

## BULLETIN D'INSCRIPTION

### Présentation personnelle

M., Mme (1) : Prénom :  
Courriel : Téléphone :  
Date de Naissance (1) : Nationalité :  
Profession : Fonction :  
Organisme :  
Autres précisions (1) [exemples : grande taille (plus de 1,80 m), problèmes de mobilité, partage d'une chambre ou voisinage de chambres] :

### Adresse personnelle ou professionnelle

*(Ces renseignements figureront sur la liste des participants qui sera remise lors du colloque)*

Numéro, rue :  
Code postal, Ville, Pays :

### Jean Baudrillard, l'intelligence du temps qui vient

- Verse par le même courrier, en un seul chèque (2) :  
- sa **cotisation 2019** à l'Association :  
 Bienfaiteur (à partir de 100 €)  
 Actif (50 €)  
 Étudiant de moins de 28 ans (10 €)  
- et :  
 les **arrhes d'engagement** (non remboursables)  
 ou la **totalité des frais de participation**
- Postule un tarif étudiant et joint une photocopie de sa carte d'étudiant(e)

### Dater et signer (1) :

*(1) Ces renseignements sont utiles à la répartition des chambres. Le logement est assuré au château de Cerisy et ses dépendances, en chambres doubles ou individuelles. En cas de grande affluence, les inscrits tardifs se logeront aux alentours.*

*(2) Les règlements doivent être libellés en toutes lettres aux **AMIS DE PONTIGNY-CERISY** et en euros, tous frais à la charge de l'expéditeur.*

Bulletin à détacher ou à reproduire, et à **envoyer** au :

**CCIC – 2, Le Château  
50210 Cerisy-la-Salle, FRANCE**

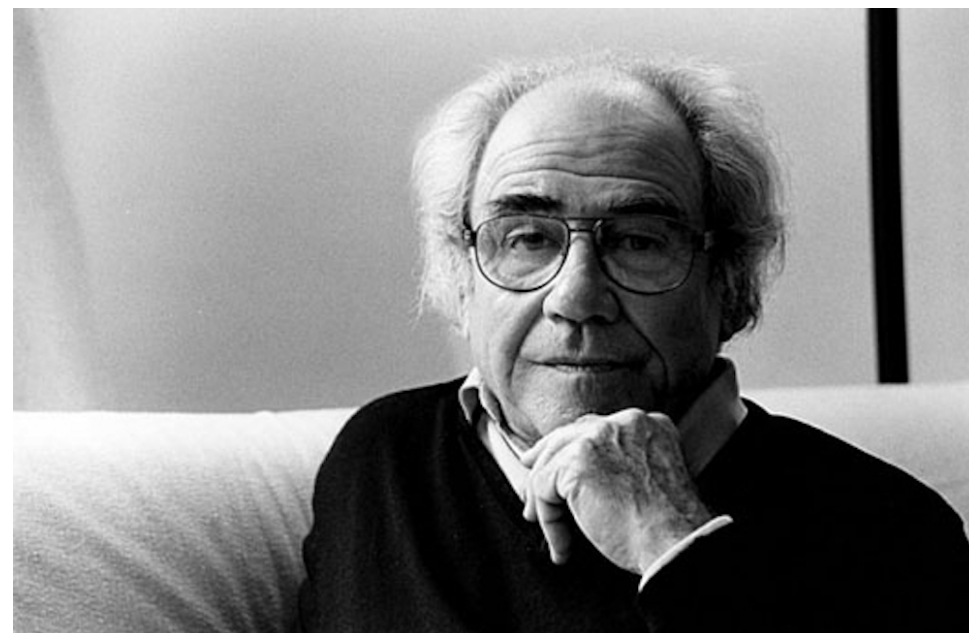
**DU VENDREDI 9 AOÛT AU**

**VENDREDI 16 AOÛT 2019**

LES COLLOQUES  
**CERISY** 

## Jean Baudrillard, l'intelligence du temps qui vient

Direction : Françoise GAILLARD, François L'YVONNET



(+ 33) 2 33 46 91 66



info.cerisy@ccic-cerisy.asso.fr



www.ccic-cerisy.asso.fr



CerisyColloques

## PRÉSENTATION DU COLLOQUE

Pour comprendre notre monde dont sa lucidité a anticipé l'avènement, que ce soit sur la question du terrorisme, de la disparition du réel sous l'effet d'une virtualisation galopante, du passage au-delà du vrai et du faux, il est plus que jamais nécessaire de lire ou de relire l'œuvre de Jean Baudrillard.

Notre entrée dans l'univers numérisé et de la réalité augmentée confirme en effet les intuitions quasi prophétiques développées dès 1976 dans *L'échange symbolique et la mort*. Et pourtant Jean Baudrillard n'est pas un auteur de science fiction. C'est un philosophe, un sociologue, un écrivain doublé d'un photographe.

Si sa pensée présente un caractère prédictif et anticipe le devenir, c'est qu'elle pousse la logique des processus jusqu'à leur point extrême.

Jean Baudrillard, n'est plus là pour analyser notre monde. Mais il l'a déjà fait. Et leur surprenante capacité d'anticipation fait de ses écrits, parfois mal compris à l'époque en raison de leur temps d'avance, des références aujourd'hui incontournables pour les jeunes et moins jeunes chercheurs, philosophes, spécialistes de l'image, théoriciens de la communication, penseurs du numérique, artistes ou encore cinéastes, en France comme à l'étranger. Tous se trouvent donc conviés à participer à cette semaine qui vise, en relisant les travaux de Jean Baudrillard, à mieux comprendre le monde qui vient.

## PROGRAMME DÉFINITIF

### Vendredi 9 août

Après-midi: ACCUEIL DES PARTICIPANTS

Soirée: Présentation du Centre, du colloque et des participants

### Samedi 10 août

Matin: Discussion autour du film *Traverses* d'Edgar Morin et de l'enregistrement audio de *Répliques* : Baudrillard - Finkelkraut

Interventions et témoignages de **Françoise GAILLARD**, **Marc GUILLAUME** et **François L'YVONNET** : "Baudrillard pataphysicien" - "De la revue *Utopie à Traverses*"

Après-midi: **Françoise GAILLARD** : Notre monde est-il devenu baudrillardien ?

**Benoît HEILBRUNN** : Jean Baudrillard, la consommation ou la subversion du sens

### Dimanche 11 août

Matin: **Flavien ENONGOUE** : Digression sur le migrant. Approche spectrale de l'altérité  
**Isabelle RIEUSSET-LEMARIÉ** : Sémiologie des illusions transcendantes : un art furtif de la critique

Après-midi: **Marc GUILLAUME** : De quelques opérateurs à l'œuvre dans la pensée de Jean Baudrillard - Présentation de l'Association Cool Memories

**Clara SCHMELCK** : Baudrillard penseur de l'hyper-lien

### Lundi 12 août

Matin:

**Édouard SCHAELECHLI** : Baudrillard-Ellul, le dialogue impossible

**Emmanuelle FANTIN** : Faudrait-il prendre le hasard au sérieux ? Les ventouses du destin

**Camille ZÉHENNE** : La réversibilité de la traverse

Après-midi:

**Didier VIVIEN** : Arthur Baudrillard, photographies et déserts (paysans) !

**Pierre-Ulysse BARRANQUE** : Baudrillard et Benjamin

Soirée:

**Philippe AUBERT** : *Rage d'exister*

### Mardi 13 août

Matin:

**Jean-Louis VIOLEAU** : Baudrillard et l'architecture (le monstre)

**Jean-Philippe DOMECCQ** : Baudrillard et l'art : le "contemporain" pouvait-il faire critère ?

Après-midi:

*DÉTENTE*

### Mercredi 14 août

Matin:

**Vincent CHANSON** : Métro-hyperréel : Baudrillard à New York

**Jean-Baptiste THORET** : Baudrillard et le cinéma américain

Après-midi:

**Nicolas POIRIER** : Baudrillard et Gombrowicz : les déserts américains et l'exil argentin comme opérateurs de distanciation critique

**Didier LAMAISON** : Jean Baudrillard et la mort de la mort

### Jeudi 15 août

Matin:

**François L'YVONNET** : Entrer dans la pensée de Baudrillard

**Alan N. SHAPIRO** : L'importance de Baudrillard pour "l'avenir"

Après-midi:

Discussion autour du film *Mots de passe* de Leslie Grunberg

Discussion générale

### Vendredi 16 août

*DÉPARTS*

## PARTICIPATION AUX FRAIS

**Arrhes d'engagement** : 105 € (étudiant de moins de 28 ans : 51 €)

**Séjour complet (7 jours)** : 595 € (Étudiant de moins de 28 ans : 280 €)

**Séjour fractionné** : 105 € par jour (Étudiant de moins de 28 ans : 51 € par jour)

Organisme déclaré au titre de la **Formation professionnelle continue**, enregistré sous le numéro: **25 50 00326 60**.