

BULLETIN D'INSCRIPTION

Présentation personnelle

M., Mme (1) : Prénom :
Courriel : Téléphone :
Date de Naissance (1) : Nationalité :
Profession : Fonction :
Organisme :
Autres précisions (1) [exemples : grande taille (plus de 1,80 m), problèmes de mobilité, partage d'une chambre ou voisinage de chambres] :

Adresse personnelle ou professionnelle

(Ces renseignements figureront sur la liste des participants qui sera remise lors du colloque)

Numéro, rue :
Code postal, Ville, Pays :

Dumas amoureux : formes et imaginaires de l'Éros dumasien

- Verse par le même courrier, en un seul chèque (2) :
- sa **cotisation 2019** à l'Association :
 Bienfaiteur (à partir de 100 €)
 Actif (50 €)
 Étudiant de moins de 28 ans (10 €)
- et :
 les **arrhes d'engagement** (non remboursables)
 ou la **totalité des frais de participation**
- Postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte d'étudiant(e)

Dater et signer (1) :

(1) Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles. En cas de grande affluence, les inscrits tardifs se logeront aux alentours.

*(2) Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur.*

Bulletin à détacher ou à reproduire, et à **envoyer** au :

**CCIC – 2, Le Château
50210 Cerisy-la-Salle, FRANCE**

DU LUNDI 19 AOÛT AU

LUNDI 26 AOÛT 2019

LES COLLOQUES
CERISY 

Dumas amoureux : formes et imaginaires de l'Éros dumasien

Direction : Julie ANSELMINI, Claude SCHOPP

Aquarelle de Tony Johannot, illustrant le manuscrit de Lorenzino de Dumas, offert à la comtesse Duchâtel (1841)



(+ 33) 2 33 46 91 66



info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr



www.ccic-cerisy.asso.fr



CerisyColloques

Avec le soutien de



Groupama
CENTRE MANCHE



PRÉSENTATION DU COLLOQUE

L'Éros proprement amoureux de Dumas, qui le poussa à accumuler sa vie durant conquêtes et maîtresses, est la figure emblématique d'une énergie vitale et d'un désir de littérature et d'action qui n'a pas, en tant que tel, fait l'objet d'une suffisante attention.

Ce colloque — le premier qui, à la veille des cent cinquante ans de la mort de l'écrivain, le fera entrer à Cerisy — vise ainsi à explorer l'Éros dumasien dans ses divers aspects et ses multiples enjeux, selon trois directions privilégiées. D'abord, le désir amoureux et érotique, sa représentation, sa productivité et sa portée dans les différents genres illustrés par Dumas (théâtre, romans, contes, récits de voyages, autobiographie, causeries, etc.). Ensuite, et plus largement, le désir comme origine et foyer de la création dumasienne, et tel qu'il permet d'en comprendre la fécondité, la variété, mais aussi les modes d'énonciation et de réception. Enfin, les empreintes du désir chez les descendants (biologiques et littéraires) de Dumas; comment les motifs sentimentaux et l'érotisme façonnent l'imaginaire dumasien, manifesté et fantasmé par les réécritures, les adaptations ou les suites de ses œuvres (comme le *D'Artagnan amoureux* de Roger Nimier, auquel le titre du colloque adresse un clin d'œil).

Cette rencontre, qui réunira les meilleurs spécialistes du sujet, s'ouvrira à tous les lecteurs amoureux de Dumas.

PROGRAMME DÉFINITIF

Lundi 19 août

Après-midi:
ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée:
Présentation du Centre, des colloques et des participants

Mardi 20 août

Matin:
AUX ORIGINES
Julie ANSELMINI & Claude SCHOPP : Introduction
Claude SCHOPP : Les deux amours d'Alexandre Dumas

Après-midi:
L'AMOUR EN VOYAGE
Nathalie SOLOMON : Impressions de voyage et sentiment amoureux : "J'en ferai un volume"
Hélène DEMIRDJIAN : Naples et Dumas : un cheminement amoureux

Soirée:
Samantha CARETTI : De l'enthousiasme chez les romantiques et Dumas

Mercredi 21 août

Matin:
ÉROS ET FABRIQUE DU SUCCÈS
Karl AKIKI : 5 Shades of Dumas
Sandrine CARVALHOSA : La fabrique médiatique du désir d'auteur : le cas d'Alexandre Dumas

Après-midi:
DÉTERMINATIONS ET SUBVERSION DU DÉSIR
Daniel DESORMEAUX : L'amour *négre* chez Alexandre Dumas
Estelle BÉDÉE : Érotisme dumasien : entre conformisme et révolution(s)

Soirée:
De l'amour chez Dumas, lectures par **Philippe MÜLLER & Vincent VERNILLAT** [*Compagnie PMVV le grain de sable*]

Jeudi 22 août

Matin: **FOLIES AMOUREUSES**
Julie ANSELMINI : Dumas, écrivain de l'amour fou
Valéry RION : Aimer la mort, aimer Méduse : l'éros dumasien dans les récits fantastiques
Après-midi: **DÉTENTE**

Vendredi 23 août

Matin: **ÉROS ET HISTOIRE (I)**
Maxime PRÉVOST : Le Désir séculaire : les XVI^e et XVII^e siècles contrastés de Dumas
Lise DUMASY : L'Amour, la Mort et le Destin au prisme du roman historique dumasien
Après-midi: **ÉROS ET HISTOIRE (II)**
Angels SANTA : Le sentiment amoureux dans *Mémoires d'un médecin* : l'exemple de *La Comtesse de Charny*
Isabelle SAFA : Éros et Clio : l'amour comme principe de production de l'histoire
Philippe CHANIAL : *Eros, Agapè* et politique : l'amour comme utopie chez Alexandre Dumas

Samedi 24 août

Matin: **AMOURS DE THÉÂTRE**
Christine PRÉVOST : Viol et subornation dans les drames historiques et modernes de Dumas : entre ressort mélodramatique et métaphore du pouvoir
Anne-Marie CALLET-BIANCO : Le mariage et l'amour dans les comédies de Dumas
Après-midi: **AMOURS ET AMITIÉS DE LÉGENDE**
Edith PERRY : *La Reine Margot* : l'amour à outrance. D'Alexandre Dumas à Patrice Chéreau
Giulio TATASCIORE : Le brigand amoureux : une figure de l'imaginaire dumasien
Maria Lucia DIAS MENDÈS : "L'amitié d'un grand homme est un bienfait des dieux !" : Dumas et l'amour fraternel
Soirée: D'Alexandre Dumas à Patrice Chéreau [Projection]

Dimanche 25 août

Matin: **ÉROS EN REPRÉSENTATION**
Dominique de FONT-RÉAULX : Décors pour un bal masqué, désirs de la représentation
Steffie VAN NESTE : "Voir sans être vu". Amour et curiosité dans l'œuvre romanesque d'Alexandre Dumas
Après-midi: **DUMAS ET LES SIENS**
Marianne SCHOPP : L'amour paternel chez Dumas
Michel BRIX : À propos de Jenny Colon. Dumas et les amours de Nerval
Marc DAMBRE : Roger Nimier chez Dumas : amours de lecture, erreurs de l'amour

Lundi 26 août

Matin:
Conclusions et clôture du colloque
Après-midi:
DÉPARTS

PARTICIPATION AUX FRAIS

Arrhes d'engagement : 105 € (étudiant de moins de 28 ans : 51 €)

Séjour complet (7 jours) : 595 € (Étudiant de moins de 28 ans : 280 €)

Séjour fractionné : 105 € par jour (Étudiant de moins de 28 ans : 51 € par jour)

Organisme déclaré au titre de la **Formation professionnelle continue**, enregistré sous le numéro: **25 50 00326 60**.