

Présentation personnelle

M., Mme (1) : Prénom :
 Courriel : Téléphone :
 Date de Naissance (1) : Nationalité :
 Profession : Fonction :
 Organisme :
 Autres précisions (1) [exemples : grande taille (plus de 1,80 m), problèmes de mobilité, partage d'une chambre ou voisinage de chambres] :

Adresse personnelle ou professionnelle

(Ces renseignements figureront sur la liste des participants qui sera remise lors du colloque)

Numéro, rue :
 Code postal, Ville, Pays :

**Maîtriser le temps et façonner l'histoire
 Les historiens normands aux époques médiévale et moderne**

- Verse par le même courrier, en un seul chèque (2) :
- sa **cotisation 2019** à l'Association :
 - Bienfaiteur (à partir de 100 €)
 - Actif (50 €)
 - Étudiant de moins de 28 ans (10 €)
 - et :
 - les **arrhes d'engagement** (non remboursables)
 - ou la **totalité des frais de participation**
- Postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte d'étudiant(e)

Dater et signer (1) :

(1) Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles. En cas de grande affluence, les inscrits tardifs se logeront aux alentours.

*(2) Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur.*

Bulletin à détacher ou à reproduire, et à **envoyer** au :

**CCIC – 2, Le Château
 50210 Cerisy-la-Salle, FRANCE**

**Maîtriser le temps et façonner l'histoire
 Les historiens normands aux époques
 médiévale et moderne**

Direction : Stéphane LECOUTEUX, Fabien PAQUET

Cartulaire du Mont Saint-Michel (ms Avranches, BM, 210, f. 19v)



(+ 33) 2 33 46 91 66



info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr



www.ccic-cerisy.asso.fr



CerisyColloques

Avec le soutien de



UNIVERSITÉ
 CAEN
 NORMANDIE



PRÉSENTATION DU COLLOQUE

Dix ans après le colloque de Cerisy consacré à L'historiographie médiévale normande et ses sources antiques, nous proposons de réunir les mêmes institutions (le Centre culturel international de Cerisy, la ville d'Avranches et l'université de Caen Normandie [CRAHAM et OUVEN]) pour entrer, de façon plus globale, dans les cabinets des annalistes, chroniqueurs et historiens normands des époques médiévale et moderne.

La recherche d'une proximité et d'une intimité avec les auteurs vise à mieux connaître leurs méthodes de travail et ainsi mieux appréhender leurs écrits. Cette démarche est le fruit de travaux récents ou en cours, portés par des chercheurs principalement français, italiens et anglophones. Outre de nouvelles lectures des textes, il s'agira aussi de mettre en avant de récentes découvertes d'écrits historiques restés jusqu'à ce jour inédits.

La perspective du colloque sera large : les textes étant sans cesse repris, recopiés, réécrits, traduits et connus par des traditions postérieures à leur écriture, les confronter sur le long terme est indispensable. On ne traitera pas, en outre, de la seule Normandie mais bien de l'ensemble des lieux d'implantation de Normands (en France, dans les îles Britanniques et en Méditerranée, mais aussi en Afrique et en Amérique), de l'an mil jusqu'au XVIII^e siècle. Sont ainsi compris sous l'appellation large d'"historiens normands" tous les auteurs d'origine normande ou actifs en Normandie qui ont produit des textes à caractère historique. On pourra comparer leurs travaux à ceux d'auteurs extérieurs aux mondes normands mais traitant de ceux-ci.

En cela, ce colloque complètera celui organisé par P. Bauduin et E. d'Angelo à A. Irpino en 2016, consacré aux historiographies modernes et contemporaines des mondes normands médiévaux. Il abordera également la question des silences de l'historien, thème qui a déjà fait l'objet de deux journées d'études organisées par C. Jacquemard et C. Jouanno à l'université de Caen Normandie en 2015 et en 2016.

Dans le cadre de ce colloque, qui se tiendra principalement au Centre culturel international de Cerisy, une exposition de manuscrits contenant des œuvres d'historiens normands, provenant de différents lieux de conservation d'Europe, sera présentée à Avranches (dans la salle du trésor du Scriptorial, de début juillet à fin septembre 2019, ainsi qu'à la Bibliothèque patrimoniale, durant les jours du colloque) : une séance se tiendra sur place et des communications auront lieu dans la salle du conseil de la mairie d'Avranches.

Ce colloque pourra enfin être l'occasion d'amorcer un projet d'édition (ou de réédition) papier et/ou numérique d'une collection de sources narratives normandes. Si la réalisation d'une version normande d'un Recueil des historiens des Gaules et de la France semble aujourd'hui aussi complexe que dépassée, nous souhaitons lancer, dans un premier temps, un projet de réédition et de confrontation de l'ensemble des sources annalistiques normandes.

PROGRAMME PROVISOIRE (au 2 avril 2019)

Mercredi 25 septembre

Après-midi: ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée: Présentation du Centre, du colloque et des participants

Judi 26 septembre

Matin: Stéphane LECOUTEUX & Fabien PAQUET : Introduction

L'HISTORIEN ET LE TEMPS

Charles C. ROZIER : Maîtriser le temps dans l'*Historia ecclesiastica* d'Orderic Vital

Laura VANGONE : Les locutions de temps dans l'hagiographie normande

Edoardo D'ANGELO : Une variante rédactionnelle dans le *Chronicon Beneventanum* de Falcon de Bénévent

Après-midi: ÉCRIRE ET TRADUIRE : LA PART DE L'AUTEUR

Pierre BOUET : Les marques de subjectivités dans l'*Historia Normannorum* de Dudon de Saint-Quentin

Antonio TAGLIENTE : La "destruction de la seigneurie de li Longobart". Écriture, exégèse et traduction de l'*Ystoire de li Normant*, entre princes, saints et "faux prophètes"

Françoise LAURENT : La conquête de la Sicile dans la *Chronique des ducs de Normandie* de Benoît de Sainte-Maure : décrochage chronologique et lecture de l'histoire dynastique

Vendredi 27 septembre

Matin: HISTOIRE ET POLITIQUE, ENTRE FRANCE ET ANGLETERRE

Marie-Céline ISAÏA : Méthodes documentaires, représentations du temps et projet historiographique des hagiographes normands (XI^e-XIII^e siècles)

Laura CLEAVER : Eton College MS 96 et la fabrication d'histoire

Lydwine SCORDIA : Maîtriser le temps pour un jeune prince : le *Rosier des guerres* de Pierre Choinet, commandé par Louis XI pour le futur Charles VIII

Anne CURRY : Une chronique écrite par des soldats : College of Arms MS M 9 et la guerre de Cent Ans en Normandie au XV^e siècle

Après-midi: "HORS LES MURS" – AU SCRIPTORIAL D'AVRANCHES

Visite du Scriptorial et de l'exposition

Séance publique :

L'HISTORIEN FACE AUX TEXTES : CRITIQUE ET RECHERCHE DU VRAI

Thomas ROCHE : Les naissances de la diplomatie en Normandie (XVIII^e-XIX^e siècles)

Christophe MANEUVRIER & Françoise VIELLIARD : Faut-il vraiment considérer la "*Briefv estoire del navigaige moun sire Jehan Prunaut*" en Afrique comme une forgerie du XIX^e siècle ?

Samedi 28 septembre

Matin: ÉCRIRE L'HISTOIRE EN MILIEU MONASTIQUE ET CLÉRICAL (1)

Lucile TRAN-DUC : Une entreprise mémorielle dans l'abbaye de Fontenelle au XI^e siècle : l'œuvre du moine Guillaume

Emily A. WINKLER : Wace, l'histoire anglo-normande et l'histoire de l'expérience humaine

Benjamin POHL : La mémoire de Robert de Torigni du XII^e siècle à nos jours

Isabelle GUYOT-BACHY : L'anonyme de Caen : entre histoire universelle et tropisme normand

Après-midi: ÉCRIRE L'HISTOIRE EN MILIEU MONASTIQUE ET CLÉRICAL (2) : LE CAS CISTERCIEN

Richard ALLEN : Écrire l'histoire dans la Normandie cistercienne (XII^e-XIII^e siècle) : un premier aperçu

Olivia BURGARD : La chronique de l'abbaye cistercienne de Mortemer (XII^e siècle)

Mario LOFFREDO : *Et cum prius fuisset ferus et crudelis...* Les Normands et Roger II dans une chronique monastique de l'âge souabe

Dimanche 29 septembre

Matin: DES ÉCOLES HISTORIQUES ?

Luigi RUSSO : L'historien en difficulté : le panorama historiographique de l'Orient normand (XII^e siècle)

Amalia GALDI : Les Normands et l'historiographie urbaine : le *Chronicon* de Falcone Beneventano

Pierre COURROUX : La topique des batailles chez les chroniqueurs Normands du XII^e siècle

Véronique GAZEAU : Conclusions

Après-midi: DÉPARTS

PARTICIPATION AUX FRAIS

Arrhes d'engagement : 105 € (étudiant de moins de 28 ans : 51 €)

Séjour complet : 340 € (Étudiant de moins de 28 ans : 160 €)

Séjour fractionné : 85 € par jour (Étudiant de moins de 28 ans : 40 € par jour)

Organisme déclaré au titre de la **Formation professionnelle continue**, enregistré sous le numéro: **25 50 00326 60**.