée: **Atelier :** Lecture de textes littéraires

Jeudi 4 juin

L'ÉCONOMIE DANS L'ART

Figurations, motifs, tropes économiques — Présidence : Arnaud ORAIN

Matin: **Emmanuel BOUJU :** *Credit Crunch*. Pour une poétique de l'insolvabilité [conférence-performance]

Pertes et profits, table ronde animée par **Arnaud ORAIN**, avec **Marius Warholm HAUGEN** (Économie du risque et mises en scène de la loterie au début du XIXe siècle) et **Claire PIGNOL** (Richesse réelle ou monétaire : des imaginaires conflictuels ?)

Après-midi: **Déclinaisons, circulations**, table ronde animée par **Arnaud ORAIN**, avec **Ludovic DESMEDT** (L'argent dans le neuvième art : les échanges monétaires vus par l'école franco-belge [intervention établie avec Jérôme BLANC]), **Marie-Laure MASSEI-CHAMAYOU** (Transcender les contraintes de l'économie domestique : Jane Austen, Frances Burney, Maria Edgeworth) et **Christophe RIOUX**

Atelier : Dématérialisation des objets monétaires, animé par **Aude LAUNAY**

Vendredi 5 juin

L'ÉCONOMIE DANS L'ART

Postures et impostures artistiques. Statements — *Présidence : Yann TOMA*

Matin: **Yann TOMA :** De Marcel Duchamp aux entreprises critiques - Chèque en bois, sociétés fictives et libération de capital artistique [conférence-performance]

Stock Exchange, table ronde animée par **Yann TOMA**, avec **Christophe DOMINO**, **Res INGOLD** (La relativité du vol), **Jacinto LAGEIRA** et **Marion LAVAL-JEANTET** (Les pratiques de détournement artistique de l'argent public face à la pression économique mondiale)

Après-midi: **Désorientations**, table ronde animée par **Yann TOMA**, avec **Agnieszka KOMOROWSKA** ("Ça n'existe pas, une société qui ne batte pas monnaie". Communauté et fictions économiques dans la trilogie *Vernon Subutex* de Virginie Despentes), **Isabelle de MAISON ROUGE** (Le fric c'est chic) et **Stephen WRIGHT**

Soirée: *Dimension artistique de objets monétaires et financiers*

Arnaud MANAS : "L'art de l'économie"

Projection-débat des deux documentaires sur l'affaire Bojarski : *Le Cézanne de la fausse monnaie* & *Porte ouverte à la police judiciaire : 4ème et dernière partie*

Samedi 6 juin

L'ART DE L'ÉCONOMIE

"HORS LES MURS" — OFFSHORE TOUR À TATIHOU — Animation : Léo BARCET

Performance présentée par le **Collectif RYBN**

Dimanche 7 juin

L'ART DE L'ÉCONOMIE

Rhétorique des économistes — Présidence : Yann MOULIER-BOUTANG

Matin: **Éric MÉCHOULAN :** Fausse monnaie et vérité artistique

Fictions d'économistes, table ronde animée par **Yann MOULIER-BOUTANG**, avec **Sophie CRAS** (Petits traités d'économie rédigés par des artistes), **Arnaud ORAIN** et **Annika NICKENIG** (Abondance et ambivalence de l'argent : Jean Bodin et sa *Réponse aux paradoxes de Malestroit* (1568))

Après-midi: **Le style des économistes**, table ronde animée par **Yann MOULIER-BOUTANG**, avec **Alexandre PÉRAUD**, **Christophe REFFAIT** (Les métaphores chez Jean-Baptiste Say) et **Benoît WALRAEVENS** (Adam Smith et le théâtre de la vie sociale : le rôle des caractères dans ses œuvres)

Lundi 8 juin

L'ART DE L'ÉCONOMIE

Fables et mythologies de l'économie — Présidence : Éric MÉCHOULAN

Matin: **André ORLÉAN :** Les fables des économistes

Après-midi: **Imaginaires économiques**, table ronde animée par **Éric MÉCHOULAN**, avec **Élise SULTAN-VILLET** (*Homo eroticus* et *homo œconomicus*. Le calcul libertin ou le bonheur comptable) et **Slaven WAELTI**

Yann MOULIER-BOUTANG : L'abeille et l'économiste

Mardi 9 juin

Matin: Discussion générale

Après-midi: *DÉPARTS*

Participation aux Frais

Arrhes d'engagement : 105 € (étudiant de moins de 28 ans : 51 €)
Séjour complet (7 jours) : 595 € (Étudiant de moins de 28 ans : 280 €)
Séjour fractionné : 105 € par jour (Étudiant de moins de 28 ans : 51 € par jour)

Organisme déclaré au titre de la **Formation professionnelle continue**, enregistré sous le numéro: **25 50 00326 60**.

Colloque reporté : du mardi 11 mai au lundi 17 mai 2021