

QUELQUES MOTIFS DE LA PSYCHANALYSE

À PARTIR DES TRAVAUX DE LAURENCE KAHN

Textes réunis

par

Odile Bombarde, Françoise Neau et Catherine Matha

Colloque de Cerisy-la-Salle, 13-20 juillet 2018

La psychanalyse : anatomie de sa modernité.

À partir des travaux de Laurence Kahn

sous la direction

de

Françoise Neau, Catherine Matha et Odile Bombarde

PARIS

LES BELLES LETTRES

2020

www.lesbelleslettres.com

Retrouvez les Belles Lettres
sur Facebook et Twitter

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation
réservés pour tous les pays

© 2020, Société d'édition Les Belles Lettres
95 bd Raspail 75006 Paris

ISBN : 978-2-251-45056-8

INTRODUCTION

Lire Freud avec un autre livre en main, aimer la fécondité des entrelacs, des entrecroisements ; frayer avec la philosophie, avec la littérature ; s'être éloignée des études grecques, mais en garder les acquis de rigueur, et l'habitude d'une vision historique des problèmes : ainsi va pour Laurence Kahn le plaisir de la recherche, l'ardeur de la pensée étant indissociable de sa pratique clinique de psychanalyste.

Elle a travaillé dans un premier temps aux côtés de Jean-Pierre Vernant, Pierre Vidal-Naquet et Marcel Detienne. En 1979, elle abandonna ses fonctions au Centre de recherches comparées sur les sociétés anciennes pour se consacrer entièrement à la psychanalyse, et devenir psychanalyste, après une formation de psychologue qui l'a d'abord menée à la psychothérapie avec des enfants dits « difficiles », accueillis en institution. Elle a été, de 1990 à 1995, corédactrice de la Nouvelle Revue de psychanalyse, dirigée par J.-B. Pontalis, puis du *Fait de l'analyse*, et, de 2008 à 2010, la présidente de l'Association psychanalytique de France (APF).

Dans les livres et la soixantaine d'articles qui se sont succédé depuis quarante ans s'est élaborée la cohérence d'une pensée, avec ses inflexions, ses carrefours et les confirmations apportées par l'élargissement des objets de la réflexion, telle l'œuvre d'Imre Kertész dans les années récentes. Il est possible et nécessaire aujourd'hui de considérer le paysage intellectuel et clinique qui s'est ainsi constitué. Ce paysage est d'une grande originalité dans le champ psychanalytique, en partie

parce que rien n'y est cédé aux sirènes des « pathologies nouvelles » et que Laurence Kahn s'en tient fermement aux outils légués par Freud.

Une première mise en perspective avait été effectuée dans un entretien conduit par Françoise Neau en 2015. L'intérêt pratique et théorique des travaux de Laurence Kahn dans le champ de la psychanalyse, et la force de sa réflexion sur notre modernité, nous ont conduites à l'idée d'un colloque composé comme un séminaire, au cours duquel un certain nombre d'interlocuteurs, venus de divers horizons, confronteraient leurs propres recherches aux siennes. Nous lui avons soumis cette idée au printemps 2015. L'été eut raison de ses premières réticences : « Laissez-moi le temps de voir si mon surmoi peut m'y autoriser ! » Le Centre culturel international de Cerisy-la-Salle a bien voulu accueillir ce colloque du 13 au 20 juillet 2018, sous l'intitulé « La psychanalyse : anatomie de sa modernité. Autour des travaux de Laurence Kahn ». La générosité discrète avec laquelle elle s'est engagée dans ce projet et a contribué à sa joyeuse préparation ne s'est jamais démentie. Des psychanalystes, des philosophes, des anthropologues ont répondu à l'invitation. Animée à Cerisy comme ailleurs d'une force de conviction mise au service de l'exigence de penser et de transmettre, interlocutrice infatigable après les communications, elle n'a pas hésité à explorer le dissensus, avec tact et fermeté, comme le montre la richesse des débats.

Comment rendre compte de l'universalité de l'héritage culturel, notamment à travers les mythes ? Quels sont les enjeux que pose spécifiquement la psychanalyse avec les enfants ? En quoi la métapsychologie, indissociable de la méthode dont l'écoute et la parole constituent le fondement, est-elle indispensable ? Que devient la bisexualité psychique à l'aune de l'influence exercée aujourd'hui par les études sur le genre ? D'où provient l'affadissement actuel de l'invention freudienne dans de nombreux courants de la psychanalyse ou des psychothérapies qui se réclament d'elle, et quels en sont les effets ? Le nazisme n'y a-t-il pas sa part ?

C'est selon ces thématiques, correspondant aux principaux axes de la pensée de Laurence Kahn, que le colloque a été organisé. Le livre qui en résulte et que nous présentons aujourd'hui rassemble les communications prononcées lors du colloque et les discussions auxquelles elles ont donné lieu. Chacun de ses chapitres, brièvement introduit par

Laurence Kahn, correspond à l'un des thèmes discutés jour après jour. Les débats qui ont suivi les interventions des orateurs, ainsi que le débat final, sont présents sous forme de résumés, incluant les échanges avec Laurence Kahn ; chacun des participants aux discussions a pu revoir la transcription de ses propos.

Pourquoi intituler ce volume *Quelques motifs de la psychanalyse* ? Le terme de « motif », cher à Laurence Kahn, indique par sa racine latine l'idée de mouvement et de ce qui pousse au mouvement. Il voisine à la fois avec Hermès, dieu grec des passages, auquel elle a consacré son premier livre, et avec le daïmon de Démocrite – la force qui s'agite en nous et qui nous agite, sous l'égide duquel elle a rassemblé ses premiers articles de psychanalyste. Il évoque les agents pulsionnels et conflictuels à l'œuvre dans la vie psychique et interroge ce qui anime ou entrave le geste psychanalytique.

Les pires ennemis de la psychanalyse sont-ils les psychanalystes eux-mêmes, quand ils sont tentés de la dépouiller de ses fondements, comme il arrive à Laurence Kahn de le regretter ? On verra dans les pages qui suivent que des psychanalystes, des anthropologues, des philosophes, engagés sur les chemins ouverts par Freud, sont prêts à l'accompagner. Nous ne doutons pas que de nombreux lecteurs leur emboîteront le pas. Mettre l'exigence de la psychanalyse, comme ligne de résistance de la pensée, au service de la compréhension des passions ainsi que des mouvements individuels et collectifs, n'est-ce pas ce qui nous donne aussi des raisons d'agir ?

Que le livre ne puisse rendre compte des éclats de rire qui, lors du colloque, ponctuèrent telle ou telle remarque, tel commentaire, pas plus que de la poursuite de discussions passionnées sur la terrasse ou sous les étoiles, ni du climat de liberté et de confiance dans lequel nous avons travaillé, certes, nous le regrettons. Mais que penser soit une joie profonde, que « notre fabrique de pensée » soit « comme un métier à tisser où chaque poussée meut mille fils », selon les vers de Goethe, voilà qui peut être partagé avec qui s'engagera dans ces *Motifs de la psychanalyse*.

Odile Bombarde, Catherine Matha, Françoise Neau

Nous remercions le Centre culturel international de Cerisy-la-Salle, Édith Heurgon et Dominique Peyrou, et toute l'équipe du C.C.I.C. qui nous ont accueillis généreusement dans ce lieu si propice à la réflexion et à la vie en communauté ; Sylvain Missonnier (directeur du laboratoire « Psychologie clinique, Psychopathologie, Psychanalyse » de l'université Paris-Descartes-Université de Paris), Pascale Molinier (directrice de l'« Unité transversale de recherche Psychogenèse et psychopathologie » de l'université Paris 13), et les commissions de recherche de ces deux universités pour leur soutien financier ; Joy Wielart qui a assuré les enregistrements du colloque ; Anna Cognet qui les a transcrits. Et notre gratitude va en premier lieu à Laurence Kahn, aux intervenants et aux auditeurs, dont la réunion, dans la bibliothèque du château, a donné corps à l'idée du séminaire de travail imaginé trois ans plus tôt.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
Note sur les travaux de Laurence Kahn	11
LES DÉCLINAISONS DU MYTHE	21
Les déclinaisons mythiques de l'inutilisable : une théorie amazonienne de l'évolution <i>par Patrice Bidou</i>	23
L'actualité des mythes indiens et leur mise en abîme <i>par Ellen Corin</i>	51
Les mythes en héritage <i>par Patrick Merot</i>	77
Œdipe créateur des mythes originaires <i>par Paul Denis</i>	103
LA PSYCHANALYSE ET LES ENFANTS	123
L'unité de la psychanalyse <i>par Viviane Abel Prot</i>	125
Le psychanalyste et l'enfant : entre le Charybde de la déssexualisation et le Scylla de la resexualisation <i>par Jocelyne Malosto</i>	149

Quelques considérations actuelles sur « Les petites choses. Enfants du Coteau, temps de guerre. » <i>par Aline Cohen de Lara</i>	171
Au commencement était le mouvement <i>par Sylvain Missonnier</i>	195
L'ÉCOUTE ET LA MÉTHODE DE L'ANALYSTE	219
Les embûches de l'affect <i>par Françoise Coblence</i>	221
L'écoute analytique selon Daniel Widlöcher. Intentionnalité, réalité psychique et théorie de la lacune <i>par Laurence Kahn</i>	247
L'entente et la surdité <i>par Catherine Chabert</i>	271
Laurence Kahn, l'esprit de Freud, et l'ennemi � l'intérieur de la psychanalyse <i>par Pierre-Henri Castel</i>	285
QUEL GENRE DE SEXE ?	311
Au sujet des demandes actuelles de changement de sexe <i>par Jean-Yves Tamet</i>	313
L'USAGE DE LA PAROLE	341
La force, le sens, et quelques bons sentiments aussi dangereux qu'incontournables <i>par Laurent Danon-Boileau</i>	343
Trace et transduction <i>par Dominique Scarfone</i>	365
Les langues étrangères de la psychanalyse <i>par Corinne Enaudeau</i>	391

LES DESTINS DE LA PSYCHANALYSE : APRÈS-GUERRE ET POSTMODERNITÉ	417
Sortir des impasses du pluralisme : la notion d' <i>Entstellung</i> <i>par Udo Hock</i>	419
Survivre / penser : l'écriture de Kertész <i>pour</i> le psychanalyste <i>par Jean-François Chiantaretto</i>	445
Ce que Hitler aurait appris à Freud <i>par Jacob Rogozinski</i>	471
Débat final	501
Bibliographie de Laurence Kahn	519
Présentation des intervenants	525



LES COLLOQUES CERISY



Le **Centre Culturel International de Cerisy** propose, chaque année, de fin mai à début octobre, dans le cadre accueillant d'un château construit au début du XVII^e siècle, monument historique, des rencontres réunissant artistes, chercheurs, enseignants, étudiants, acteurs économiques et sociaux, mais aussi un vaste public intéressé par les échanges culturels et scientifiques.

Une longue tradition culturelle

- Entre 1910 et 1939, Paul Desjardins organise à l'abbaye de Pontigny les célèbres **décades**, qui réunissent d'éminentes personnalités pour débattre de thèmes littéraires, sociaux, politiques.
- En 1952, Anne Heurgon-Desjardins, remettant le château en état, crée le **Centre Culturel** et poursuit, en lui donnant sa marque personnelle, l'oeuvre de son père.
- De 1977 à 2006, ses filles, Catherine Peyrou et Edith Heurgon, reprennent le flambeau et donnent une nouvelle ampleur aux activités.
- Aujourd'hui, après la disparition de Catherine, puis celle de Jacques Peyrou, Cerisy continue sous la direction d'Edith Heurgon et de Dominique Peyrou, avec le concours d'Anne Peyrou-Bas et de Christian Peyrou, également groupés dans la Société civile du château de Cerisy, ainsi que d'une équipe efficace et dévouée, animée par Philippe Kister.

Un même projet original

- Accueillir dans un cadre prestigieux, éloigné des agitations urbaines, pendant une période assez longue, des personnes qu'anime un même attrait pour les échanges, afin que, dans la réflexion commune, s'inventent des idées neuves et se tissent des liens durables.
- La Société civile met gracieusement les lieux à la disposition de l'**Association des Amis de Pontigny-Cerisy**, sans but lucratif et reconnue d'utilité publique, présidée actuellement par Jean-Baptiste de Foucauld, inspecteur général des finances honoraire.

Une régulière action soutenue

- Le Centre Culturel, principal moyen d'action de l'Association, a organisé près de 800 colloques abondant, en toute indépendance d'esprit, les thèmes les plus divers. Ces colloques ont donné lieu, chez divers éditeurs, à la publication de près de 600 ouvrages.
- Le **Centre National du Livre** assure une aide continue pour l'organisation et l'édition des colloques. Les **collectivités territoriales** (Région Normandie, Conseil départemental de la Manche, Coutances Mer et Bocage) et la **Direction régionale des Affaires culturelles** apportent leur soutien au Centre, qui organise, en outre, avec l'**Université de Caen**, des rencontres concernant la Normandie.
- Un **Cercle des Partenaires**, formé d'entreprises, de collectivités locales et d'organismes publics, soutient, voire initie, des rencontres de **prospective** sur les principaux **enjeux contemporains**.
- Depuis 2012, une nouvelle salle de conférences, moderne et accessible, propose une formule nouvelle : les **séminaires de la Laiterie**, à l'initiative des partenaires de l'Association.

Renseignements : CCIC, Le Château, 50210 CERISY-LA-SALLE, FRANCE
Tél. 02 33 46 91 66, Internet : www.ccic-cerisy.asso.fr ; Courriel : info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr

- L'Algérie, traversées, Hermann, 2018
 Roland Barthes, continuités, Christian Bourgois, 2017
 Henry Bauchau, les constellations impériennes, AML Labor, 2003
 Philippe Beck, un chant objectif aujourd'hui, Corti, 2014
 Yves Bonnefoy. Poésie, recherche et savoirs, Hermann, 2007
 Présence d'André du Bouchet, Hermann, 2012
 Le symbolique et le social (autour de Pierre Bourdieu), PU de Liège, rééd, 2015
 Camus l'artiste, PU de Rennes, 2015
 Les pluriels de Barbara Cassin, Le Bord de l'eau, 2012
 Vers une république des biens communs, *Les liens qui libèrent*, 2018
 L'alternative du commun, Hermann, 2019
 Les chemins actuels de la Critique, 10/18, rééd. Hermann, 2011
 Michel Deguy, l'allégresse pensive, Belin, 2007
 Agencer les multiplicités avec Deleuze, Hermann, 2019
 Les fins de l'homme (autour de J. Derrida), Galilée, rééd. Hermann, 2013
 Assia Djebar, littérature et transmission, Presses Sorbonne Nouvelle, 2010
 Écologies de l'attention et archéologie des media, UGA Éditions, 2019
 Écritures de soi, écritures des limites, Hermann 2014
 Écritures de soi, écritures du corps, Hermann 2016
 Écriture(s) et psychanalyse : quels récits ? Hermann, 2015
 L'écriture du psychanalyste, Hermann 2018
 Annie Ernaux : le temps et la mémoire, Stock, 2014
 Europe en mouvement 1. *À la croisée des cultures*, Hermann, 2018
 Europe en mouvement 2. *Nouveaux regards*, Hermann, 2018
 Freud et le langage, Langage et inconscient, 2018
 Gestes spéculatifs, Les Presses du réel, 2015
 Peter Handke, l'analyse du temps, Presses Sorbonne Nouvelle, 2018
 Jardins en politique avec Gilles Clément, Hermann, 2018
 Des possibles de la pensée (l'itinéraire de François Jullien), Hermann, 2015
 Kafka, Cahiers de l'Herne, 2014
 Littératures et arts du vide, Hermann, 2018
 La Mésologie, un paradigme pour l'anthropocène (A. Berque), Hermann, 2018
 1913, cent ans après : enchantements et désenchantements, Hermann, 2013
 Pierre Michon. La lettre et son ombre, Gallimard, 2013
 Robert Misrahi. Pour une éthique de la joie, Cécile Defaut, 2013
 Ce que la misère donne à repenser avec Joseph Wresinski, Hermann, 2018
 Nietzsche aujourd'hui ? I. Intensités, 2. Passion, 10/18, rééd. Hermann, 2011
 Relire Perec, PU de Rennes, 2017
 Ponge, inventeur et classique, 10/18, rééd. Cerisy/Archives, Hermann, 2011
 De Pontigny à Cerisy: des lieux pour "penser avec ensemble", Hermann, 2011
 Pascal Quignard, translations et métamorphoses, Hermann, 2015
 W.-G. Sebald, Littérature et éthique documentaire, P. Sorbonne Nouvelle, 2017
 Simondon et l'invention du futur, Klincksieck et Cie, 2015
 La Sérendipité. Le hasard heureux, Hermann, 2011
 Simone Weil, réception et transposition, Classiques Garnier, 2019